



HALL OF SMOKE

TO ERR IS DIVINE

H.M. LONG



Índice

Capa Capa

Deixe

-nos um comentário Dedicção de

direitos autorais Um Dois Três Quatro Cinco Seis Sete Oito Nove Dez Onze
Doze Treze

Quatorze Quinze Dezesesseis Dezessete Dezoito Dezenove Vinte e um Vinte e
dois Vinte e

três Vinte e quatro Vinte e cinco Vinte e seis Vinte e seis sete Vinte e oito
Vinte e nove Trinta e um Trinta e dois Trinta e três Trinta e quatro

Trinta e cinco

Trinta e seis

Trinta e sete

Trinta e oito

Trinta e nove

Quarenta

e um

Quarenta e dois

Quarenta e três

Quarenta e quatro

Quarenta e cinco

Epílogo

Glossário de nomes

Agradecimentos

Sobre o autor

“Hall of Smoke é o tipo de fantasia que eu amo , cheio de altos riscos e emoção humana

terna e sutil. Acrescente a essa escrita lírica e construção de mundo intrigante, e você

tem uma estreia verdadeiramente especial. A não perder.”

Jessica Cluess, autora da série Kingdom on Fire e House of Dragons

“A escrita de Long é elegantemente discreta, preenchendo o mundo complexo de Hessa

sem nunca nos prender – estamos com ela em cada tropeço e triunfo. Hall of Smoke é,

em última análise, um livro sobre o que significa ter suas ilusões mais profundas

despedaçadas e ainda reunir a coragem para começar de novo. Uma estreia vívida e

convvincente.”

Lucy Holland, autora de Sistersong

“Hall of Smoke é uma lufada de ar fresco. O mundo é único, as lutas são de alto nível e o elenco é inesquecível. Uma história deslumbrante e rápida com civilizações conflitantes,

deuses briguentos e uma heroína indomável presa no centro de tudo, Hessa's

é um conto

que o prenderá desde a primeira linha e não o deixará ir. Mal posso esperar para ver o que Long vai fazer a seguir.”

Genevieve Cornichec, autora de *The Witch's Heart*

“Hessa é uma heroína brilhantemente escrita, e eu poderia facilmente ter gasto outras

400 páginas com ela. A construção do mundo do livro é intrincada e refrescantemente

original, e tudo leva a um final que é a definição de dicionário de épico.”

Allison Epstein, autora de *A Tip for the Hangman*

“Raramente li um romance de fantasia que me transportou como *Hall of Smoke*. Se você

é fã de mitos e lendas onde deuses e deusas vagam pela terra e se intrometem com os

pobres mortais que os servem, você terá um deleite absoluto com este livro.”

MJ Kuhn, autor de *Among Thieves*

DEIXE-NOS UMA RESENHA

Esperamos que você goste deste livro – se gostou, ficaríamos muito gratos se você pudesse escrever uma breve resenha. Suas avaliações realmente fazem a diferença para

os autores, ajudando os livros que você ama a alcançar mais pessoas.

Você pode avaliar este livro ou deixar uma breve resenha aqui:

[Amazon.com](#),

Amazon.co.uk,

Goodreads,

Barnes & Noble

ou seu revendedor preferido.

Hall of Smoke

Edição impressa ISBN: 9781789094985 Edição

em e-book ISBN: 9781789094992

Publicado por Titan Books

A division of Titan Publishing Group Ltd

144 Southwark Street, London SE1 0UP

www.titanbooks.com

Primeira edição: janeiro de 2021

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Esta é uma obra de ficção. Todos os personagens, organizações e eventos retratados

neste romance são produtos da imaginação do autor ou são usados de forma fictícia.

Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas (exceto para fins satíricos), é

mera coincidência.

© HM Long 2021. Todos os direitos reservados.

HM Long afirma o direito moral de ser identificado como o autor deste trabalho.

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de

recuperação ou transmitida, de qualquer forma ou por qualquer meio sem a permissão

prévia por escrito do editor, nem circular de outra forma em qualquer forma de

encadernação ou capa diferente daquela em que é publicado e sem que uma condição

semelhante seja imposta ao comprador subsequente.

Um registro de catálogo CIP para este título está disponível na Biblioteca Britânica.

Para vovô Ian, com amor

ALGATT, EANGEN E OS TERRITÓRIOS DO NORTE DO IMPÉRIO
ARPA

UM

O santuário no prado diante de mim era pouco mais que uma coleção
desgastada de

vigas e telhas e ângulos rígidos. Papoilas estavam espalhadas ao redor,
esvoaçando sob

os céus, e a madeira estava empilhada ao lado do altar baixo de pedra. Mas
não havia

cinzas na tigela de oferendas, nem arranhões no chão de terra – apenas um
punhado de

ossos pendurados, penas cinzentas e corujas esculpidas.

Eu fui o primeiro a ofender a deusa nesta temporada.

Eu puxei o ar quente em meus pulmões e caí contra uma árvore próxima.
Mais acima na

montanha, as sempre-vivas inflexíveis dominavam, mas aqui a floresta era
mais variada.

Fiquei sob as folhas frescas de verão e a luz do sol filtrada, cada uma me
dando uma

sensação de proteção enquanto eu desejava que minhas pernas parassem de
tremer e

olhei para o santuário de Eang, Deusa da Guerra. Minha deusa.

O vento soprou, fazendo as papoulas cambalear e me empurrando em direção ao

santuário que esperava.

Obriguei-me a me mover, deixando o abrigo da árvore e saindo para o prado. O cume da

montanha apareceu à minha esquerda, cercado por nuvens de chuva iminentes, enquanto

sopés florestais, riachos e pequenos lagos se espalhavam em todas as outras direções.

Uma cidade – uma parede circular contendo telhados de palha cobertos de musgo e

trilhas de fumaça – se estendia ali. Minha família, meu povo, deitou-se ali. E, se a deusa me ouvisse, eu voltaria para eles ao anoitecer.

Afastei meus olhos de casa, sufoquei o medo em meu peito e me concentrei no

santuário. Antes de passar para sua sombra, ajoelhei minhas pernas desgastadas.

“Eang, Eang.” Sussurrei o nome da minha deusa e pressionei as palmas das mãos na

terra. O couro frisado que amarrava minha trança caiu ao lado deles com um baque

suave. “O Bravo, o Vingativo, o Rápido e o Vigilante. Eu vim para jurar expiação. EU...”

Minha confissão ficou presa na minha língua. A brisa aumentou e o tamborilar do meu

coração se transformou em uma torrente. Abri os olhos e vi as papoulas,

vermelho-

sangue e olhos pretos, arqueando-se no canto da minha visão.

"Eang, por favor, não me mate", eu sussurrei. "Eu não sabia que era ele."

Meus pulmões não pararam. Nenhuma besta saltou da floresta para me devorar com

justiça. A brisa simplesmente se foi, e os trinados dos pássaros cantores tomaram seu

lugar.

Arrastei-me para o frescor do santuário e puxei meu isqueiro da bolsa na minha cintura.

Não me levantei novamente até acender o fogo na tigela de oferendas e, mesmo assim,

mantive minha cabeça baixa.

De volta aos meus pés, abri as cicatrizes finas nas pontas dos meus dedos e deixei

gotículas de sangue cair, uma a uma, nas chamas.

A chuva começou quando saí para terminar minhas orações. Eu suponho que eu merecia

isso, mas eu ainda cerrei meus dentes enquanto tomava posição, com as costas retas, a

cabeça baixa, as palmas das mãos abertas ao lado dos meus quadris e viradas para

frente. Minha mão esquerda, a que eu havia cortado, doeu ferozmente. Eu também

merecia isso.

Dentro do santuário, o fogo dançava para a deusa, mas eu estava proibido de me abrigar

sob seu teto. Então, fiquei sob o céu aberto enquanto a chuva corria pelo meu cabelo e

encharcava minha túnica, escurecendo seu verde pálido em um tom mais profundo e

pegajoso.

"Eang," eu comecei novamente. "Em seu nome eu abriguei um viajante no Salão..."

A chuva continuou, constante e suave. Passei as costas de uma mão salgada pela boca e

ajuste minha postura, a memória de um sorriso despretenso em um rosto barbudo

passando pela minha mente.

"Eu não sabia que ele era um Algatt, Deusa. Eu não percebi que ele era o único até que

fosse tarde demais e então... eu estava fraco. Eu não prestei atenção à visão. Por favor, ouça-me."

Sangue e chuva escorriam pelos meus dedos abertos, convergindo nas pontas em um

gotejamento rosa constante.

"Me deixar ir. Deixe-me encontrá-lo." Algo blasfemo e amargo se enrolou dentro de mim

em resistência, mas continuei falando. "Vou terminar a tarefa que você me

deu.”

A chuva aumentou. Deixei minhas mãos relaxarem e olhei para o fogo.
Queimava

brilantemente contra a umidade e a escuridão, mas nada de anormal
aconteceu. A Alta

Sacerdotisa me garantiu que haveria um sinal se a deusa aceitasse minha
promessa. Eu

já tinha visto esses sinais antes – ninguém cresceu no Salão da Fumaça, a
sede do

sacerdócio de Eang, sem testemunhar.

Mas nada aconteceu agora. O fogo não sussurrou. Nenhuma coruja cantou
dos pinheiros.

A fumaça não se torceu em uma forma reconhecível.

Dei uma volta completa, examinando a linha das árvores. As papoulas caíram
sob a

chuva e o zumbido no telhado do santuário encheu meus ouvidos.

Um minuto se passou. Então dez. Vinte.

Eu envolvi meus braços em meu peito. Eu não podia descer a montanha sem
resposta –

eu era um exilado, e não apenas de minha casa, meu lar e minha família. Não
havia

salvação para uma desonrada sacerdotisa da Deusa da Guerra. Nenhum lugar
nos Salões

Altos. Se Eang não falasse, minha alma permaneceria na terra onde meu
corpo

abandonado acabaria por cair, exilado e aprisionado até a Desconstrução do Mundo.

O pensamento me deixou pálida. Estremeci e agarrei meus braços com mais força,

vasculhando as árvores novamente. Eu não poderia esperar aqui para sempre, poderia?

Eu não tinha mais comida. Sem cobertor. Nada de roupas secas. A Escalada da Expição

não pretendia ser uma experiência confortável, mesmo sem tempestades.

Apertei minha determinação, ignorando o medo que revirou meu estômago. Eang estava

simplesmente me fazendo esperar. Ela responderia. Ela aceitaria minha promessa. Ela

teve que.

Porque, se ela não o fizesse, eu nunca poderia ir para casa.

* * *

Fiz uma segunda fogueira, mais modesta, sob a sombra de um pinheiro curvado na borda

norte do prado, apenas o suficiente para fornecer um pouco de luz e proteção da noite

que se aproximava. Além dos galhos pingando, as papoulas do prado fecharam suas

pétalas e a meia-luz da tempestade cedeu à escuridão verdadeira. Eventualmente, o fogo

que eu acendi no santuário era tudo que eu podia ver. Em seguida, recuou

também,

transformando-se em uma barriga baixa e trêmula de brasas.

Fechei meus olhos. Eu deveria ter voltado para a chuva, reacendido meu fogo de

oferenda, reaberto as crostas dolorosas nas pontas dos meus dedos e orado novamente.

Mas minha túnica ainda estava molhada e o prado tão aberto, tão vazio.

Eu cerrei meus dentes. Eu não era uma Alta Sacerdotisa, mas ainda era uma vassala da

Deusa da Guerra, com as cicatrizes sob minha túnica encharcada para provar isso. Uma

noite sozinha em uma montanha não deveria ter me feito sentir tão vulnerável.

Mas isso foi mais do que uma noite na chuva. Essa escuridão parecia um aviso, um

vislumbre do que seria o resto dos meus dias – minha eternidade – se a deusa não me

ouvisse.

Uma vara rachou.

Eu me levantei, batendo minha cabeça em um galho e enviando uma chuva de chuva fria

e agulhas de pinheiro pelo meu couro cabeludo e costas. Mesmo enquanto eu xingava e

tentava tirar as agulhas do meu cabelo, minha mão caiu no meu cinto. Nenhuma espada.

Nenhum machado. Apenas minha pequena faca ritual, pouco mais comprida que meu

polegar, seu cabo de madeira simples escurecido pelo tempo.

Outra rachadura.

Meu coração, já batendo contra minha caixa torácica, ameaçou se romper. Minha faca

era provavelmente inútil contra o que quer que estivesse lá fora – qualquer besta que

Eang estivesse enviando para me rasgar em pedaços – mas a deusa me deu outros

métodos de defesa.

Meu calcanhar escorregou para trás e eu caí baixo quando um fogo familiar e não natural

brotou na parte de trás da minha garganta. Observei a escuridão, me firmando e deixando

o calor crescer.

A chuva tamborilava e o vento farfalhava as copas das árvores, muito acima do meu

cabelo úmido. O que quer que estivesse na floresta se aproximava, contornando troncos,

galhos e pedregulhos.

Meus dedos se contraíram e o poder se infiltrou na minha língua.

"Hessa?"

Eu murchei, meio em choque, meio em alívio. O calor se extinguiu quando

uma sombra se

separou da escuridão e entrou na luz do fogo, empurrando para trás o capuz de sua capa.

Cabelos ruivos escuros, úmidos de chuva na testa. Olhos castanhos, vincados de

preocupação que contrastavam com o sorriso suave e infeliz enfiado em sua barba.

Uma mulher veio atrás dele, sua forma ágil abaixando-se em torno de galhos com toda a

altura e graça que os deuses haviam negligenciado em me dar. Vendo o olhar no meu

rosto, ela contornou o fogo sem dizer uma palavra e me abraçou.

Em seus braços, o frio da noite e a ansiedade no meu estômago diminuíram. Mas eu não

tinha tempo para consolo.

Antes que ela pudesse falar, eu limpei minha garganta e me afastei. “Você não deveria

estar aqui.”

“Nem você deveria. Você deveria ter retornado antes do anoitecer,” minha prima Yske

retrucou, descansando uma mão no meu pescoço nu antes de me soltar. Seus olhos

permaneceram na minha garganta. “Eles cortaram seu colarinho?”

Compulsivamente, meu próprio olhar caiu. Um anel de bronze, um pouco mais largo que a

ponta do meu dedo mínimo, descansava contra a pele morena na base de sua garganta.

A luz do fogo pegou as runas finas do anel, entrelaçadas em padrões infinitos. Corajoso,

vingativo, rápido, vigilante. Eles eram as qualidades de nossa deusa, as primeiras

palavras de nossas orações e o coração de nossa identidade como sacerdotes-guerreiros

– como Eangi.

— Por que você não voltou para casa? Meu marido tomou o lugar do meu primo na minha

frente. Eu dei um passo para o lado, mas o movimento foi tímido e quando ele me puxou

para seu peito, eu não resisti. O cheiro dele – fumaça, couro e suor – me desarmou, cheio de lembranças de uma infância compartilhada, beijos urgentes e campos de batalha

sangrentos. O cheiro do meu marido.

Senti a forma de sua própria gola Eangi contra minha têmpora e puxei para trás.

“Eidr, pare.” As palavras vieram muito rápido. Eu estreitei meus olhos ardendo e apontei

para baixo da montanha. “Isso é sagrado. Você não pode estar aqui.”

Eidr agarrou a parte de trás da minha cabeça e beijou minha testa, gentilmente, mas com

firmeza. “Eu me comprometi a você”, meu marido me lembrou, segurando meu rosto

perto. “Yske é seu sangue. Você pode ter sido expulso do Salão de Fumaça, mas não

pode ser expulso de nós.”

Eu não conseguia segurar seu olhar, então olhei para seu peito e escovei a gola bordada

de sua túnica. Por mais gentis que as palavras fossem, elas eram exatamente isso –

gentis. Se Eang se recusasse a me encolher, nem ele nem Yske poderiam permanecer ao

meu lado. Eu não os deixaria.

“Vocês não vão sofrer pelos meus pecados, nenhum de vocês.” Eu me separei dele

novamente e puxei o cabelo úmido do meu rosto. "Você precisa sair."

“Ela ainda não falou?” Yske interveio.

Eidr não recuou, então eu recuei. Eu coloquei fogo entre nós e levantei meu queixo,

esperando que nenhum deles pudesse ver o quanto eu queria que eles ficassem. E se a

deusa nunca falasse e esta fosse a última vez que eu os visse?

Yske girou o fecho de sua capa e a puxou, revelando uma túnica azul-clara, legging sem

tingimento e a faca em seu cinto. “Você está tremendo. Vista isso, Hessa, por favor.

"Não", eu disse, orgulhoso do fato de que minha voz não vacilou. “Ignorei uma visão de Eang. Eu quebrei um juramento. Eu mereço isso."

Yske e Eidr trocaram um olhar, então a mão de Eidr escorregou sob sua própria capa.

Quando ele a retirou, ele segurava uma machadinha.

"Você não pode me dar isso", eu rebati.

Eidr me deu um olhar cansado que não conseguiu esconder sua preocupação. "Eu não

vou. Mas Yske e eu escalamos uma montanha na chuva e estou com frio. Se você quiser

se sentar lá fora e ficar molhado, faça isso, mas eu vou encontrar um pouco de madeira

seca – em algum lugar – e acender o fogo."

Minha garganta fechou. Eidr partiu para a noite e me deixou sozinho com meu primo.

Yske jogou a capa de volta em volta dos ombros. "O fogo no santuário está quase

apagando."

Olhei para trás através do prado escuro. Com certeza, o brilho quente do meu fogo de

oferenda estava quase extinto.

Olhei de volta para ela, persuadindo minha expressão em impassibilidade. "Eu tenho que

ir cuidar disso. Quando eu voltar, você precisa ter ido embora. Vocês dois."

Yske deu de ombros e, colocando meus ombros, deslizei de volta para a chuva.

Mas quando terminei de reacender o fogo da deusa, observei meu sangue borbulhar nas

chamas e ofereci minhas orações, Yske e Eidr não tinham ido embora – não que eu

realmente esperasse, ou quisesse. Em vez disso, eles montaram um acampamento

improvisado, usando o manto de Yske como abrigo, e quando voltei Eidr se acomodou

em um tronco um tanto seco embaixo dele. Levantando um lado de sua própria capa, ele

acenou para o espaço aberto.

“Sente-se, esposa.”

Eu sorri. Foi uma coisa compulsiva e repentina que doeu mais do que meus dedos

sangrentos. O título ainda era novo, apenas um velho de inverno.

Ainda assim, reafirmei: “Você não deveria ter vindo.”

Sua expressão endureceu, a luz do fogo que ele construiu transformando seu rosto em

uma mistura de cumes quentes e cavidades familiares. “Vou dizer mais uma vez. A Suma

Sacerdotisa pode tê-lo expulsado, mas não vamos abandoná-lo.

No entanto, eu adicionei no silêncio da minha mente. Mas não era uma questão de

abandono, no entanto ele optou por lançá-lo para si mesmo. Eu era o culpado, e eu era o

único que teria que sair para sempre.

Minha respiração ficou rasa com o pensamento e minha resolução, já frágil, enfraqueceu.

Eidr e Yske também eram Eangi, lembrei-me, e imaculados. Eles pertenciam a este

santuário tanto, se não mais, do que eu. Quem era eu para fazê-los partir?

Yske ergueu o outro lado da capa de Eidr e se encaixou sem convite. Descansando a

parte de trás de sua cabeça contra o ombro do homem, ela me olhou. “Quem pode dizer

que a deusa não nos enviou para garantir que você não morra de estupidez?”

Eu levantei minhas sobrancelhas. “Então ela dificilmente mandaria você,” eu retruquei,

embora o humor parecesse obsoleto.

Mesmo assim, Yske abriu um sorriso de torcer o nariz e chutou os calcanhares em

direção ao fogo.

“Sente-se,” Eidr interrompeu. “Você fez sua escalada; você fez seu sacrifício – duas vezes

– e não há nada que o impeça de se abrigar no fogo de outra pessoa.”

Olhei de volta para o santuário. Estava bem iluminado agora, minha oferenda pronta para

queimar nas primeiras horas da manhã. Talvez eles estivessem certos. Talvez eu pudesse

me sentar por uma hora ao lado do meu marido e do meu primo, só até meus tremores

cessarem e minhas roupas começarem a secar.

“Você precisa estar de volta antes que alguém perceba que você foi embora,” eu disse.

Então, com mais sobriedade, repeti: “Não quero que você sofra por meus pecados. Por

favor.”

“Tudo bem,” Eidr concordou. “Agora sente-se, meu braço está doendo.” Contornei o fogo e

me sentei.

* * *

Na meia-luz do amanhecer, o peito quente de Eidr deixou minhas costas e a respiração

suave de Yske, a centímetros da minha testa, se afastou. Eu não podia suportar dizer

adeus, então eu fingi continuar dormindo, me segurando enquanto Eidr enrolava sua capa

em volta da minha forma solitária e beijava minha têmpora.

Sentei-me apenas quando seus passos foram substituídos pelos trinados e cadências do

canto dos pássaros. A chuva havia parado, deixando o mundo pingando, perfumado com

verde, terra e umidade. Nossa fogueira havia se apagado, mas a do santuário ardeu com

mais intensidade do que nunca. Yske ou Eidr devem ter alimentado isso.

Esse gesto por si só foi o suficiente para fazer meus olhos formigarem. Por que eu estava fazendo isso? Se Eang não tivesse respondido até agora, ela pretendia fazê-lo? Sim, a

deusa não estava em todos os lugares, mas ela teria ouvido minhas orações. Este era seu

santuário, um lugar onde algo de sua essência sempre permanecia – um lugar onde o

tecido entre o humano, o Mundo Desperto e os Salões Divinos estava rasgado.

Eang sabia que eu estava aqui; tinha que haver outra explicação para seu silêncio. Talvez, pensei, eu devesse voltar para a cidade e consultar a Alta Sacerdotisa. A ideia era

tentadora, reforçada com a promessa de ver Eidr e Yske novamente. Talvez eu ainda

pudesse alcançá-los.

Não. Eu controlei esse pensamento. O sol estava rompendo o dossel, as papoulas

estavam se desenrolando, e meu sangue era exigido na tigela de oferendas.

Atravessei o santuário no frescor do amanhecer, puxando minha faca ritual e flexionando

os dedos feridos da minha mão esquerda. Mas quando passei pela sombra da estrutura e

me preparei para cortar meu polegar pela terceira vez, a visão de penas penduradas e

corujas esculpidas me distraiu. Minha apreensão virou para fora. Para cima.

Eang era extremamente poderosa, antiga e imortal, mas não era imortal.
Quase nenhum

deus era – pelo menos, não naturalmente. E se Eang me ignorasse porque
estava em

batalha? E se ela não respondesse porque não podia? Já havia acontecido
antes.

Esse pensamento me deu toda a determinação que eu precisava. Banida ou
não, eu era

uma sacerdotisa Eangi e devia à minha divindade ser paciente.

Reabri os cortes na mão esquerda e deixei o sangue escorrer. Eu rezei. Então
me sentei

no prado e na luz do sol, balancei meus dedos doloridos sobre os joelhos e
comecei

minha vigília mais uma vez.

A manhã passou. O sol estava empoleirado acima do pico da montanha, meu
cabelo

preto e crespo queimava com o calor, e deixei meu posto para beber de um
riacho. A água fria acabou com a minha sede e a fome dolorida na minha
barriga, mas apenas por

pouco.

Quando a chuva começou de novo, foi quase um alívio. Deixei o manto de
Eidr ficar no

abrigo do pinheiro enquanto me deitava entre as papoulas e fechei os olhos,
saboreando

as gotas de água fria no meu rosto e couro cabeludo. Acima de mim, o céu
azul de verão

voltou ao mesmo cinza suave da noite anterior.

Eidr e Yske teriam voltado para casa horas atrás. Eles e o resto da nossa ordem estariam

observando a montanha, esperando que eu me juntasse a eles.

"Eang, Eang", murmurei, desejando que minhas palavras fossem ouvidas através da distância, do tempo e da divisão entre mundos. "O Bravo, o Vingativo, o Rápido e o

Vigilante..."

A chuva batia em minhas bochechas, meus lábios.

"Eang, por favor."

Buzinas de guerra soaram pela encosta da montanha.

DUAS

Filiais. Chuva. Lama. Rocha. Não havia tempo para dores musculares ou pés precários; o

instinto me impeliu para o mesmo caminho que me levou até a montanha no dia anterior

– o mesmo caminho que Eidr e Yske haviam tomado de volta à cidade naquela manhã.

As trombetas soaram novamente, uivos longos e prolongados que terminaram em dois

toques altos. Eangen chifres. Outra baía os seguiu, esta mais baixa e culminando em uma

fenda profunda e retorcida. Saqueadores de Algatt.

Havia invasores no sopé da montanha, invasores em minha casa enquanto eu

passava

horas tropeçando na encosta de uma montanha. Horas durante as quais meu povo lutou

e morreu.

Eidr. Sim. Soltei um engasgo frustrado e ofegante e mergulhei pela floresta.

As invasões eram relativamente comuns. No sul, ao longo da fronteira com o Império

Arpa, os agricultores lutavam contra a tributação não autorizada de legionários

desonestos. No norte, as montanhas liberavam invasores de Algatt uma vez, às vezes

duas vezes por ano, iniciando semanas de espreitadelas e escaramuças. Minha própria

mãe, distante na aldeia onde nasci, foi morta em um desses ataques cinco anos atrás – o

tipo de perda que todos no meu mundo compartilhavam.

Cicatrizes de lutar contra invasores nesta primavera ainda estavam frescas e rosadas sob

minhas roupas. Mas agora, o Algatt deveria ter recuado para suas montanhas do norte

até a colheita. Esse era o jeito deles. Sempre foi assim.

Esta foi a minha resposta de Eang? Era este o meu castigo por desobediência? O

pensamento penetrou no fundo da minha mente, mas era horrível demais para segurar.

Esse ataque pode ser minha culpa?

Quando avistei a cidade de Albor, os chifres de Eangen haviam parado há muito tempo.

Deslizei até parar em um penhasco aberto, olhando para o vale através da chuva

enevoada e nuvens de fumaça.

Meu coração caiu. O grande salão de madeira ardia no centro da cidade e o aterro circular ao redor do assentamento, com suas paredes de madeira e torres toscas, era uma coroa

de chamas. A maior parte das cinquenta casas ainda estava intacta, mas as casas de

fazenda afastadas já estavam em cinzas.

Nada se movia na cidade ou nos campos. Os únicos sinais de vida eram cavaleiros

reunindo rebanhos no horizonte leste, enviando ovelhas e cordeiros robustos correndo

atrás da massa baixa e espalhada de sua horda.

Meus joelhos ameaçaram ceder. Eu estava muito atrasado. Eidr, Yske, quase todos que

eu amava – eles estavam naquela ruína fumegante ou levados pelo horizonte.

Agarrei uma muda e me senti desmoronando em direção à histeria. Eu tinha ficado

assustado na noite passada no santuário, mas isso – esse era um sentimento que eu não

tinha há anos: o deslizamento inexorável do medo se transformando em uma

carga

desenfreada. Se eu deixasse ir, iria rasgar minha mente como um lobo de inverno.

Mas haveria sobreviventes. Pisquei, focada na muda balançando sob minha mão e o

vento no meu rosto. Os invasores de Algatt nunca mataram – ou levaram – todos.

Desci do penhasco e aterrissei com força no chão da floresta. Enquanto corria, vi o Salão de Fumaça em minha mente, inteiro, abobadado e cheio de calor. Eidr e Yske estavam lá

com uma centena de outros rostos familiares, movendo-se ao redor da lareira central,

carregando e tecendo e afiando e cantando. Eles se enrolavam em peles no inverno; no

verão, eles voltavam do rio ao entardecer, com os cabelos molhados e rindo.

O Salão pertencia à Deusa da Guerra e seus sacerdotes guerreiros escolhidos, mas

também era o coração de nossa cidade. O coração das fronteiras. O coração do meu

povo.

Apenas dentro da borda da floresta, o ritmo dos cascos quebrou meu devaneio.

Mergulhei nos arbustos enquanto três cavaleiros subiam a colina a uma dúzia de passos

de distância, seguindo o rastro de um lenhador. Outro veio atrás deles mais devagar, fora da trilha do meu outro lado, e depois um quinto.

Eu caí em um agachamento mais profundo, orações desconexas ecoando pela minha

cabeça. Eles eram Algatt. Não havia como confundi-los, não com sua pele pálida e

desgastada pelo tempo, o corte de suas túnicas – afunilado até a ponta, logo acima do

joelho – calças justas, e as tintas azul e amarela borradas em suas franjas angulares.

Mas por que o Algatt ainda estava aqui? Por que eles arriscariam deixar um punhado de

pilotos para trás? Certamente não para caçar aldeões perdidos. Não havia sentido nisso.

A corrente de sangue em meus ouvidos tornou-se um rio trovejante. Mesmo quando o

instinto me incitou a correr para a aldeia e Eidr, estendi a mão para me aterrar. Meus

dedos afundaram no musgo, macio e exuberante e fresco com a chuva. A sensação me

firmou no meio do meu mundo desmontado.

Esperei no musgo, ao abrigo de um arco de samambaias, até o Algatt seguir em frente.

Meus músculos reclamaram quando eu me agachei, mas me mantive abaixado, seguindo

trilhas de caça que eu havia percorrido a maior parte da minha vida, até que o estreito

caminho de terra terminasse em campos.

Não havia cercas aqui, nem muros ou elevações para se esconder atrás, mas as nuvens

de fumaça eram densas e baixas. Disparei pelo terreno aberto e atravessei uma fenda

fumegante na parede do anel.

Fumaça passou por mim. Eu queria gritar, mas a presença de Algatt na floresta exigia

cautela. Segui o muro ao redor da metade do povoado, o olhar vacilante entre paredes de

madeira chamuscada, telhados cobertos de grama e pequenos canteiros de vegetais e

ervas, protegidos por cercas de vime. Não havia crianças brigando. Nenhuma cabra ficou

nas patas traseiras, tentando colher grama dos beirais. Nenhuma mulher se ajoelhou em

mós, nenhum homem manipulou madeira em um novo berço, um novo banco. Havia

apenas faixas rastejantes de fogo, fumaça e um silêncio assustador.

Olhei para o tecido esvoaçando em uma janela, cores fortes Eangen de azul e verde e

cinzas suaves entrelaçados em padrões infinitos. Olhando para ele, quase podia acreditar

que não havia nada de errado, que o ar não cheirava a carne tostada. Mas quando espiei

pela janela, a casa estava revirada e vazia, e havia uma mancha de sangue no chão.

Cheguei ao centro da aldeia e parei, incapaz de me mover mais. O Salão se erguia acima

de mim em uma treliça de vigas duras e carbonizadas. Meu corpo inteiro se rebelou

contra olhar para ele, mas os cadáveres no chão eram piores. Os velhos e os fracos

estavam empilhados, como se o Algatt os tivesse reunido diante das grandes e escancaradas portas de minha casa para matá-los à vista de sua deusa.

Depois, havia os sacerdotes Eangi. Meu povo. Minha família. Alguns conseguiram vestir

suas armaduras antes do ataque, mas o resto estava em trajes de trabalho diário. Por

mais aviso que os vigias lhes deram, não foi suficiente.

Apenas os colares estreitos de bronze dos Eangi declaravam seu status como sacerdotes-guerreiros de Eang – o mesmo colar que Eidr e Yske usavam, e que a Alta

Sacerdotisa havia cortado da minha garganta antes de eu subir.

Minha visão vidrou sobre cadáveres, portas quebradas e lama revolvida e sangrenta. Eu

havia testemunhado o abate antes; não havia ninguém em meu mundo que não tivesse,

criança ou adulto, padre ou fazendeiro. Mas isso era como nada que eu já tinha visto.

Isso não foi um ataque. Isso foi um massacre.

E em um assentamento desse tamanho, eu conhecia todo mundo. O rosto de cada

cadáver me era familiar. Eu conhecia suas histórias, seus hábitos e os laços obscuros em

nossas linhagens.

Mas Eidr não estava lá; nem Yske. Claro que não eram, eu disse a mim mesma. Eles haviam escapado. Eles devem ter escapado.

Mecanicamente, tremendo, atravessei o mar de corpos, manuseando minha faca ritual.

Cada rosto que eu via, cada ferimento, reforçava minha crescente suspeita de que isso

era mais do que um ataque – um exército de Algatt havia varrido minha casa, um exército

que nem mesmo o infame Eangi do Salão de Fumaça conseguiu impedir.

Atordado por essa percepção, entrei no próprio Salão da Fumaça. Feixes de luz jorravam

através de grandes partes chamuscadas do telhado e das paredes. As chamas haviam se

extinguido, mas o calor ainda estava próximo e o ar pesado de fumaça. Eu puxei a borda

da minha túnica sobre o meu rosto e forcei meus pés para frente.

Uma parte distante e sem emoção de mim começou a dar ordens. Procure os corpos.

Encontre meu marido e primo. Encontre mais armas do que esta faca lamentável. Vá para

East Meade, para o resto da minha família.

Dê aos mortos seus ritos finais.

Pisquei, lutando com minha mente para longe do vôo, e tentei me concentrar na tarefa

final. Exilado ou não, se eu fosse o último Eangi em Albor, era meu dever escrever as

runas nas cinzas e libertar os espíritos dos mortos. Só então eles poderiam deixar a terra encharcada de sangue e passar para os Altos Salões dos Deuses.

Os Salões Altos onde eu não podia seguir.

Eidr. Sim. Onde eles estavam?

Meu mundo cedeu, rachou e estreitou. O beliche de Eidr e meu, uma das dezenas de

camas Eangi penduradas nas paredes do corredor atrás de cortinas rasgadas, era um

ninho de brasas. A pele de urso que eu mantive enrolada na parte de trás estava

enrugada e cheirava a cabelo queimado. Nossas sacolas penduradas de pertences foram

destruídas, talismãs de infância derramados nas cinzas.

A única coisa aproveitável era um grampo de cabelo de osso e prata que Eidr havia me

dado, esculpido com pássaros e as runas de pertencimento, proteção e promessa eterna.

Deixei a gola da minha túnica escorregar da boca e, limpando a garganta, peguei o

grampo. Desesperada por alguma sensação de normalidade, enfiei seus três pinos no

meu cabelo e pisquei de volta para o corredor.

Meus olhos vidrados sobre os corpos novamente. De alguma forma, antes que meu olhar

a encontrasse, eu sabia que Yske estava lá; um lampejo de olhos abertos e fixos, muito

parecidos com uma corça massacrada. Perto dela, um flash de cabelo ruivo. Uma mão

flácida e masculina. Eidr.

Eu não me movi. Não respirou. Esta foi uma visão – sim, deve ser isso. Eu estava deitado

em um prado de papoulas e esta era uma visão de Eang, um aviso, um...

O pio de uma coruja quebrou meu choque. Eu pensei ter visto um pássaro cinza no meio

das vigas, suas penas lustrosas e seus olhos grandes, poços de mel, mas enquanto eu

procurava meu olhar se deteve na silhueta de Algatt na porta.

Nós nos encaramos. Eu vi um guerreiro ensanguentado em cota de malha e couro decorativo, olhos delineados em preto e pele riscada com tinta azul e amarela. Pouco

mais velho que Eidr, suas bochechas ainda estavam coradas sob os olhos de cílios loiros

e seus antebraços escurecidos pelo sol estavam entrelaçados com escarificação – ritual

ou não.

Ele, por sua vez, deve ter visto uma jovem enlameada de túnica e calças largas,

segurando uma faca como se fosse um balde vazio.

"Venha, eu não vou te machucar", disse ele. Sua voz era quente e com um leve sotaque.

“Ou você pode correr. Você pode até fugir.”

Pisquei o suor e a fumaça dos meus olhos. Corre? Ele não sabia que eu era um Eangi –

não neste estado, não sem minha coleira. Ele pensou que eu era apenas uma garota. A

oferta foi um gesto justo de sua parte, talvez algum reconhecimento de que o que seu

povo tinha feito aqui estava muito além de hediondo, muito além de honroso. Talvez eu

pudesse até fugir, como ele disse.

Mas o som de sua voz acendeu outra coisa em meu estômago. Estava quente. Vivo. E

cresceu.

Obriguei-me a olhar para os corpos espalhados pelo chão. Eu os nomeei um por um,

forçando as memórias em minha mente relutante e aflita para alimentar o calor – meu

fogo Eangi mortal.

Sim. Lá estava ela, lançada sobre uma viga caída. Fomos enviados para o Salão juntos

quando crianças, de mãos dadas na carroça durante toda a viagem. Nós nos tornamos

mulheres juntas, sangramos e crescemos. Treinados juntos. Lutaram juntos.

Eidr. Seu cabelo ruivo era uma massa de tranças desfiadas e sangue. Eu tinha doze anos

quando o beijei e sugeri que nos casássemos. Ele riu de mim então. Mas no outono

passado ele não o fez, e a Suma Sacerdotisa juntou nossas mãos à frente deste mesmo

Salão.

“Eu me comprometi a você,” as palavras do meu marido da noite anterior ecoaram pelo

zumbido desconexo da minha mente. “Yske é seu sangue. Você pode ter sido expulso do

Salão de Fumaça, mas não pode ser expulso de nós.”

Meus olhos se afastaram. Eu vi Sixnit, um dos meus amigos mais queridos, perto da

lareira central. Doce e seios fartos, ela veio para o Salão dois anos atrás, quando se

casou com um padre Eangi. Agora seu marido jazia morto na própria lareira, e ela se

enrolou em torno da forma silenciosa de seu filho recém-nascido.

O filho deles. Meus olhos atordoados se fixaram nele. O bebê era pequeno,

com poucos

dias de vida – eu assisti ao nascimento dele, um dia antes do meu banimento. Agora, a

mão do bebê se contorcia no peito de sua mãe – um peito que, enquanto eu observava,

subia e descia. Ela estava viva. Ambos estavam vivos.

O calor finalmente encheu minha boca e explodiu em um silvo. Os cortes rituais nas

pontas dos meus dedos se curaram, minha exaustão desapareceu e minha mente

clareou, limpa e afiada como um vento de inverno.

Meus dedos deslizaram para a posição no punho da faca.

O Algatt mal registrou meu movimento a tempo. Minha faca cravada em seu antebraço, a

uma polegada de seu rosto. Ele transformou seu grito de dor em um rugido furioso que

me abalou até os ossos. Em um instante, sua espada estava na mão e ele atacou.

Eu me agachei para frente e gritei. Era baixo, o som ondulante e sobrenatural que todos

os Eangi aprendiam. Quando nos alinhamos para a batalha, quando nos preparávamos

para deixar a floresta em uma manhã de neblina, cada um de nós tinha suas anotações.

Eles colidiriam, se misturariam e se levantariam, causando arrepios em

nossos próprios

braços, muito menos nos de nossos inimigos.

Meu choro era só, mas só me deixava mais furiosa. Eu mergulhei para frente, me

abaixando para arrancar uma lança quebrada de um cadáver enquanto passava.

Ele nunca viu o golpe. Eu abaixei sua espada e enfiei a lança através de sua túnica

acolchoada, em sua barriga, com a força que só um Eangi poderia reunir. Então eu caí,

puxando o eixo para baixo como uma alavanca e abrindo seus intestinos com um estalo

repugnante e esmagador.

Alívio correu pelos meus pensamentos febris quando ele tombou. Limpei as lágrimas

dos meus olhos com as costas de uma mão e olhei para Sixnit e seu filho que mal

respirava, mas não tentei despertá-los ainda.

“Eangi?” o Algatt engasgou com o chão coberto de brasas.

Peguei sua espada e me agachei fora de seu alcance, ignorando o fedor crescente de sua

barriga aberta. Com cada respiração que eu empurrei para fora do meu nariz, eu juntei

minha dor com mais força e forcei meu coração a se estabilizar. Eu não conseguia olhar

para Eidr.

“Seu colarinho?” Ele piscou languidamente.

"Cortar." Eu descansei a ponta de sua espada nas cinzas, mantendo meus olhos fixos nele. “O viajante trouxe você aqui? Omaskat?”

Ele olhou para mim, apertando suas entranhas. “Omaskat?”

Eu balancei meu peso em meus dedos dos pés. “O viajante, com os olhos – um dourado,

um azul. Ele esteve aqui há uma semana.”

O Algatt disse alguma coisa, mas sua voz estava muito baixa. Eu me inclinei para frente.

“Ele trouxe você aqui?”

Ele não respondeu.

Senti uma gota de lágrima no meu lábio superior e a limpei. "Por que você está aqui tão tarde na temporada?"

Mesmo à beira da morte, seu medo do Eangi – e da deusa que invocamos – foi suficiente

para fazê-lo falar. “Arpa.” Suas palavras terminaram em um coaxar agonizante. “Legiões.

Em nossas montanhas. Eles nos expulsaram... Levamos os rios para o sul. Nenhum lugar... nenhum outro lugar para ir.

Legionários Arpa. Soldados selvagens e inflexíveis daquele grande império ao sul, em

cuja borda os Eangen esculpiram uma existência.

“Por que Arpa estaria tão ao norte?” Eu dei um tapa em sua bochecha, mas

ele estava

longe demais. Seus olhos rolaram para trás e suas pernas empinaram.

Ainda sem olhar para Eidr ou Yske, peguei minha faca do braço do invasor e cortei sua

garganta em um movimento sombrio. Então me mudei para o lado de Sixnit.

“Seis,” minha voz suavizou, bajulando e tensa com esperança. “Seis, acorde, por favor.”

Ela não se mexeu, embora seu peito continuasse subindo e descendo. Eu não podia

carregá-la, então eu entorpecidamente comecei a desembaraçar o bebê de seus braços,

tentando não pensar além desse simples passo. A quietude da criança me aterrorizou

mais de mil Algatt e verifiquei três vezes para ter certeza de que ele estava realmente

vivo. Mas a respiração passou entre seus minúsculos lábios entreabertos, e seu coração

acelerou sob minha palma.

Preparando-me, eu o abracei e comecei a procurar no quarto por algo, qualquer coisa que

pudesse me ajudar a despertar ou carregar Sixnit.

Mas meus pensamentos se recusavam a permanecer na tarefa. Assim que o Algatt

morreu, fiquei sozinha novamente – sozinha com os cadáveres de meu marido, meu

povo, o desamparo de Sixnit e aquela dor iminente e incapacitante. Meus olhos

dispararam, mais rápidos agora, e minha respiração ficou rasa. Eu vi os próprios olhos

sem vida de Yske. O sangue no cabelo de Eidr.

O cabelo de Eidr. Eidr, imóvel, sem respiração. Perdido.

Meu peito ameaçou desmoronar e o preto brilhou em minha visão. Ao mesmo tempo, a

fraqueza, um efeito colateral do uso do Fogo Eangi, varreu meus membros. Apenas um

suspiro ofegante do bebê em meus braços me impediu de desmoronar. Eu empurrei a

junta de uma mão trêmula contra um olho e tranquei meus joelhos. Foco. Só mais um

momento.

Se o Arpa tivesse ido para as montanhas, levando o Algatt para as planícies de Eangen...

Eu tinha que nos levar a East Meade, a aldeia onde nasci. Eles tinham que ser avisados.

Eu poderia deixar Sixnit e o bebê com minhas irmãs...

Aço quente e liso atingiu minha garganta. "De joelhos."

Eu congelei, cada músculo parado e minha respiração presa na minha garganta.

Calculando, esperando, meus olhos voaram do bebê em meus braços para as portas

carbonizadas do Salão da Fumaça. Lá, a luz do dia enevoadado caiu ininterruptamente

sobre os corpos do meu povo, mas o caminho estava livre. Eu poderia correr com o bebê.

Mas não com Sixnit.

Mais silhuetas apareceram na porta. Mais invasores, perseguindo e se espalhando,

resmungando e me olhando.

A criança soltou outra respiração frágil e crepitante. Meus olhos caíram dele para Seis, ainda imóvel aos meus pés, e a pouca esperança que eu tinha morrido. Eu arriscaria

minha própria vida em uma última e desesperada jogada pela liberdade. Mas eu não

podia arriscar a deles.

Minha garganta inchou contra a lâmina quando eu disse: "Nós nos rendemos".

TRÊS

anos antes, sob um céu estrelado de outono, Svala, a Alta Sacerdotisa, atravessou o

acampamento em minha direção. À luz do fogo, cercada por foliões, ela poderia ter sido

nossa própria deusa guerreira, vestida de violência e blindada com propósito divino.

Havia sangue em sua coroa de tranças, salpicado onde o cabelo preto encontrava a pele

morena, e um fino anel de bronze brilhava acima de sua túnica ensanguentada. Suas

runas haviam se desgastado há muito tempo, mas eu sabia que elas eram claras por mim

mesmo, com apenas um ano de idade. O Bravo. O vingativo. O Vigilante. O Veloz. Tudo o

que Eang era, e tudo o que devemos nos esforçar para ser.

Yske e eu nos sentamos contra uma pedra na beira da celebração, entre nossos

camaradas e suas fogueiras, e o silêncio de uma noite distante do norte. As árvores eram

esparsas aqui, retorcidas e levadas pelo vento. A extensão de rocha aberta ainda estava

quente do sol e embolsada com cachos trêmulos de flores e musgo, enquanto acima do

céu arqueava-se em direção ao distante e sombreado casco das altas montanhas de

Algatt.

Era Orthskar, no norte de Eangen, onde passamos as últimas três semanas caçando um

grupo de invasores de Algatt. Saqueadores que, hoje, nós finalmente derrotamos e

conduzimos de volta para as montanhas sob a liderança da mulher que me chamou

agora.

“Hessa,” a Alta Sacerdotisa estendeu a mão. "Venha comigo."

Yske ergueu os olhos, uma taça de vinho de mel a meio caminho dos lábios. Quando

éramos crianças, eu poderia ter visto um lampejo de ciúme em seus olhos pela Alta

Sacerdotisa vindo atrás de mim em vez dela, mas não havia nada disso agora. Tínhamos

idade suficiente para saber que o interesse de nossos líderes nem sempre era uma coisa

boa.

Assenti obedientemente, embora a batalha do dia tivesse me deixado dolorido e exausto.

Eu me levantei e deslizei meu machado simples e sem adornos pelo laço de couro no

meu cinto.

A Alta Sacerdotisa dirigiu-se para a escuridão. Eu, ao que parecia, deveria seguir.

Yske agarrou minha mão. Ela e eu ainda dividíamos o cabelo escuro encaracolado de

nossos pais, um denso pincel de sardas e olhos castanhos. Mas agora nossa progressão para a feminilidade começou a acentuar nossas diferenças; onde Yske tinha a forma ágil

de sua mãe, cada músculo calculado, cada curva medida, eu tinha o poder compacto de

minha mãe.

"O que ela quer?" Yske perguntou, baixo o suficiente para quase ser afogado por um trovão de tambores. Nós dois vacilamos quando os guerreiros do acampamento rugiram

com aprovação e alguém começou uma canção familiar em uma voz profunda e

retumbante. "O que você fez de errado?"

"Eu não sei", eu assobieei de volta.

"Hessa," Svala chamou.

A mão de Yske caiu. Trocamos um último olhar incerto, então eu me apressei para a

noite.

As canções dos guerreiros nos seguiram quando deixamos o acampamento para trás.

Eles contaram a história dos deuses, ensinada a nós pela própria Eang, de como os

Deuses do Velho Mundo – seus nomes perdidos ao longo dos milênios – se teceram da

escuridão dos céus, geraram filhos e criaram a humanidade da sujeira. e sangue de

nascimento divino. Eang estava entre seus descendentes, e os Deuses do Velho Mundo

rapidamente aprenderam a temer sua filha mais violenta.

Svala e eu caminhamos até que a mulher mais velha parou sob a sombra de uma árvore.

A luz do fogo não podia nos alcançar aqui, mas as estrelas iluminavam o

suficiente para

eu distinguir os planos e sombras de seu rosto – e as runas esculpidas em cada

centímetro da árvore sem folhas e estéril em suas costas.

Svala seguiu meu olhar. “É uma árvore de ligação, Hessa. Você já viu um antes?”

Distante, ouvi a voz de Yske juntar-se ao coro no acampamento, vibrante e doce.

"Não..." Cautelosamente, circulei a árvore, apertando os olhos para as runas de proteção e supressão, advertência e mau presságio. Meus nervos, já desgastados, começaram a se

desgastar, mas resisti à vontade de recuar. Svala estava me observando e não deixaria

passar nenhuma fraqueza. “O que está preso dentro disso?”

"O que? Ou quem? Pouco importa." A Alta Sacerdotisa acenou de volta para o

acampamento. A canção de nossos camaradas continuou a chegar até nós, agora

contando como Eang havia reunido seus primos e irmãos, os chamados Deuses do Novo

Mundo, para derrubar os Deuses do Velho. “O poder de Eang os manterá adormecidos até

a Desconstrução do Mundo, junto com os Deuses do Velho Mundo e mais uma centena

de outros inimigos. Mas a árvore não é o motivo pelo qual eu trouxe você aqui.

Refiz meus passos, me acomodando diante dela a uma distância respeitosa – e

deixando-a ficar entre mim e a árvore silenciosa e carregada de runas.

“Você matou hoje.”

Lágrimas surgiram em meus olhos, prontas e ansiosas. Horrorizada, pisquei com força e

mantive minhas costas retas, mas não tive dúvidas de que Svala viu como o ato me

abalou.

Ela não me ofereceu nenhum conforto. Em vez disso, ela me examinou, coroadada pelos

galhos rígidos da árvore de amarração, soprados pelo vento. “Tive uma visão sua, nos

olhos de um moribundo. Não é incomum... Hoje foi sua primeira raid como full Eangi. Sua

primeira morte, desde que você veio até nós. Então Eang me mostrou seu futuro – uma

visão do próprio Destino.”

Eu permaneci quieto, apertando os olhos para afastar minhas lágrimas. O destino era o

mais misterioso dos seres divinos, elevado e afastado de Eang e dos Novos Deuses, ou

de qualquer outra assembléia de deuses. Ela não tinha forma física, mas havia cantos

dos Salões Altos, dizia o sumo sacerdócio, onde se podia ouvir o estalar de

seu tear em

uma noite estrelada, enquanto ela tecia os destinos de todos nós.

O fato de o Destino ter mostrado a Eang uma visão minha era ao mesmo tempo

inspirador e preocupante.

“Eu vi um homem,” disse Svala.

“Um homem?” Eu não pude evitar. Eu tinha quinze anos e, apesar de viver perto de homens de todas as idades, suas palavras fizeram minhas bochechas corarem. Meus

olhos se desviaram dela e da árvore majestosa para as massas cantantes no acampamento, uma centena de guerreiros liberando semanas de tensão. Couro.

Músculo. Nervos e dor, agarrando-se à libertação. Eidr estava lá, em algum lugar,

cantando e rindo.

Eu me arrastei em meus pés. “Ele era meu? O homem na visão?”

“Não sei.” Se ela viu meu constrangimento, ela não comentou. Às vezes eu me perguntava se Svala já havia passado por aqueles anos dolorosos e formativos, ou se ela havia

gerado toda a sua glória madura e feminina. “Mas ele ficou com você no Salão da

Fumaça, com um cão de caça em seu calcanhar e um olho dourado.”

Algumas lágrimas escaparam do meu bloqueio e escorreram pelo meu lábio superior. Eu

os lambi. "O que isto significa?"

"Não tenho certeza. Mas você era um pouco mais velho, talvez três ou quatro anos. Svala olhou para mim de soslaio e, de volta ao acampamento, a música entrou em um

estrondoso verso final. Eu pensei ter visto um sorriso raro no canto da boca da

sacerdotisa, mas antes que eu pudesse ter certeza, ele desapareceu em uma carranca.

“Quando esse dia chegar, você deve matá-lo.”

QUATRO Afastei

-me do bebê em meus braços e abafei uma tosse no ombro. O guarda de Algatt que

andava ao redor do amontoado de prisioneiros me lançou um olhar e mudou o aperto de

seu machado.

Meus captores trouxeram Sixnit, o bebê e eu para a horda logo após o anoitecer, me jogando no meio de vinte outros Eangen. A maioria dos cativos eram mulheres jovens

como eu, embora houvesse um punhado de meninos, um punhado de mulheres mais

velhas e dois homens. Eu era o único Eangi.

Meu corpo cedeu ao frio e à fadiga, resultado do fogo Eangi e de uma noite na chuva,

mas ajudou a desculpar o fluxo constante de lágrimas dos meus olhos. Era um escudo

lamentável, mas era alguma coisa; um sofrimento menor para focar enquanto um abismo

de perda apodreceu sob minha pele.

Sixnit e seu filho eram as únicas coisas que impediam que aquele abismo me engolissem.

Sixnit havia recuperado a consciência na estrada, mas ainda não tinha falado, deitada

com a cabeça no meu colo e entrando e saindo da consciência. O bebê havia se

recuperado, embora sua respiração ainda estivesse tão fina que meu coração se apertava

cada vez que ele inalava. Eu desejei que ele chorasse, porque pelo menos então eu

poderia ouvir a vida nele. Por tudo o que ele se movia agora, ele poderia ter sido

esculpido em pedra pálida e pegajosa.

Eu tive que salvá-los. Eles foram minha única vitória, meu único propósito em tudo isso.

Quando olhei para eles, não vi mais a mão ensanguentada e flácida de Eidr ou os olhos

sem alma de Yske. Eu vi apenas um amigo e uma criança que merecia uma chance na

vida. Eu vi alguém que eu poderia salvar.

Juntei a umidade da grama orvalhada e acariciei os lábios do bebê. Ele começou um

lamento frágil e ofegante.

“Deixe-me alimentá-lo.”

Sixnit sentou-se lentamente, suas bochechas planas pálidas sobre o queixo estreito e os

lábios rachados. Meu coração se contorceu ao vê-la, mas consegui dar um sorriso e

passei a ela seu filho.

O guarda de Algatt olhou para cima, mas não a impediu enquanto ela desamarrava a

frente de sua camisola, pegava o bebê nos braços e lhe oferecia um seio. Ele não pegou,

tateando e se debatendo debilmente, mas a pele dela e o cheiro de leite logo o acalmaram.

"Obrigado." A voz de Sixnit era suave, sem tom de uma forma que me dizia que ela estava tão crua e chocada quanto eu. Ela olhou para os guardas de soslaio, mas seus olhos não

focaram até que seu filho começou a se alimentar. Então algo de si mesma pareceu

retornar; ela virou seu olhar vago para baixo e acariciou seu cabelo preto fino.

Achei que ela fosse falar mais, pelo menos perguntar sobre o marido, mas não o fez. Ela

conhecia seu destino e conhecia a realidade de nossa situação tão bem quanto qualquer

outra pessoa na tenda.

Olhei para os meus joelhos. “Como você o chamou? Eu... eu não estava lá para a

nomeação.

“Não havia um.” Em resposta ao meu olhar interrogativo, ela esclareceu: “Estávamos

esperando você voltar”.

Nem Eidr nem Yske haviam mencionado isso, provavelmente para me poupar o fardo. Eu abri minha boca para dizer algo em troca, mas minhas palavras empalideceram. Eu

estava no nascimento da criança, então era apropriado que eu estivesse presente na

dedicação dele, mas não necessário – especialmente considerando o motivo da minha

ausência. Foi um gesto de bondade e amizade que acabou por excluir o próprio pai do

bebé da cerimónia.

“Silêncio,” um dos guardas finalmente ordenou, seu rosto rígido emoldurado por manchas

de tinta azul – quase preta na luz distante do fogo – e o machado e a lança curta que ela usava nas costas.

Caímos em silêncio. Os outros cativos olharam para nós com curiosidade, mas ninguém

mais se atreveu a falar. Finalmente, quando os guardas se trocaram e a noite chegou, um

homem mais velho quebrou o silêncio. Ele era Erd, o ferreiro-chefe de Albor e um dos

primos distantes de meu pai, embora pouca semelhança de família ou intimidade

permanecesse entre nós. Seus braços musculosos estavam amarrados atrás das costas

– o Algatt só havia amarrado aqueles que consideravam uma ameaça – e as linhas em

seu rosto permanentemente entrincheiradas em cinza.

“Quando eles perceberem o que você é, eles vão te matar, Eangi.”

A menção do meu título fez minha pele arrepiar. Meu olhar foi para os guardas.

Quando eu não disse nada, Erd esfregou o queixo barbudo contra um ombro. “Eu vi você

subindo a montanha.”

Eu pesei suas palavras, tentando descobrir o que ele não estava dizendo. Ele não sabia

do meu crime, ninguém além de Sixnit sabia, mas foi ele quem cortou meu colarinho. Isso

significava que ele tinha visto o quão furioso Svala estava comigo.

Sixnit me observou em silêncio.

"Eu fiz a escalada", afirmei.

"Por que?" o homem perguntou.

Eu hesitei. Se algum dos aldeões descobrisse que eu havia sido banido por deixar um

viajante de Algatt entrar no Salão da Fumaça, uma semana antes de eles

arrasarem a vila,

eu estaria praticamente morto.

A culpa brotou na minha garganta. Eu ofereci hospitalidade a Omaskat em solo sagrado e

ignorei descaradamente uma ordem de Eang para matá-lo. Não admira que a deusa

tivesse deixado a cidade cair.

Deuses abaixo. Tudo isso foi realmente minha culpa?

“É um assunto Eangi. Svala teve uma visão,” eu evitei, lutando para manter minha voz

calma e aquele abismo de dor de me devorar. “Uma coruja me chamou montanha acima.”

Todos os Eangen estavam familiarizados com os mensageiros das corujas de Eang. Não

eram realmente corujas, pelo menos não segundo a lenda; eram construções de penas e

magia divina, infundidas com os últimos suspiros de uma das irmãs de Eang, que havia sido executada por uma grave traição.

“Mas você deu aos mortos seus ritos?” Uma das outras jovens perguntou, sua voz rouca

de tanto chorar. “Quando voce voltou?”

A culpa mergulhou de volta no meu estômago, me fazendo querer vomitar. “Não.”

Meu povo me encarou, angústia e horror estampados em seus rostos. Até Sixnit, já

pálida, perdeu um pouco mais de sua cor.

"Não havia tempo", eu disse, desesperada para explicar meu fracasso para mim e para eles. Na verdade, não havia desculpa. Eu deveria ter começado os ritos assim que entrei

na aldeia. Eu estava muito focado em Eidr e Sixnit e no bebê e fuga, e agora as almas de

nossos entes queridos estavam presas à terra até que eu ou um Eangi de outra aldeia

pudesse libertá-los.

Solte-os para um Salão Principal onde eu não poderia segui-los, não até que Eang me

perdoasse. Mas que esperança eu tinha para isso, agora?

"Eang a poupou", afirmou Sixnit. "É por isso que ela estava na montanha."

"O Algatt poupou a ela e a nós, e apenas pela escravidão", zombou uma mulher mais

velha, Ama. Ela, como Erd, era outra de minhas parentes distantes. "Vi aquele bebê em

seus braços, eu digo, e acho que você tem mais em você, ambos. Você estará dando à

luz Algatt no meio do inverno."

Eu cerrei meus dentes para abafar uma pontada de medo. O resto das mulheres mais

jovens pareciam igualmente perturbadas, embora estivéssemos cientes de nosso

destino. Fomos criados à sua sombra enquanto, ano após ano, mulheres e

meninas

desapareciam nas montanhas de Algatt. A maioria deles nunca foi encontrada.

“Eang a poupou,” Sixnit reafirmou, sua voz ficando tensa.

“Se Eang quisesse poupar alguém, não teria sido Hessa,” Ama retrucou. “Ela nos teria

dado Svala ou Ardam. Mas Ardam está morto no Salão, e Svala provavelmente também

está morto na floresta.

"O bosque?" Eu repeti entorpecida. Por que a Alta Sacerdotisa dos Eangi estaria na floresta? Ela tinha sido quem os cavaleiros estavam procurando, fora da cidade em

chamas?

“Sim, a última vez que alguém a viu, era onde ela estava. Rezando e desarmado.” Os olhos

de Ama me cravaram por outro momento de ódio. Então sua atenção se fixou em um

menininho miserável, que começou a chorar baixinho em um canto da barraca. “Então,

com Hessa vamos morrer. Não chore, criança. Bravura, agora.”

A possibilidade da fuga de Svala, e a terrível esperança que veio com ela, morreram na

dor do insulto de Ama. Queimou, mas a defesa de Sixnit de mim queimou ainda mais

fundo. Sim, Eang me poupou – mas apenas para punição.

* * *

Naquela noite a chuva recomeçou. O Algatt nos colocou em uma barraca, mas não permitiu fogo e não baixou as abas, deixando-nos expostos aos respingos de chuva e ao

olhar atento dos guardas. Recebemos comida – rações de pão e queijos duros, roubados

de nossa própria aldeia. As mulheres mais velhas organizaram e distribuíram, alimentando manualmente nossos companheiros amarrados.

Do lado de fora da parede de peles pesadas, fogos tremeluziam. Alguns dos Algatt

cantaram, relembrando a história de seu deus alpino Gadr, as batalhas dos anos

passados e antecipando seu futuro descanso sob a Grande Montanha de Gadr nos

Salões Altos. Algumas de suas histórias se misturaram com as nossas; histórias de

como Gadr nasceu dos Deuses do Velho Mundo e como ele, junto com Eang e uma dúzia

de outros, matou seus antepassados e reivindicou os Salões Altos para os Deuses do

Novo Mundo.

Mas foi aí que as semelhanças terminaram. Enquanto as canções de Eangen contavam

como Eang passou a governar aqueles Deuses do Novo Mundo, as canções de Algatt

falavam de como Gadr se rebelou com justiça e passou a dominar as montanhas do

norte. Incapaz de matar Eang, ele colocou seus adoradores, os Algatt, para atacar e

perseguir os Eangen até o fim dos dias.

As palavras fizeram meu fogo queimar, baixo e doentio, em minhas entranhas. Não

ajudava que o Algatt adorasse adicionar gemidos lentos e latidos altos às suas músicas

– melhor para ecoar nas ravinas das montanhas, Yske disse uma vez. O som era lindo e

assustador. Isso fez minha pele arrepiar.

Mais tarde, no frio da noite, Sixnit se aproximou do meu lado. Ela e eu nos aconchegamos, dando calor e conforto um ao outro e à criança adormecida.

"Precisamos dedicá-lo", murmurei para o meu amigo, olhando os guardas para ter certeza de que eles não ouviram. "No caso... no caso de eles nos separarem. Não posso dar aos

mortos seus ritos agora, mas posso fazer isso. Você tem um nome?"

Sixnit se mexeu novamente, sem olhar para mim. "Mas a Suma Sacerdotisa deve fazer a

dedicação."

Minha garganta apertou. Ela estava certa. A Alta Sacerdotisa – ou um sacerdote mais

velho, em aldeias remotas – conduzia todos os rituais, incluindo a dedicação de bebês.

Eu não era um deles. Eu era apenas mais um Eangi, um entre dezenas. Eu era um servo, e

um errante nisso.

Mas eu tinha visto dedicatórias uma centena de vezes. E este assunto, como libertar as

almas dos mortos, era muito importante. Mesmo exilado, eu pertencia a Eang e era

obrigado a cumprir sua vontade.

“Ou o Algatt o dedicará a Gadr, ou ele crescerá dedicado a nenhum deus. Perdido.” Era difícil falar essas palavras – o destino de uma pessoa perdida estava assustadoramente

próximo ao meu. “Se isso acontecer, os deuses não irão protegê-lo. Ninguém vai ouvir

suas orações, e quando ele morrer, ele nunca será permitido nos Salões Altos. Ele ficará

preso aqui no Mundo Desperto para sempre.”

Sixnit hesitou mais um momento. Alguns dos outros cativos nos observavam agora,

mudos e com os olhos opacos.

“Mas Vist não está aqui.” Este segundo protesto caiu mais forte que o primeiro. Vist era

seu marido, morto nas cinzas do Salão de Fumaça com Eidr. “Dois, para o juramento.”

O silêncio bocejou entre nós.

“Eu vou... eu vou ficar,” eu ofereci, tão fraca e cheia de culpa quanto as

palavras eram. Se eu tivesse matado o viajante Omaskat como deveria, estaríamos nesta situação?

Mas Sixnit cedeu, expressão sombria, e colocou a criança no meu colo. “Seu nome é

Vistic.”

Eu aceitei isso com um aceno de cabeça. Eu não tinha mais minha faca ritual, mas o

grampo de cabelo que peguei das cinzas permaneceu enterrado no emaranhado de

minhas tranças. Eu o soltei e coloquei um dente contra a ponta de um dedo recém-

curado. Foi confuso e doloroso, mas eu sabia que a dor seria de curta duração. Meu Fogo

não podia curar feridas dolorosas, mas assim que eu queimasse novamente este corte

iria se unir, juntando dezenas de outras marcas mais finas.

Com cuidado para esconder minhas ações dos guardas, toquei o sangue na testa e nos

lábios do menino e afrouxei as dobras de seu cueiro para desenhar uma runa escarlate no

centro de seu peito.

Os Eangen ao meu redor agora observavam em silêncio vigilante e reverente. Cada um

reconheceu a magnitude de minhas ações, tanto no ritual da dedicação quanto no

desenho da runa que o habilitava.

Uma runa de sangue era a mais poderosa de todas. O sangue era mágico. O sangue

mantinha a vida em todos os seres vivos. Sua perda trouxe a morte. O sangue carregava

o poder eangi de uma geração para a seguinte, tecia a vida no ventre de uma mulher, era

derramado uma vez por mês e no nascimento. Portanto, o sangue de um Eangi, e melhor

o sangue de uma mulher, deveria ser sacrificado na dedicação de uma nova vida a um

deus.

“Eang, me escute,” eu sussurrei enquanto as músicas do Algatt continuavam ao fundo.

“Ouça minha voz em nome desta criança. Amarre sua alma à fumaça de seus Salões e

tome uma gota de seu sangue em seu copo. Prepare um assento ao lado de sua lareira

para aquele a quem chamamos de Vistic, e quando seu último dia chegar, dê-lhe as boas-

vindas ao seu descanso.”

Então, colocando minha palma no peito da criança, deixo meu Fogo fluir. Meu dedo

ensanguentado curou, mas não foi um lampejo de raiva mortal ou violência ardente como

eu tinha desencadeado no invasor no Salão da Fumaça. Isso foi uma bênção, um

batismo, unindo a criança a Eang e trazendo-a sob sua proteção eterna. E meu.

A exaustão veio forte e rápido, e eu levei um segundo para me equilibrar antes de olhar

para Sixnit. Ela aceitou o bebê de volta em seus braços com um sorriso frágil e

melancólico. Vi lágrimas em seus olhos – lágrimas por seu marido, tenho certeza –

quando comecei a cantar o hino de bênção que selou a dedicação.

As costas do Eangen ao nosso redor se endireitaram. Até Ama nos observava com algo

menos que desdém em seus olhos. Então, cautelosamente, todos se juntaram. Ama foi a última, mas sua voz era mais forte.

Minha voz não era doce, minha garganta rouca de frio e tristeza; mesmo assim, cantei

cada nota. As próprias canções do Algatt nos abrigaram, distraindo os guardas e nos

deixando em nosso amontoado de calor e familiaridade. Vinte Eangen cativo, o último de

nossa cidade, no coração de uma horda de Algatt.

Quando a música desapareceu, Sixnit ergueu o filho e estudou o sangue secando em seu

rosto. Ele ainda dormia, exausto e frágil. Ela segurou a parte de trás de sua cabeça flácida e se inclinou para perto, de modo que sua respiração tocou

suas bochechas.

“Vistic,” ela disse, “eu sou sua mãe, e esta é Hessa. Ligamos nossas vidas à sua. Nós os

protegeremos, no entanto e sempre que pudermos, desde que Eang permita.”

Enquanto Eang permitir. Acariciei a bochecha de Vistic, imaginando quanto tempo isso

levaria.

Eu não podia ficar aqui. Posso ter dedicado esta criança e atado a mim, mas o Algatt

provavelmente nos separaria.

Eu retirei minha mão e forcei meus olhos para longe dos dois, escondendo meu grampo

de cabelo para trás nos emaranhados do meu cabelo. Talvez a separação fosse o melhor.

A presença de Sixnit me consolou e eu odiei a ideia de estar separado, mas meu dever

era com Eang, não era? Para o voto que eu tinha falhado em manter e minha própria e

incerta eternidade? Eu não precisava de mais obrigações.

Se a deusa respondeu ou não, se o massacre foi ou não minha punição, havia apenas um

caminho a seguir que eu podia ver, uma maneira de salvar qualquer esperança de

redenção e reunião com Eidr nos Altos Salões dos Deuses.

Eu tinha que encontrar o viajante, Omaskat. E então eu tive que matá-lo.

CINCO

Quando criança, observava a mãe de Yske, minha tia, prender os cachos escuros de

minha prima em uma espiral de tranças. Yske sentou-se pacientemente em um

banquinho, vestida com seu melhor vestido verde-floresta. Os padrões de lince e flores

de gelo no pente de osso da minha tia captaram a luz enquanto seus dedos metodicamente enganchavam e escovavam.

Eu pairava nas proximidades. Minha própria mãe havia terminado meu cabelo há muito

tempo, prendendo meu cabelo em um tufo trançado antes de me fazer esperar em

silêncio e sair.

“Svala está vindo?” A voz do meu pai flutuou pela porta aberta, em um feixe de luz

dourada que cortava as tábuas gastas do assoalho, esteiras de junco frescas e subia a

parede oposta, onde os escudos de meus pais pendiam lado a lado sob as vigas do loft de dormir. Ambos eram azul-escuros, redondos com chefes brilhantes e pintados com as

cabeças de lince de nossa aldeia: East Meade.

Eu me aproximei da porta, meus pés descalços arranhando o junco sob a batinha do meu

vestido cinza. As esteiras cheiravam a verão, quente e seco, e a brisa que vinha com a luz estava carregada com o perfume das flores que orlavam o telhado coberto de vegetação.

"Você me disse que as meninas iriam para Iskir, não para o Salão da Fumaça", meu pai protestou, ainda fora de vista.

"Não, eu lhe disse para mandá-la para Albor, mas você não ouviu", respondeu o chefe. Seu tom era suave, muito mais medido do que o zurro retumbante do meu pai. "A própria

Svala se interessou pelas meninas."

"Boa. Eu disse que Iskir está muito perto das montanhas — minha mãe lembrou meu pai.

Ela parecia exasperada, como sempre. "Eu não quero Hessa perto do..."

"Ela é uma Eangi," meu pai retrucou. "Ela vai massacrar Algatt pelo resto de sua vida, em Iskir ou Albor ou Meade. Eu odeio aquela mulher. Svala é uma bruxa arrogante."

Seguiu-se o silvo exasperado do chefe. "Berin."

"Eu preferiria que a vida dela fosse a mais longa possível," minha mãe retornou, ignorando o desrespeito contra a mulher mais poderosa da Orla. "E não sob uma barriga de Gatti."

"Svala é uma mulher justa," a voz do chefe se elevou, reprimindo meus pais. "Uma

sacerdotisa poderosa. Você sabe que o número de Eangi ordenados nas últimas

gerações... diminuiu. Hessa é obviamente Eangi, mas volátil. Ela precisa de um mentor

como Svala. Quanto a Yske, seu poder é mais sutil; ela poderia ir a qualquer lugar. Mas é melhor para ela ficar com seu primo, especialmente tão jovem

quanto eles.”

Atrás de Yske, vi os olhos de minha tia se erguerem em direção à porta.
Desde a morte de

seu próprio marido, ela se tornou a segunda esposa de meu pai de acordo com
a lei; a

contrapartida cautelosa da ousada de minha mãe.

Eu podia ver em seu rosto que ela não queria que Yske fosse. Eu não tinha
certeza de

como ela se sentia por mim, mas seu amor óbvio por minha prima me fez
amá-la

também.

A ansiedade se agitou na minha barriga e me aproximei de suas saias. Ela me
lançou um

meio sorriso triste, mas seu foco permaneceu do lado de fora.

Um clamor começou na aldeia e a conversa entre meus pais e o chefe se
desfez. Minha

tia, percebendo a mudança, amarrou a trança de Yske e prendeu a cauda sob a
coroa

com um alfinete fino. Então, com dedos distraídos, ela prendeu o pente nas
contas

penduradas na frente do avental.

“Alta Sacerdotisa,” a voz da minha mãe disse. Mais vozes vieram depois,
baixas e

respeitosas.

Meu coração parou no meu pequeno peito. Eu nunca tinha visto a Alta Sacerdotisa, mas

eu a conhecia. Eu tinha ouvido que o Fogo Eangi era tão poderoso que ela podia transformar ossos em cinzas com um grito. Ouvi dizer que ela viajava para os Salões

Altos, em espírito e às vezes até em corpo, para falar com os mortos e fazer conselho

com os deuses. E quando os invasores de Algatt chegaram, seu Eangi lutou e morreu

para nos proteger, seu povo.

Fiquei muito quieta quando a porta se abriu, a luz do sol banhando as formas de meus

pais, o chefe e uma nova quarta figura. Ela era mais nova do que minha mãe, com

cabelos cor de ébano e pele avermelhada, como a maioria dos Eangen. Ela era alta,

uniformemente musculosa por baixo de uma túnica tingida de vermelho cicutu e calções

soltos sem tingimento, e seus olhos com aros de kohl me lembravam um falcão – ou

talvez uma coruja. Um machado encapuzado pendia de um anel em um quadril e uma

faca estava no outro, seu cabo de madeira escuro e liso pelo uso.

“Essas são as meninas?” perguntou a Alta Sacerdotisa da Deusa da Guerra.

Minha mãe a levou adiante. A Alta Sacerdotisa examinou Yske, mas quando ela se

aproximou, sua atenção se fixou em mim.

Svala se agachou, movendo seu machado enquanto fazia isso, e me chamou para frente.

Eu me arrastei até seus joelhos e ela se abaixou para encontrar meu olhar.
“Então, você é a criança que matou dois invasores de Algatt?”

Minha garganta se contraiu. Minha memória do evento era fragmentária, turva pela

exaustão que me dominou após o fato, mas eu ainda não gostava de pensar nisso.

"Como você fez isso?" Svala me perguntou.

Por cima do ombro da Alta Sacerdotisa, semi-silhueta na porta, vi minha mãe me

observando com os braços cruzados. Meu pai estava atrás dela, olhando para fora com

uma expressão infeliz ao redor dos olhos.

“Eu não me lembro,” eu disse.

Ao som da minha voz, a atenção da Alta Sacerdotisa se aguçou ainda mais. Ela me

estudou por um período de tempo desconfortável antes de pegar minhas mãos. As dela

estavam ásperas com calos e mosqueadas de cicatrizes.

“Você entende o que é ser um Eangi, Hessa?”

Senti Yske inquieto por perto, descontente por toda a atenção ter recaído sobre mim. Seu

status como uma Eangi era algo que seus pais suspeitavam há anos – seus sonhos,

visões e força sobrenatural eram conhecidos por todos em East Meade.

Mas eu? Eu, eles não esperavam.

“Eangi serve Eang,” eu disse, incerto. “Ela dá fogo a eles. Eles escrevem as runas.”

"Sim. Você é um. Eu sou um. Seu primo é um. Svala considerou minhas mãos mais

jovens e suaves. “Somos escolhidos pela Deusa da Guerra para servir a ela e ao povo

Eangen.”

Eu senti que deveria acenar com a cabeça, então eu fiz. Meu olhar estava sério, minhas mãos ainda.

“Nós somos marcados por Eang com o Fogo, um pedaço da própria deusa,” Svala

continuou. “Não é fogo real – você não pode ver – mas é quente como fogo. Arde como

fogo, no sangue e na mente e através de runas. Fogo Eangi é magia, magia que podemos

usar para matar, abençoar, escrever as runas e chamar visões e curar nossas feridas

simples – embora devamos pagar por isso com força. Eangi Fire é poder, e isso, Hessa é

o que você usou para parar aqueles invasores.”

Mais uma vez, minha mente se fechou. Eu não queria me lembrar daquela

noite. Agora

não. Nunca.

Eu queria me afastar da sacerdotisa. Eu estava assustado. Eu estava com medo dela e

com medo de mim mesmo. Meus olhos dispararam para minha mãe, em busca de

consolo. Sua expressão suavizou, mas seu olhar me alertou para ficar onde estava.

Svala me puxou para mais perto. “Este mundo é escuro e cruel – não, olhe para mim,

criança.” Quando tentei desviar seu olhar, ela deu um tapa na minha bochecha levemente.

“Você pode ser Eangi, Yske também, mas isso não vai poupá-lo. Seus dias serão curtos,

cheios de violência e escolhas difíceis. Eu vou te proteger. Você estará longe de sua

família, mas os Eangi se tornarão sua família. Você aprenderá a lutar e nunca, jamais,

estará sozinho. Você aprenderá a controlar o fogo em seu sangue. E quando os Algatt

descerem de suas montanhas para atacar, você, criança, protegerá seu povo. Você fará

nossos inimigos temerem o nome de Eang.”

SEIS

Fomos conduzidos a um enorme acampamento de Algatt antes do anoitecer,

três dias

após minha captura e a destruição do Salão da Fumaça.

O tamanho do acampamento fez os cabelos da minha nuca se arrepiarem.
Quantas

barracas havia, amontoadas entre as colinas ao lado do grande rio Pasidon?
Cem? Dois?

E quantos barcos Eangen roubados estavam encalhados entre eles, entre os rebanhos,

carroças e carroças igualmente roubados?

Olhei para os barcos, para seus trilhos esculpidos e figuras ornamentadas de ursos,

águias e veados. Estes eram os navios que moviam pessoas e mercadorias Eangen para

cima e para baixo do rio, cerca de trinta fortes. Mas agora, ao que parecia, eles tinham

levado Algatt para o sul. Isso significava que o próprio norte estava invadido e, a julgar pela falta de aviso que eles nos enviaram, aconteceu rápido.

Olhei mais de perto para os habitantes do acampamento. Uma mulher parou no meio do

banho de seu bebê em um balde. Seu cabelo era tão pálido que era quase branco,

manchado de azul na testa, mas descuidadamente – como se tivesse dias, e ela

simplesmente não tivesse tempo para cuidar de si mesma. Ela olhou para mim enquanto

o bebê gritava e chapinhava e, além de seu ombro, uma vintena de crianças pequenas

arrebanhavam cabras para um curral. Perto, uma mulher grávida se apoiou no braço de um homem quando eles entraram em uma barraca simples de couro e um velho acariciou

um cavalo. Através deles, todos teceram rastros de guerreiros, homens e mulheres,

usando cota de malha e armadura acolchoada sobre seus ombros quadrados.

Lembrei-me das palavras do Algatt moribundo, no Salão da Fumaça. Arpanas

montanhas. Se as legiões de alguma forma abriram caminho para a terra de Algatt,

levando o clã para o sul, certamente explicava o que vi aqui. Famílias. Aldeias inteiras.

Carrinhos de posses escassas. Estes não eram invasores – pelo menos, não todos eles.

Eles eram refugiados.

"Se eles nos separarem... Hessa?" A voz de Sixnit interrompeu minhas observações. Ela sabia exatamente o que seu destino estava prestes a ser, mas quando ela olhou para

mim, seus olhos ainda estavam abertos, expectantes. Procurando algo para segurar.

“Hessa. Nos encontraremos em East Meade?”

Eu balancei a cabeça. Desenvolvemos esse plano nos últimos dias, junto com os outros

prisioneiros. Os Meades, mais próximos da costa ocidental, tinham as

melhores

hipóteses de terem sobrevivido à maré de Algatt. Talvez eu tivesse uma esperança

egoísta e ingênua de que meu pai e minhas irmãs estivessem vivos em East Meade, mas

mesmo assim isso nos deu uma direção a seguir.

Sixnit me ofereceu um sorriso tenso e sombrio, mas eu ainda vi a dor em seus olhos.

Nenhum de nós podia suportar a ideia de separação, mas isso, como tantos aspectos do

nosso mundo, era inevitável. "Boa."

No centro do acampamento fomos agrupados em fila, todos nós vinte. Algatt se

amontoou para formar uma parede de barbas e tranças loiras e ruivas, cheias de luz da

tarde.

O cabelo do meu pescoço se arrepiou novamente e meus dedos se contraíram,

desejando uma arma. Meu grampo de cabelo ainda cravava em meu couro cabeludo, mas

embora suas pontas fossem afiadas, dificilmente me tiraria de uma horda de Algatt.

Um de nossos captores estava encarregado do leilão. O guerreiro esguio caminhou pela

nossa fila, brincando com um cordão trançado de couro e crina de cavalo. Seu próprio

cabelo estava cortado curto na parte de trás, mas deixado longo na frente no estilo típico de Algatt, caindo sobre os olhos em um tufo angular soprado pelo vento.

"Ofertas?"

Mãos ásperas viraram meu rosto para o sol e eu apertei os olhos, me afastando. Não vi o

dono das mãos levantando minha túnica, mas senti o nó da minha calça se soltar.

Cada músculo do meu corpo ficou rígido. Minha mão livre disparou para frente, dedos

mergulhando em direção aos olhos do meu atacante.

Algo bateu no lado da minha cabeça. Eu cambaleei, desorientada, até que mãos ásperas

me puxaram para cima novamente.

“Vejo que já brigamos antes.” An Algatt passou os olhos por uma grande cicatriz na

minha coxa. “Vire-a.”

Eu tropecei em meus próprios pés quando alguém me girou no lugar e me encontrei cara a cara com meu captor. Era uma mulher, uma loira, mas não encontrei solidariedade em

seus olhos sem compaixão e riscados de kohl.

Eu olhei para ela. Então senti os dedos do homem traçarem as cicatrizes de três

temporadas de ataque nas minhas costas e o medo explodiu através da minha mortificação. Será que ele perceberia que eu tinha mais cicatrizes do que a

média dos

Eangen? Será que ele notaria as cicatrizes nas pontas dos meus dedos e perceberia que

eu era o Eangi?

Eu instintivamente estendi a mão para o meu fogo, induzindo-o em chamas, e enrolei

meus dedos em minhas palmas. Eu poderia quebrar os ossos deste homem com um

movimento da minha vontade. Essa mulher também. Mas onde isso me deixaria?

Lutando contra mais uma centena de guerreiros até a beira do acampamento?

O Fogo era a ferramenta de um berserker, uma explosão de curta duração que acabaria

por me deixar exausto e fraco. Era uma das razões pelas quais Eangi sempre lutava em

conjunto, em pares ou grupos, não sozinho como eu. E mais do que isso, assim que eu

usasse o Fogo, todas as pessoas neste acampamento saberiam o que eu era. Eu me

queimaria e ficaria sem nenhuma arma além das minhas unhas e um grampo de cabelo.

Eu tinha que ter mais tato, abafar minha indignação e esperar meu tempo.

Essa determinação imediatamente vacilou quando o homem Algatt deu um tapa no meu

traseiro. "Muito danificado e muito masculino", declarou ele, e passou para

Sixnit.

A mulher Algatt me soltou, passando adiante caso Sixnit decidisse montar sua própria

resistência. Tentando engolir minha raiva pela segunda vez, puxei minha roupa de volta

ao lugar e olhei para minha amiga.

Sixnit tremeu quando o homem tomou Vistic dela. Eu entendi o porquê. Eu meio que

esperava que ele quebrasse o pescoço da criança doente ali mesmo. Mas em vez disso,

ele abriu o cueiro do bebê e notou seu sexo com aprovação. Então ele acenou para Sixnit

se virar como eu tinha feito.

Ela o fez sem mais provocações. Ela estava amarrada mais apertada do que uma corda

de arco, mas seu olhar era nivelado e seus passos firmes.

O Algatt não a abordou como a mim. Em vez disso, ele leu seu corpo e expressão com

um olhar experiente. “Eu vou deixar você ficar com seu filho se você não me causar

problemas. Guarde minha cama, minha lareira e meus filhos, e você receberá proteção e

tratamento justo.”

Sixnit o avaliou, da cabeça aos pés. Eu a observei, cheia de admiração horrorizada. Minha coragem era inconstante, mas a de Sixnit era contida e

deliberada. Ela estava sendo

vendida como escrava, na cama de nossos inimigos, mas de alguma forma, ela

conseguiu arrebatou um fragmento de poder.

"Então eu vou servir você", ela concordou.

Com isso, Sixnit foi vendido. Observei o Algatt devolver Vistic aos braços e acenar para

um garoto mais velho na frente da multidão que assistia. O menino levou três ovelhas como pagamento.

Eu assisti Sixnit e Vistic desaparecerem no Algatt. Encontrei seu último sorriso trêmulo

com um olhar impotente, inutilmente desejando que o Destino me enviasse uma visão,

me desse um vislumbre de seus destinos ou me dissesse se nossos caminhos se

cruzariam novamente. Mas o Destino raramente se dignou a responder aos gritos

humanos.

Homem após homem passou por mim. As perguntas vieram, as mãos tatearam e meus

olhos ficaram vidrados. Cada palavra, cada indignidade alimentava o fragmento de Eang

dentro de mim até que eu tivesse certeza de que meu sangue ferveria. Então, sem

explicação, meu Fire morreu.

Outro homem parou na minha frente. Mesmo antes de ver o rosto do recém-chegado, eu

sabia que ele era diferente. O próprio ar ao redor dele cheirava mais rico, mais pesado;

como uma floresta antiga e rangente. Seus ombros eram largos e fáceis, à maneira de

um homem que não sentia necessidade de se elevar. Sua pele estava escurecida pelo sol

– uma cor que eu confundira uma vez com o verdadeiro sangue Eangen – e sua túnica

azul-marinho estava bordada na gola, abotoada com uma conta de madeira e presa na

cintura com uma espada curta e uma faca.

Mas eram seus olhos que eram os mais distintos. Incompatível. Um dourado, um azul.

Atirei-me ao viajante chamado Omaskat. Mas mesmo quando meus dedos se fecharam

em torno de sua garganta, ele agarrou um dos meus pulsos e o quebrou. Eu caí com um

grito de dor.

O guerreiro encarregado dos prisioneiros repreendeu Omaskat, mas não consegui ouvir o

que ele disse. Minha visão oscilou e ficou embaçada enquanto o viajante continuava a

aplicar pressão no intervalo. Eu não tinha mais ar, nada para gritar e nenhum fogo para

jogar. O preto brilhou em meus olhos.

A pressão liberada. Omaskat colocou a mão na minha nuca e me levou para a multidão,

que se dividiu diante de meus pés tropeçando como formigas diante de uma chama.

“Fique quieto, pequeno Eangi”, o homem murmurou em meu ouvido, “e talvez eu não diga

a esses lobos o que você é.”

* * *

Omaskat apertou mais minhas amarras, prendendo-me ao tronco de um pinheiro

pegajoso e alto.

“Eu sou sua única proteção agora,” o homem me lembrou, sentando-se de cócoras.

Estávamos em um canto do acampamento, seu pequeno terreno abrigando apenas uma

fogueira, um saco de dormir e um enorme cão de caça. Reconheci a criatura de sua visita

ao Salão de Fumaça, grande e magra e desgrenhada na espinha. Ayo, ela foi chamada.

“Se você escapar em sua condição,” Omaskat continuou, aqueles olhos incompatíveis

fixos nos meus, “os bastardos lá fora vão zombar de você antes que eu possa rastreá-lo.

Você parece muito Eangen.

Meus olhos foram para sua garganta e os dedos da minha mão boa, amarrados em meu estômago, se contraíram. Mas nenhum calor brotou em minha boca. Meu Fogo ficou

inexplicavelmente silencioso na presença de Omaskat.

"Você os levou a Albor," eu acusei, tentando não insistir na minha falta de poder. Ou algo protegia este homem, ou Eang estava retendo o Fogo de mim. Ambas as opções eram

assustadoras.

A cabeça de Omaskat se inclinou para um lado. "Eu não fiz tal coisa."

Isso me deixou com raiva. "Não adianta negar. Por que mais você visitaria o Salão da

Fumaça uma semana antes de seu pessoal incendiá-lo?

Por que mais Eang me acusaria de matar você?

O homem apoiou os antebraços nos joelhos e deixou os dedos caírem entre eles. "A

horda veio para Albor porque era o assentamento mais rico em poucos dias de viagem e

a maior ameaça; coração do sacerdócio de Eangi. Há mais de mil pessoas neste

acampamento e os números crescem a cada dia. Eles estão famintos e desesperados."

Meu lábio inferior tremeu – exaustão, eu disse a mim mesma, não emoção. "Eles

mataram todo mundo."

Ele fez uma pausa. Nenhuma diversão cruzou seu rosto, nem desdém. Ele

apenas se

inclinou para mais perto, trazendo sua barba loira escura a uma polegada do meu queixo.

“O Eangen e o Algatt viveram em crua harmonia por centenas de anos, Eangi. Mas o

mundo está mudando. Os Arpa tomaram as montanhas e os Algatt devem migrar. O

poder está mudando, acima e abaixo, humano e divino; poderes mais velhos e maiores

que sua deusa-demônio.”

“Não há poder maior do que Eang,” eu rebati. Eu não tinha interesse em quaisquer

heresias que o Algatt estivesse inventando para justificar a perda de sua casa. “E ela não é um demônio.”

“Ela também não é deus,” Omaskat respondeu, ainda me observando. “O que você

saberia, se você já tivesse encontrado um.”

A sacerdotisa em mim acendeu, amarga e rindo. A sugestão era tão absurda – mesmo

para um Algatt – que não merecia repreensão.

“Eang é a Deusa do Novo Mundo, não é?” perguntou Omaskat. “Gerado pelos Deuses do

Antigo? No entanto, quem, jovem sacerdotisa, os gerou?

“Ninguém”, eu disse sem hesitar. “Eles se criaram, da fumaça e das cinzas da Última Era.”

Essa era a história que me contavam desde a infância, o padrão de existência em si – e a

história da qual o Salão da Fumaça encontrara seu nome. Antes da época e do mundo em

que meu povo vivia, havia outro. E após o seu fim, os primeiros deuses se formaram a

partir dos remanescentes daquele Velho Mundo. Eles tinham feito o universo de novo, os

Salões Altos e o Mundo Desperto. Eles amaram, criaram e geraram os Deuses do Novo

Mundo, e fizeram humanos, da terra na qual seu próprio sangue de nascimento se

derramou.

Omaskat me considerou por mais alguns segundos, frio e inabalável, antes de ceder. Ele

se recostou e disse em voz baixa: “Então eu falei errado, sacerdotisa. Claramente, você

sabe melhor do que eu.

Sua concessão carecia de desprezo. Se alguma coisa, foi pena, o que me deixou mais

irritado.

Corri meus dentes ao longo do interior do meu lábio inferior. Heresia à parte, este homem negou ter conduzido o Algatt ao Salão da Fumaça. Eu não acreditei nele. Sua visita a

Albor não fazia sentido a menos que ele estivesse envolvido na destruição do

assentamento.

E fui eu que o dei as boas-vindas, o alimentei e lhe dei minha pele de urso para dormir.

Quando ele se sentou ao lado da lareira conosco, ele se importou que todos nós

morreríamos dentro de uma semana?

Minha boca estava seca. Se eu o matasse agora, se eu cumprisse a visão que Svala teve

de mim três anos atrás, talvez tudo fosse corrigido. Talvez Eang nos salvasse. Talvez eu

acordasse e descobrisse que tudo isso era um sonho em um prado de papoulas.

Omaskat se levantou. “A mulher e o bebê foram vendidos hoje – sim, eu vi. Isso foi

Sixnit?”

Tomando minha expressão como confirmação, o homem coçou sob a barba. Seu

movimento era mais nervoso do que casual. "Me desculpe por isso. Lembrou-me dela, da

noite em que visitei seu Salão. Ela estava perto de seu tempo, então. Muito perto."

Olhei para ele, engasgando com dor e raiva e tudo mais.

Omaskat se virou, escondendo sua expressão na noite. "Vou buscar um curandeiro para

você."

Por mais que eu desconfiasse desse homem, o pensamento de ser deixado sozinho,

amarrado a uma árvore em um acampamento de Algatt, me gelava até os ossos.

“Pelo menos me diga seu nome verdadeiro,” eu joguei atrás dele, apertando os olhos

através da minha dor. “Para que eu possa gritar. Ou o Algatt tem leis sobre desfigurar a

propriedade um do outro?”

“Omaskat,” ele respondeu sem hesitar.

Eu olhei. “Esse não é um nome Algatt. Você é de outro lugar, então? Em algum lugar onde

as pessoas são tão ignorantes, elas acreditam que os deuses não são deuses?” Quando

ele ainda não confessou, acrescentei: “Alguém vai me dizer quem você é eventualmente”.

“Eles vão te dizer que eu sou Omaskat.” Ele estalou a língua para o cachorro, que ainda

esperava perto do fogo, e apontou para o chão aos meus pés. “Ai, fique. Guarde nossa

compra.”

O cão caiu, o rabo roçando meus tornozelos. Ela era pelo menos tão grande quanto eu

. "Volto em breve."

Com isso, Omaskat foi embora. Olhei em volta, os músculos tensos como se

algum vil

Algatt fosse atacar-me no instante em que desaparecesse. Mas esse canto do acampamento estava tranquilo, e a população mantinha uma distância respeitosa.

A cadela apoiou a cabeça em uma pata, me olhando como se dissesse, você não confia

em mim?

“Já confio mais em você do que em seu mestre”, respondi.

Sua cauda acenou.

SETE

Eang ficou irritado. No sonho, ela estava em um campo de batalha repleto de seu Eangi.

Eu os conhecia, cada um. Havia o ágil Yske. Eidr, suas mãos com cicatrizes flácidas. Vist, o marido de Sixnit, de boca aberta na morte, junto com uma dúzia de outros tão ligados

aos meus dias, meu sono e vigília, que parecia que todas as minhas memórias estavam

massacradas diante de mim; sua carne fria como barro, e seus olhos abertos jaziam com

papoulas vermelhas.

Eu me vi à distância, sentado ao lado do cadáver de Eidr e segurando um embrulho no

peito. Nossa criança? Não. Vistic. O menino estava tão imóvel quanto quando o

encontrei, pequenos pulmões sufocados com fumaça e cinzas, e Sixnit não estava à

vista.

Eang olhou para mim com os olhos margeados em kohl. Ela usava uma túnica preta sem

armadura ou enfeite, exceto as tiras cruzadas da cinta para os dois machados barbados

que ela usava nas costas, emoldurando sua cabeça – as lendárias lâminas Galger e

Gammler. Suas bandagens estavam salpicadas de lama e sangue e ela era linda, linda de

um jeito que roubava a luz do céu e coagulava a medula em meus ossos. Mas quando ela

falou, sua voz era surpreendentemente humana, melódica e arredondada.

“Eu deveria parar o coração em seu peito.”

Minha mente embaralhou, mas não havia defesa. Eang era muitas coisas, mas misericordioso não era uma.

Ela andou mais perto de mim. “Nenhum outro Eangi sobreviveu?”

“Só eu”, eu sussurrei, embora eu sentisse que ela já deveria saber disso. “E Svala. Eles me disseram que ela está desaparecida—”

“Svala não é da sua conta.” Os ombros de Eang se encolheram. Outro passo mais perto.

Dois. Ela estava tão perto agora que eu podia sentir o cheiro dela: a mancha de ferro do

sangue, a rajada de ar de pulmões furiosos. “Então você é uma das últimas, Hessa, em toda esta terra miserável. Vocês! Deuses abaixo.”

“Um dos... últimos? O último Eangi? Eu repeti, entorpecida. Como poderia o Algatt ter

matado todos os Eangi tão rapidamente? Havia pelo menos um em cada povoado, em

cada canto de Eangen. Fiquei boquiaberta com a deusa, tentando entender.

"Sim", disse Eang, não me oferecendo nenhum conforto. "Me ouça. Sua tarefa era matar o viajante no Hall of Smoke. Enviei a coruja. Eu lhe dei três anos para se preparar e poupei você de uma dúzia de mortes no meio. Uma dúzia! Eu impedi uma flecha de perfurar sua

garganta. Em Boilingbrook, adormeci legionários que teriam feito você e aquele seu primo

se esfarrapados. O urso no som? Você realmente achou que uma faca parou aquela fera?

Você,” sua voz ficou ainda mais sombria, “você não poderia matar o único homem que eu

te criei para matar.”

"Ele... ele me enganou", o protesto tropeçou de meus lábios, tão patético e fraco quanto minha voz. “Ele foi gentil e – eu não sabia que era ele, não tenho certeza. Estávamos sob a Lei do Lar. E eu pensei que se eu estivesse errado, se não fosse ele e eu matasse um

homem inocente...

Vistic e Eidr e os outros desapareceram, e eu fiquei sozinho com Eang nos restos

fumegantes do Salão de Fumaça. Ela me observou com uma intenção mortal, uma

sobrancelha levantada como se me desafiasse a terminar.

Eu engoli em seco. Suplicar e desculpas não me fariam bem aqui, muito menos as

mentiras limítrofes que eu estava juntando agora.

Porque a verdade era que eu não queria que Omaskat fosse o homem que eu deveria

matar. Eu sabia que era ele, que devia ser ele, mas eu tinha escolhido deixá-lo ir porque ele era gentil, e eu não conseguia entender por que Eang o queria morto.

“Eu ainda posso fazer isso.” Obriguei-me a não me acovardar, a colocar meus ombros e

enfiar aço na minha espinha. Não importava que eu não tivesse ideia de por que a morte

de Omaskat era tão crucial para a deusa – não era minha função saber e, com meu

mundo desmoronando, eu estava disposto a fazer qualquer coisa que pudesse conter a

maré. “Me liberte, me dê mais Fire, e eu o matarei esta noite. Ele está dormindo ao meu

lado.”

“Liberte você?” Eang zombou. “Dar-lhe mais poder? Eu não vou te dar nada. Vou alimentar

você com a próxima matilha de lobos que encontrar. Vou cegá-los com seu sangue para

que nada mais cacem até os confins da terra”.

"Deusa!" Eu me levantei, encarando sua cabeça. "Esta é a minha tarefa. Meu direito.

Deixe-me acordar, soltar minhas amarras. Me deixe fazê-lo. Por favor. Por favor!"

Ela ainda olhava para mim, mas eu vi os cantos de sua boca se curvarem em satisfação.

"Muito bem. Mas não vou soltar nem armar você. Mate-o com garras como a fera que

você é, ou não. Despertar."

* * *

Acordei com a mordida de cordas em minha carne. Eu empurrei contra eles, o coração

martelando. Eu estava suando e com frio, enrolado em um cobertor contra a noite.

Então o cobertor escorregou e meus olhos caíram sobre Omaskat. Ele dormia em seu

saco de dormir sob as estrelas, de frente para mim sobre brasas brilhantes com sua

espada curta e de um único fio aninhada entre as coxas, apenas solta na bainha. Ayo se

encostou nas costas dele, as orelhas balançando aqui e ali, perseguindo sons na

escuridão. Ela me examinou uma vez, antes que o guincho de um coelho moribundo

desviasse sua atenção.

Meu pulso quebrado não estava amarrado. Eu a levantei e cutuquei os nós da corda, mas

a dor fez meu estômago revirar. Inclinei a cabeça para trás contra a casca áspera e levei alguns segundos para respirar.

Eu não poderia funcionar assim. Apesar de saber que falharia, peguei meu fogo. Mesmo

se eu pudesse aliviar minha dor, eu poderia pelo menos ser capaz de pensar.

Não havia poder para ser encontrado, no entanto. Não com Omaskat tão perto.

Algo cavou na parte de trás da minha cabeça, encostado na árvore. Eu abri meus olhos,

tentando lembrar o que era. O grampo de cabelo. O presente de Eidr para mim, minha

última lembrança do Salão. Eu o senti pressionar meu couro cabeludo, cada uma de suas

três pontas afiadas contra minha pele.

O propósito se estabeleceu sobre mim. Foram necessárias três tentativas e um ataque de

ânsia de vômito para desembaraçar o pino e deixá-lo cair no meu colo. Olhei para ele por

um momento delirante, esperando o zumbido em meus ouvidos diminuir.

Aos poucos, percebi que alguém estava observando. Ergui a cabeça e descobri que era o

cachorro, Ayo, seus grandes olhos fixos no meu rosto. Nós avaliamos um ao outro. Então

ela soltou um grunhido abafado, no fundo do peito, e começou a coçar atrás de uma

orelha.

Voltei minha atenção para o grampo de cabelo. A dor me fez ofegar quando eu o virei e o

segurei entre meus joelhos.

Omaskat, perturbado pelos arranhões entusiasmados do cachorro, mudou de posição.

Eu congelo. Mas o homem apenas enterrou a bochecha um pouco mais fundo na mochila

que usava como travesseiro e soltou um suspiro sonolento, enviando sujeira solta para as

brasas do fogo.

Esperei um minuto de bater o coração para garantir que ele ainda estava dormindo, então

cortei cada fibra das cordas em meu peito, uma por uma. A tarefa era

enlouquecedoramente lenta e a cada volta, alguma fraqueza da minha carne mortal

gritava para mim. Fome. Alívio. Dor. Exaustão. Anseio. Pesar.

Ao redor, o acampamento dormia na noite fria de verão. Ocasionalmente, homens e

mulheres passavam, falando em voz baixa. Um pai conduzia uma criança sonolenta.

Duas mulheres abafaram o riso e murmuraram sobre as travessuras de um amigo em

comum, embora uma tivesse o braço na tipoia e o rosto da outra estivesse manchado de

hematomas. Uma cabra baliu, um cavalo relinchou e as linhas de uma tenda estalaram.

Um homem chorou.

Corri meus olhos pelas tendas, identificando aquela onde eu achava que a última poderia estar. Seu choro foi contido, não selvagem e desenfreado, uma tristeza familiar.

Afastei o pensamento, mas o lamento continuou. Ele arranhou minha concentração.

O sofrimento do Algatt não era da minha conta, disse a mim mesmo. Eles escolheram

adorar seu deus na montanha – e entreter heresias estranhas, se Omaskat falasse a

verdade. Se o deus deles achou por bem deixá-los cair para o Arpa, que assim fosse. Eu,

um servo de Eang, tinha minha própria tarefa.

Demorou horas até que a corda afinasse o suficiente para eu quebrá-la. Eu arqueei

minhas costas, deixando os músculos do meu estômago endurecerem contra os últimos

fios.

A corda estalou. Sufoquei um suspiro vitorioso e me liberei do restante das amarras,

deixando-as empilhadas ao redor da base da árvore. Então eu enfiei o grampo na palma

da minha mão boa.

Eu rastejei pelo espaço entre nós, ouvindo cada uma de suas respirações.

Ayo me observou.

"Este é o seu destino", murmurei para o animal. Eu deslizei o pino em um aperto melhor e passei o polegar sobre suas pontas afiadas e prateadas. "Não tenho nada contra você."

Eu circulei o par, ficando fora do alcance de Omaskat e sua espada embalada, e acariciei

a cabeça do cachorro. Eu não queria machucar a criatura. Além disso, se ela saísse do

lado de Omaskat muito rápido, ele acordaria.

Ajoelhei-me, fingindo que estava acariciando o cão, e observei a garganta exposta de

Omaskat. Vaga luz das estrelas desceu pelas pontas do grampo de cabelo enquanto eu

ajustava meu aperto uma última vez e levantava minha mão para uma facada mortal.

Omaskat acordou. Eu o empurrei de barriga para baixo, joelho direito apoiado em suas

costas, pé esquerdo entrando na terra e minha mão boa apunhalando loucamente sua

garganta. Eu me conectei com sua mandíbula em vez disso, arrancando o osso e

ganhando um grito frustrado e chocado.

A cadela latiu e investiu, afundando os dentes na minha coxa. Eu apertei

minha

mandíbula e ignorei a dor, empurrando-a para trás com o cotovelo do meu braço

machucado. Eu só precisava de mais alguns segundos e um bom ângulo para perfurar a

garganta de Omaskat. Então ele morreria, minha tarefa seria cumprida e minha expiação

feita. Então, eu tinha certeza, Eang queimaria em minhas veias e eu escaparia na noite,

resgataria Sixnit e Vistic e seguiria para East Meade.

Omaskat resistiu. Ele tentou soltar sua espada, mas agora estava presa sob seu corpo.

Joguei todo o meu peso em suas costas e tentei agarrá-lo pelos cabelos com minha mão

ruim, mas a dor fez minha visão embaçar.

Ayo renovou seu ataque em uma cacofonia de latidos e rosnados. Antes que eu pudesse

levantar um braço, ela agarrou minha cabeça. Algo rasgou.

Eu a golpeei com meu braço livre e fui recompensado por uma fração de alívio. O sangue escorria pelo lado do meu rosto e, um segundo antes dessa dor mais recente, mais

fresca, despencar, tive a estranha sensação de minha orelha balançando contra si

mesma.

Mãos me puxaram para trás. Eu gritei de raiva e dor e me debati, tentando

segurar o

grampo.

Alguém me jogou no chão. A estaca de uma barraca próxima atingiu minhas costelas e a

pele cedeu com um estalo estranho.

Minha mão teve um espasmo e o grampo de cabelo caiu.

A voz rouca de Omaskat rompeu o clamor. "Deixe-a! Eu disse para deixá-la!"

Os gritos continuaram.

"A orelha dela, é... Misericórdia de Gadr, está pendurada."

"Segure esse cão!"

"Irmão, você está bem? Você aguenta?"

"Mate ela! Ela tem que ser morta!"

"Essa é a minha decisão," Omaskat sibilou. "Eu disse, deixe-a."

Através de uma névoa, eu o vi cambalear em minha direção. O sangue escorria de várias

perfurações em sua mandíbula e ombro, mas no momento em que ele agarrou minha

túnica e me colocou de pé, suas botas estavam plantadas e seu aperto como ferro.

Eu encarei seu rosto. As veias ao redor de seus olhos incompatíveis haviam estourado e

havia sujeira em seus dentes. Era uma coisa assustadora de se ver, embora eu soubesse

que parecia um pouco melhor.

Ele me arrastou. Por todo o acampamento eu tropecei, seguido por dedos apontados e

bocas escancaradas. Eu estava vagamente ciente de que as pessoas nos acompanharam

na primeira parte da jornada, mas na beira do acampamento, eles caíram. Este era um

negócio de mestre agora; um senhor e seu escravo, e o cachorro com a goela ensanguentada que vinha atrás.

Não sei o que esperava que acontecesse. Uma surra e uma violação, certamente. Morte,

provavelmente. Mas quando ele me jogou na margem lamacenta do rio e se ajoelhou

sobre mim, com a espada na minha garganta, eu ainda estava surpreso com a proximidade do meu fim. E mais uma vez, percebi o quão despreparado para isso eu

estava.

A morte nunca tinha me assustado antes. Todos os Eangen e Eangi morreram sabendo

que estavam destinados às lareiras quentes dos Salões Altos, à companhia de nossos

antepassados e às mesas repletas de comida e bebida dos deuses – um privilégio

inequivocamente negado aos vivos. Mas até que Eang me enfiasse, eu não tinha lugar lá

e nenhuma esperança de descanso eterno com Eidr, quando nossos dias de música e folia se cansaram e nos deitamos para o Longo Sono.

Eu nunca veria meu marido novamente.

"Por que?" Omaskat exigiu, sua voz cortando a correnteza do rio e o tumulto distante e sossegado do acampamento. "Eu te protegi!"

"É o seu destino. E meu." A dor e a raiva me deixaram turva. Minha mão boa escorregou na lama enquanto eu tentava me levantar e seus dedos cravaram na minha clavícula, a

parte plana de sua espada fria contra minha pele. "Eu tenho que fazer isso."

"Destino? Eang não sabe nada do Destino. Você não sabe nada do Destino." Ele bufou e balançou a cabeça, desgosto escrito em seu rosto. "Pergunte a si mesmo, Eangi. Se ela

me quer morto, por que não me mata ela mesma?

Não tive resposta, exceto o que me ensinaram: "É o meu destino. Nosso. Eu deveria te

matar no Salão, quando te conheci. Eu tenho que fazer isso agora."

Ele riu: uma coisa áspera, toda afiada e afiada. "Então por que ainda estou respirando?"

"Porque eu era fraco." Minha voz falhou. O som me horrorizou, mas eu não conseguia

mais me controlar. "Eang me deixou por causa disso. Ela nos deixou e todos eles

morreram. Por minha causa. Eu vou te matar. Agora ou amanhã. Mas eu vou fazer isso

direito."

“Uma terceira pergunta para você. Por que ela não te ajuda? Olhe para você. Você está

sangrando em todos os lugares, sua orelha está em um fio. Isso não dói? Achei que você

fosse um Eangi. Transforme meus ossos em pó. Você não pode, pode? Porque meu deus

é realmente um deus, e a ira de Eang não pode me tocar.”

Lembrei-me do gosto de fogo em minha boca, da maneira como os invasores de Algatt se

curvaram diante da minha espada e olharam uma dúzia de vezes. Mas quando olhei para

Omaskat, aquele Fogo ainda estava terrivelmente, sinistramente ausente.

"Gadr não tem esse tipo de poder", protestei.

Em vez de me contrariar, ele cuspiu no chão, meio cuspe, meio sangue de uma bochecha

perfurada. “Gadr não é meu deus. Eang não lhe disse por que você deveria me matar?

Pisquei para ele, atingida por sua negação tanto quanto por sua pergunta. "O que?"

“Por que eu vou morrer?”

“'Por que' não importa. Mas quem você adora senão Gadr?”

A exasperação explodiu dele em uma rajada desdenhosa. “Você não consegue se ouvir?

Ou suas duas orelhas desapareceram?

Este segundo lembrete do meu ouvido fez meu estômago revirar.
Instintivamente, estendi

uma mão fraca e senti o chumaço de carne pendurado. O topo da minha
orelha foi

arrancado.

Omaskat sacudiu sua espada. Movi meus dedos bem a tempo de evitar a
lâmina enquanto ele cortava o último fio de pele.

Não senti, mas o choque me fez gritar. Eu golpeei com meu pulso ruim, e o
mundo rachou

na escuridão.

A próxima coisa que eu sabia, a correnteza do rio estava ao meu redor. Parte da margem

desmoronou e apenas o aperto de Omaskat na minha túnica parou a torrente que me

levava.

"O destino tem sua própria mente", disse a voz de Omaskat. Em meu estado desorientado, não consegui descobrir qual ombro ele estava atrás. "Você está livre para ir."

Sua mão se abriu e o rio me engoliu inteiro.

OITO

Aprendi que era um Eangi no meu quinto ano. Lembro-me da noite à maneira de uma

criança – emoções e imagens fragmentadas, agora inseparavelmente fundidas com as

histórias que meus mais velhos me contaram depois.

Os invasores atacaram as fazendas afastadas da aldeia onde nasci, East Meade, logo

após o anoitecer. Em um momento o ar se encheu de cantos de pássaros, o raspar de

chaleiras e um pai cantando uma canção de ninar. Então vieram as buzinas e os gritos.

Esse cantor era meu tio. Ele era, de longe, o humano mais gentil que eu já conhecera. Sua voz era como uma lareira no outono e o sol no trigo. Meu pai o chamava de preguiçoso,

embora eu nunca tenha entendido o porquê. Ele trabalhava, mas não reclamava como os

outros. Ele cantava enquanto caminhava, batendo na coxa para chamar os cães de caça

que o seguiam aonde quer que fosse. Ele cantava enquanto carregava madeira. Ele

cantava enquanto pendurava veados e os matava nos limites da aldeia. E ele cantava seu

bando de crianças para dormir, todas as noites.

Do loft onde minhas irmãs e eu estávamos discutindo sobre a trança do cabelo uma da

outra e que dormia mais perto das persianas abertas, eu podia ver sua casa. Evitei um

galho se debatendo e me agachei, me esforçando para ver meus primos através das

persianas de seu próprio loft. A grama que crescia sobre os telhados de nossas casas era

baixa, carregada de flores de verão. Mas eu podia apenas perceber movimento nas

sombras; corpos jovens, incluindo Yske, ajustando suas esteiras para a noite.

Apesar da canção de ninar emprestada, demorou um pouco para o sono chegar. Tentei

me enroscar nas costas da minha irmã mais velha Hulda, mas ela reclamou do calor e me

empurrou. Esperei que sua respiração se alongasse, então rastejei de volta contra suas

costelas estreitas. Eu sabia que ela estaria me abraçando como uma boneca pela manhã,

o que eu adorava, e por isso fiquei satisfeito comigo mesmo.

Depois que a voz de meu tio sumiu, e o último cachorro latindo foi silenciado, a última lançadeira enfiada no tear e os últimos grãos deixados de molho para a manhã, um

verdadeiro silêncio caiu. Fechei meus olhos.

Chifres. Gritando. Cães latindo. Um bebê berrando. Hulda me arrastando para cima.

“Gatti! Gatti! O Algat!

Eu não chorei. Eu estava atordoado demais para isso. Sentei-me no lugar, boquiaberta

enquanto minha mãe subia a escada para colocar facas nas mãos de minhas irmãs mais

velhas. Então ela caiu de volta no chão e puxou uma túnica acolchoada sobre a cabeça.

“Fique no loft,” ela retrucou, então ela apoiou uma ponta de seu arco contra a lateral de sua bota e a amarrou.

Meu pai entregou a ela uma aljava de flechas e desembainhou sua própria espada. Então,

juntos, eles desapareceram pela porta.

O silêncio caiu dentro da casa, enquanto além, o caos se amplificou. Hulda me empurrou

para o canto com minha irmã mais nova, Etha, e nivelou um olhar de advertência.

"Não se mexa."

Nunca esqueci o rosto de Hulda naquele dia. Não havia medo ali – talvez ela não

soubesse o suficiente para ter medo. Ela estava furiosa como um urso ferido e segurou a

faca com propósito vingativo. Nossa última irmã, Skay, não parava de olhar para ela,

desesperada para pedir sua coragem.

Minha próxima lembrança foi um homem Algatt subindo a escada para o loft. Hulda abriu

a bochecha dele antes mesmo que ele a visse. Ele tombou para trás, gritou e caiu no chão

com um baque de cair o estômago.

Uma mulher com o rosto pintado veio em seguida. Ao mesmo tempo, um terceiro Algatt

agarrou a borda do loft com um aperto fácil e içou-se para cima.

Hulda gritou para a mulher e se jogou para frente, golpeando e mergulhando. Os olhos da

mulher se arregalaram. Ela se esquivou, evitou bater com a cabeça em uma viga e

agarrou Skay pela cintura no mesmo movimento. Skay largou a faca e uivou, chutando e

gemendo até que o braço da mulher se prendeu em sua garganta. Seus olhos se

arregalaram e seu rosto começou a ficar vermelho.

– Larga isso – ordenou a mulher a Hulda.

Hulda girou, tentando manter os dois Algatt à vista. O macho tinha um corpo esguio e

galopante e seus olhos eram de um verde misterioso, com bordas de kohl. Ele tocou um

machado com cautela, observando os pés de Hulda, seus ombros, seus olhos. Ela podia

ter apenas treze anos, mas não era tola.

Etha agarrou minhas costas, imobilizada, os olhos redondos como pires. Ela cheirava a

urina. Eu a empurrei mais para o canto.

Hulda jogou a faca no homem Algatt sem avisar. Ele gritou e cambaleou de volta para o telhado, soltando uma chuva de poeira, sujeira e insetos descontentes.

Ele se recuperou e pulou para ela. Agora desarmada, Hulda jogou uma peça de roupa

descartada em seu rosto e tentou se esquivar, mas havia muito pouco espaço. Em um

instante, a roupa dela foi enrolada em seu punho e ele a atirou para fora do loft.

Eu a ouvi bater na mesa abaixo: um grito, um baque, um barulho. Depois a quietude,

quebrada pelo pio de uma coruja nas vigas do outro lado da casa.

O que aconteceu depois veio a mim apenas através das histórias. Skay disse que eu gritei

e os olhos da invasora sangraram. Hulda, semiconsciente, disse que outra mulher veio e

matou o homem com sua própria machadinha. Etha, sua memória mais tênue que a

minha, não se lembrava da minha presença.

Tudo o que eu conseguia lembrar era o calor. Calor em meu sangue, calor em minha

boca, a exaustão que o Fogo deixou em meus ossos, e os olhos atentos da coruja.

“Ela é Eangi,” o chefe disse ao meu pai enquanto as piras dos mortos, incluindo meu tio e três de meus primos, queimavam em suas costas.

“Mande-a para o Salão de Fumaça em

Albor.”

NOVE

Eu flutuei rio abaixo. O tempo se recusava a ser medido, mas imaginei passar sob um

grande arco de pedra. Vi fogos no topo de uma parede sem fim, montanhas baixas

envoltas em farrapos de nuvens e uma costa rochosa onde uma criatura grande demais

para um urso me observava com olhos calmos e inteligentes. Eu vi os topos ondulantes

dos cedros se estenderem em um céu coberto de estrelas. E então, na luz minguante da

tarde, percebi que um ribeirinho de junco me embalou logo acima da superfície do rio.

A água correu em torno de nós, dobrando e girando em torno de seu corpo esguio. Talvez

ele estivesse lá a noite toda, ou talvez tivesse acabado de chegar. Eu não conseguia me

lembrar.

Eu endureci. Eu mal tinha força suficiente para abrir os olhos, quanto mais navegar pelos motivos inescrupulosos de um homem do rio. Seres de água e junco, eram criações dos

Deuses do Velho Mundo, como donzelas e humanos. Eles eram imprevisíveis, criaturas

que há muito tempo escaparam dos limites dos Salões Altos e fizeram seu lar no Mundo

Desperto. Eles também eram reclusos, mas não era inédito para eles roubar homens e

mulheres jovens para seu entretenimento, ou moldar monstros de pedra e barro.

Fraco como eu estava, levei vários minutos para me lembrar de como eu tinha entrado na

água. Minha memória voltou em flashes, então se estabeleceu no rosto de Omaskat

enquanto ele pairava sobre mim – aquele momento em que eu esperava morrer.

O medo voltou, forte e real. Morte. Eidr. Desamparo. A raiva veio com força em seus

calcanhares, uma faísca indignada e ardente que aguçou minha mente por um instante feliz. Mas o frio do rio veio logo atrás, penetrando em minhas roupas e pensamentos.

Por que Omaskat me deixou ir? E onde eu estava agora?

Fechei os olhos e me concentrei nos braços ao meu redor. Riverman. Lide com o homem

do rio primeiro.

“Você é gentil comigo.” Era uma declaração, não um agradecimento; sua espécie odiava

elogios de humanos tanto quanto odiavam suas perguntas.

“Eu trouxe você aos Pés de Oulden.” A voz do homem do rio era um borbulhar caloroso,

reverberando em seu peito de juncos trançados e mechas de salgueiro. “Diga ao seu

patrono; Eu a teria em dívida comigo durante essa reviravolta. E lembre a ela, Eangi, que ela é tão mortal quanto o resto de nós.

“Oulden?” A pergunta escapou dos meus lábios antes que eu pudesse impedi-la. Oulden

era o deus do povo Soulderni – além das fronteiras de Eangen. “Que agitação? Você quer

dizer o Algatt?

Ele colocou meus pés no fundo lodoso do rio e desapareceu sob a superfície. A água

estava clara, mas eu o perdi de vista imediatamente e ele não reapareceu.

Eu desabei em uma pedra, a fraqueza física substituindo minha perplexidade. Agora que

o homem do rio se foi, o frio da água empurrou mais fundo em minha carne. Eu estava

entorpecido com o choque, meu nariz escorrendo e a tosse destruiu meu peito. Eu

precisava sair, precisava encontrar abrigo antes do anoitecer.

Mas a terra ao meu redor era diferente de tudo que eu já tinha visto. Colinas estreitas e florestas se abriam para uma planície, cercada por montanhas desoladas de arbustos cor

de ferro e rochas escuras. O rio fazia uma curva lenta aqui, alargando-se em direção a

ilhas e margens de seixos pretos e finos. Essas margens impediam a aproximação de

arbustos na altura dos ombros, decorados com pequenas flores cor-de-rosa, intercaladas

com bosques de cedros curvados. Um ou dois pássaros dispararam entre a folhagem,

mas de outra forma eu poderia estar sozinho no mundo.

Olhei para a forma do rio, tentando me lembrar de um mapa que eu tinha visto uma vez.

“Aqui é Eangen.” Na minha memória, o dedo com cicatrizes de um guerreiro traçou o

pergaminho. “Aqui estão as montanhas de Algatt, por todo o norte. Esta montanha aqui

no sul – abaixo dos clãs Eangen centrais como os Rioki e Amdur – é o Monte Thyr, onde

fica o santuário de Eang. Aqui está Albor a seus pés. Lá no leste, as montanhas de Algatt terminam em uma espécie de contrafortes. Iskir está lá, guardando as fronteiras do norte.

Agora o rio Pasidon – não, aqui, ignore esse, está seco há décadas. De onde você é?"

Eu tinha me inclinado para mais perto dele. Estes foram os dias antes de Eidr e eu

reivindicarmos um ao outro, e eu estava apenas despertando para os modos de homens

e mulheres. Gostei desse guerreiro, um daqueles que muitas vezes se abrigavam no

Salão da Fumaça. Ele era mais velho que eu aos quinze anos, seus ombros se alargando

e seu cheiro de cavalo, fumaça e estrada.

"East Meade", eu respondi.

"Então aqui." Ele empurrou o dedo para o oeste e identificou o esboço de um rosto de lince, entre o monte Thyr e o mar. Então ele se inclinou para mais perto de mim e deixou

sua mão deslizar pelo Pasidon em direção aos meus dedos flutuantes. "O Pasidon flui

para o sul em Ridings – as colinas de grama no norte de Souldern – além desta parede.

Essa é a margem do verdadeiro Império Arpa. Então desce para o Souldern propriamente

dito, as montanhas baixas e os vales. A terra de Oulden.

Minha curiosidade era genuína. "O Império Arpa? Você esteve lá?"

"Não." Ele não parecia desapontado. Virando-se, ele abaixou a cabeça sobre mim e brincou com a ponta da minha trança, que estava pendurada na minha cintura. "Nenhum

desejo, também. Nós somos a Eang. Você é Eangi. Esta terra está em nosso sangue e

ossos. Por que queremos deixá-lo?”

E eu nunca tinha saído. Silenciosamente, amaldiçoei meu eu de treze anos, olhando

boquiaberto para um menino imberbe em vez de memorizar as linhas do mapa que ele

carregava. Mas pelo que meu povo disse de Souldern, com sua rocha aberta, árvores

retorcidas e pastores alegres, essa curva do rio poderia estar em seu vale central.

Um pavor frio se instalou em meu estômago. Não só esta terra era totalmente desconhecida, mas Souldern estava ocupada por Arpa. O arco e a parede que eu tinha

visto em minha viagem delirante para o sul deviam ser a fronteira.

Eu estava no Império.

No entanto, o ribeirinho também disse que me trouxe aos pés de Oulden. Eu não tinha

ideia de onde era, mas como uma sacerdotisa, eu podia começar a adivinhar. Cada deus

tinha um lugar onde um pouco de sua presença permanecia, mesmo que eles próprios

não estivessem fisicamente presentes; um lugar de poder, onde os vivos, o Mundo

Desperto sangravam nos Altos Salões. Eang tinha seu santuário no campo de

papoulas.

Oulden deve ter seu próprio solo sagrado – um lugar onde seu povo pudesse sentar-se a

seus pés.

E Oulden, sendo aliado de Eang, pode me ajudar.

Esse pensamento me deu forças para caminhar até a margem do rio e fazer strip,

tossindo e tremendo o tempo todo. O sol ainda cortava os cumes das montanhas e a

brisa não era fria, mas minhas roupas molhadas me fariam mais mal do que bem. Seixos

caíram sob meus pés descalços enquanto eu cuidadosamente sacudi minha túnica,

calças largas, sapatos de couro e perneiras trançadas. Todos estavam rasgados e

manchados de sangue, embora o marrom áspero e tingido de bétula de minhas calças o

escondesse melhor do que o verde-claro de minha túnica. Deixada em minha túnica de

linho, limpei todo o sangue que pude com uma mão e joguei as roupas sobre um arbusto

em uma mancha de sol dourado e minguante. Então lavei meu corpo dolorido.

Finalmente, sentei-me ao pôr do sol. As pedras pretas estavam quentes, e eu fechei meus

olhos, sentindo os primeiros fios de cabelo seco fazer cócegas em minhas bochechas.

Meu cabelo. Meu coração caiu e minha mão voou para minha cabeça. Meu grampo de

cabelo. O grampo de cabelo que eu trouxera de Albor, presente de Eidr, meu último

pedaço de casa. Eu a perdi na luta com Omaskat.

Fechei meus olhos antes que pudesse chorar. Era apenas um grampo de cabelo. Não era o meu marido em si. Como eu poderia lamentar a perda de um item depois de tudo o que

aconteceu? Meu coração pode doer e meus olhos arderem com lágrimas, mas eu não

poderia me deixar desmoronar sobre isso.

No entanto, eu estava desmoronando. As memórias vieram agora, ganhando força até

meu peito doer tão ferozmente que pensei que poderia fraturar.

O beijo firme de Eidr, naquela noite na montanha junto ao santuário. Sim. A Sala da

Fumaça.

Eu puxei uma respiração irregular.

Minha família em East Meade. O que aconteceu com eles? Eles também se foram?

Eu poderia realmente, verdadeiramente ser tão sozinho?

Foi então, enquanto olhava desolado para as sombras sob os cedros do outro lado do rio,

que vi a coruja. Eu me levantei com um barulho de pedras e as queixas de uma dúzia de

ferimentos, mas ignorei todos eles.

Lá, empoleirada em um galho baixo de um grande cedro, estava uma coruja cinzenta

imaculada. Ele piou, agitando suas asas, e olhou diretamente para mim.

"Mensageiro?" Eu respirei, mal ousando acreditar que Eang tinha enviado uma de suas corujas diretamente para mim. "Estou ouvindo."

A visão veio. Eu vi Sixnit chorando, seus braços vazios e seu peito afundando com uma

dor inconsolável. O homem que a comprara se enfureceu, berrando com os vizinhos,

exigindo saber para onde a criança havia ido. Onde Vistic tinha ido.

A imagem fugiu. Achei ter visto Omaskat em seu lugar, andando sobre uma elevação com

o cão em seus calcanhares, mas seu rosto não estava claro.

A terceira parte da visão veio com Eang, vestido com uma túnica preta e músculos

nodosos. Seus olhos estridentes, dourados como os de sua mensageira coruja – ou

melhor, fundidos com os de sua mensageira coruja – me prenderam.

"O que é que você fez?"

Qualquer que fosse a esperança que a visão da coruja havia conjurado, agora fugia de

terror. Lágrimas por Sixnit e Vistic represadas atrás dos meus olhos, tão apertadas

quanto a respiração em meus pulmões.

"Você falhou de novo, e você se prendeu a uma criança?"

"Ele é apenas um bebê." As palavras me deixaram em um estremecimento, todos os

pensamentos das legiões de Souldern e Arpa desaparecendo da minha mente. O vento

agitou meu cabelo, ainda úmido do rio, e meus membros exaustos ameaçaram me jogar

de volta nas pedras. Eu os forcei ainda.

"Agora devo cumprir sua promessa de protegê-lo," ela assobiou. "Você acha que não tenho assuntos mais urgentes do que perseguir uma criança? Você não tem noção do

que isso significa."

Senti uma faísca de indignação. Eu sabia o que significava, ou achava que sabia. Eu, um

Eangi, dediquei Vistic a Eang e jurei protegê-lo. Na minha ausência, essa responsabilidade transbordou para Eang. Isso era normal. Usual. Deuses cuidavam de seu povo e seu povo

os servia. Era assim que o mundo funcionava. Era dever de Eang proteger Vistic agora,

assim como o meu. Ele era dedicado a ela.

No entanto, agora, Eang se enfureceu como se eu tivesse cometido outro pecado vil. Não

ousei questioná-la, mas tentei ver através de sua raiva, tentei seguir os fios do que eu

sabia. Omaskat havia falado de uma mudança entre os deuses. O ribeirão havia

mentionado agitação. O povo de Eang estava espalhado, e o Eangi amplamente

esgotado. A própria Eang não poderia estar em todos os lugares.

Ainda assim, se Vistic estivesse em algum perigo simples, ela poderia ter corrigido

facilmente. Isso significava que o que tinha acontecido com a criança não se enquadrava

na categoria de infortúnios humanos padrão – ou Eang simplesmente não se importava

com a vida de Vistic.

"Onde ele está?" Cuidado correu pela minha espinha. A luz do sol não estava mais quente, e o cheiro de cedro no vento estava tingido de fumaça – real ou imaginário, eu

não sabia dizer. "Você pode me contar o que aconteceu?"

Eang veio para ficar diante de mim na margem, a visão de sua forma alta e poderosa

sobrepondo pedra, céu cravejado de nuvens e montanhas desoladas.

"Encontre Omaskat e mate-o", ela acusou. Ela estendeu a mão e colocou a palma da mão no centro do meu peito. Fogo saiu de seus dedos, descendo em meus ossos, aliviando

minha dor e fadiga, e fechando muitas das minhas feridas menores. "Eu dou mais fogo e

clareza para a jornada, mas quando você o enfrentar, você o fará sem minha ajuda. Esteja

preparado. O homem do rio estava certo em trazê-lo aqui – vá para os pés de Oulden.

Mesmo que aquele bastardo ainda esteja escondido, o pessoal dele irá ajudá-lo.

"Se escondendo?" Eu repeti, mas os dedos de Eang já estavam desaparecendo no meu peito.

Suas últimas palavras vieram distantes. "Inversão de marcha."

Com isso, ela se foi. Uma dúzia de perguntas desesperadas se alojaram em minha

garganta enquanto a coruja voava para longe e, quando pisquei, todos os sinais da visita

da deusa se dissiparam.

"Você está perdido?"

Eu caí, tentando me virar, me preparar e fugir de uma vez. Em algum lugar entre bater no

chão e voltar a levantar, peguei uma pedra, meu coração martelando

descontroladamente, e a brandi.

Uma garota estava na margem do rio. Ela era baixa o suficiente para que o arbusto a

protegesse – dez, talvez, ou onze anos. Ela falava nórdico, como eu, mas com um dialeto

confuso que eu raramente tinha ouvido antes: Soulderni. Ela carregava um cajado e estava tão escurecida pelo sol que sua pele quase combinava com a

cor dos galhos.

Meia dúzia de cabras se separaram do mato ao redor dela, descendo para a margem do

rio para beber.

Meus olhos corriam ao redor dos arbustos e meus ouvidos se esforçavam para detectar

sinais de outra pessoa. Mas além das cabras, a garota estava sozinha. Nenhuma

ameaça, apenas uma criança. E por sua expressão sem medo, ela não viu nada da minha

visão.

"Sim, eu sou. Estou perdido," eu respondi. Meus dedos afrouxaram na pedra, mas eu não a larguei.

A garota franziu a testa da arma improvisada para o meu rosto. Apesar de eu ter o dobro

do seu tamanho, musculoso e desleixado, seu vigarista e sua saúde melhor pareciam

convencê-la de que eu não era uma ameaça real. "De onde você é? O que aconteceu com

você?"

"Eangen", eu consegui dizer, forçando meus ombros a relaxar. "Há... problemas, no norte.

Você pode me levar aos pés de Oulden? Fica perto?"

"Norte. Nor-teh," ela imitou meu sotaque curiosamente, então estendeu a mão de uma

forma prática e maternal. "Sim. Venha comigo."

DEZ

Os pés de Oulden jaziam em um vale pequeno e largo. Havia grandes árvores aqui,

antigas e rangentes, com galhos que se estendiam até o chão como aranhas descendo. A

meia légua de uma cachoeira, eles deram lugar a padrões de pedras na altura do quadril,

irradiando-se em círculos concêntricos de um anel interno e terminando em uma borda

de pilares, gastos pelo tempo e mais altos que dois homens.

A garota me levou a um acampamento em meio às pedras eretas. Havia centenas de

tendas, couro e lona costuradas com fios de cores vivas e sustentadas por postes

intrincadamente esculpidos. Algumas habitações eram cercadas por caminhos

desgastados, como se estivessem ali há meses, enquanto outras só agora estavam

sendo erguidas; homens e mulheres martelavam em estacas e encurralavam rebanhos de

cabras, ovelhas da montanha retorcidas e enormes cavalos das planícies. As crianças

corriam livremente. Cães latiam, panelas tilintavam, e os olhos do Soulderni magro e de

pele escura seguiram meu progresso ao redor da borda de seu assentamento.

Mas ninguém interveio. Nenhum guarda nos parou – eu nem tinha certeza se os meninos

e meninas pré-púberes, vigiando os rebanhos externos, poderiam ser chamados de

guardas. Tentei me confortar com isso, mas meus nervos estavam tão à flor da pele e

meu corpo tão exausto que quase desejei uma recepção hostil. Pelo menos então eu

saberia onde estava.

"O que é isso?" Perguntei à garota, que me disse que seu nome era Uwi. Minha voz estava superficial agora, rouca e monótona de exaustão, e precisei de quase todo o meu foco

para colocar um pé antes do outro. "Seu povo mora aqui? Vocês são... nômades?

"Não! Bem... nós moramos aqui durante o Solstício de Verão, mas ainda faltam três

semanas. Vivemos nas montanhas, mas elas não são mais... seguras. Então chegamos

cedo." Uwi afastou os cabelos castanhos queimados dos olhos e cutucou sua ninhada de

cabras com o cajado.

"Porque é seguro aqui?"

"É sempre seguro aos pés de Oulden," ela declarou com a facilidade de uma frase

frequentemente repetida. "Somente seus servos podem passar pelas fronteiras."

Comecei a assentir, processando lentamente suas palavras. A ideia das montanhas

serem inseguras ressoou, mas a última frase da garota apresentou um problema mais

imediato.

Eu desacelerei, lutando para me concentrar na pedra mais próxima. “Eu sirvo Eang, Uwi.”

Uwi me lançou um olhar surpreso, embora tenha mudado para um olhar de cautela

quando viu meu rosto pálido. “Isso não importa. Eu te convidei. Você está sob a Lei do

Lar, Hessa.

A Lei do Lar era tão antiga quanto essas pedras, um código de respeito mútuo e proteção

imposto pela força enigmática do próprio Destino para proteger viajantes e anfitriões. Foi a Lei do Lar que me levou a confiar em Omaskat e convidá-lo para o Salão da Fumaça,

nem duas semanas atrás. Mas ele havia infringido essa lei, alegando ser Eangen e

mentindo sobre quem ele era – eu obtive alguma satisfação ao ponderar que punição o

destino poderia desencadear sobre ele por isso. Histórias de infratores da Lei do Lar

geralmente envolviam vidas de má sorte, culminando em acidentes bizarros e fatais. Eu

tinha ouvido falar de uma que foi atacada por seu próprio cão selvagem, de

repente, e

pensei que tal punição seria particularmente adequada para Omaskat.

Se Uwi estava me oferecendo a Lei da Lareira, isso significava que eu estava sob a

proteção de sua família e de seu deus, desde que eu retribuísse sua gentileza com

sinceridade e respeito. Significava que, por enquanto, eu estava segura.

"Venha." Uwi me ofereceu seu cajado para apoio e apontou para uma barraca próxima.

“Nós cuidaremos de você.”

* * *

Eu me lembrava pouco dos dias seguintes, exceto uma cama de peles, o cheiro de erva e

pomada de mel, e o constante murmúrio do dialeto de Soulderni. A presença de tais

confortos, em vez de aliviar minha fadiga, parecia dar-lhe rédeas. Passei sem problemas

dos sonhos para a vigília, mal conseguindo discernir entre os dois. Apenas a dor me

enraizou na realidade por qualquer período de tempo – a dor das minhas feridas sendo

limpas, curativos sendo trocados e memórias rastejando para a frente da minha mente

sitiada.

Finalmente, passei de um sonho de Eidr sob o sol de verão para uma vigília clara e nítida.

Abri um olho para ver os couros de uma barraca, selados com cera e pontos vermelhos em ziguezague e sustentados por varas esculpidas com padrões circulares. A brisa

estava fresca e um som áspero veio de perto; uma raspagem constante, intercalada com

o farfalhar de roupas.

Vi uma mulher ajoelhada junto a uma mó do lado de fora da tenda. A pedra inferior estava

inchada com a idade, falando de gerações de uso de Soulderni. A segunda pedra, segura

em ambas as mãos e esticada longitudinalmente sobre sua companheira, estava

igualmente desgastada – lisa e iluminada por décadas ao sol.

A mulher colocou a pedra de lado com um baque profundo e varreu os grãos recém-

moídos em uma tigela. Assim que ela se levantou, outra mulher apareceu para ocupar

seu lugar com uma tigela de grãos crus, e a grade recomeçou.

“Hessa do Eangen,” a primeira mulher me cumprimentou enquanto entrava na minha

barraca. Ou melhor, sua tenda. Agora que ela estava mais perto, eu a reconheci como a

mãe de Uwi. Sua pele e seu sotaque eram mais claros que os da filha, claros e quase

familiares. “Você decidiu se juntar a nós no Mundo Desperto? Ou devo amamentar você

como um bebê por mais uma semana?

Eu não poderia dizer se suas palavras estavam provocando. "Uma semana?"

A mãe de Uwi assentiu. Ela estava vestida com um vestido Soulderni de muitas camadas

de marrom e laranja, com cinto alto e pendurado com ferramentas diárias – faca, tesoura,

bolsa e um disco esculpido que achei que deveria ser um charme. Ela parou do outro lado

do fogo, enganchou uma placa de metal suspensa e a empurrou sobre as chamas para

aquecer. A fumaça, capturada sob a superfície, começou a se infiltrar em torno de sua

borda em dedos cinzentos e curvados.

“Meu nome é Silgi”, a mulher me informou enquanto pegava vários potes e cestas e os

colocava ao redor de sua tigela de farinha. Pegando uma jarra de óleo, ela derramou um

pouco no prato de cozimento enquanto continuava: “Minha filha encontrou você perto da

água, e fui eu quem cuidei de você, e meu lar e minha família que o protegeram. Então

agora, em troca, conte-me sobre os problemas no norte.”

Encontrei os olhos da mulher por um momento de cansaço e tensão, e ela

ergueu as

sobrancelhas para mim. Ela esperava suas respostas agora e estava obviamente

despreocupada pelo fato de que eu estava coberto de bandagens e tinha acabado de

acordar de uma doença de uma semana. Mas embora eu não quisesse falar, não

quisesse me lembrar dos eventos que me trouxeram até aqui, ela estava certa. Depois de

tudo que sua família tinha feito, ela merecia uma explicação.

E eu tinha minhas próprias perguntas que precisavam ser respondidas.

"O Arpa expulsou o Algatt das montanhas", comecei, forçando minha língua pesada em torno das palavras e me sentando. Eu estava vestida com uma camisola de linho, embora

só me lembrasse vagamente de vesti-la. Ao meu lado, notei que minhas próprias roupas

repousavam sobre uma pedra, limpas e consertadas. "Os Algatt estão despojando as

terras Eangen. Os deuses estão... inquietos.

As mãos de Silgi, agora espalhando sal e sementes na tigela, hesitaram. Ela murmurou

"Mmm" e começou a peneirar os ingredientes com os dedos. "Achei que havia muitos

legionários indo para o norte nos últimos anos."

Sentei-me mais reto. "O que? Por que você não... não nos avisou?"

Ela sufocou uma risada. "Alertar você? De quê, Eangen? Legiões passam o tempo todo.

Prestamos nossa homenagem e seguimos em frente com nossas próprias preocupações, como você faz com o Algatt."

Mesmo fraco como eu estava, o pensamento fez meu fogo se acender. Ela não sabia que

eu era um eangi, mas mesmo assim – quem era essa mulher para falar comigo, um

convidado ferido, dessa maneira? "Não prestamos homenagem ao Algatt."

"Então o que são ataques previsíveis?" a mulher perguntou, despejando mel na tigela em

um longo fluxo âmbar. No disco de metal para cozinhar entre nós, o óleo começou a ficar

transparente com o calor. "Você esconde o que precisa e deixa que eles encontrem o que

pode sobrar. Seu Eangi e seus guerreiros passam algumas semanas correndo, mantendo

suas espadas afiadas e saciando sua deusa com sangue. E no ano seguinte tudo volta a

acontecer."

Sentei-me para trás, embalando meu pulso imobilizado no meu colo e olhando para seus

cabelos grisalhos. Era loiro entre aquelas mechas prateadas, e ela falava do norte com

muito conhecimento para ser uma simples mulher da montanha de Soulderni.

Então

havia aquele sotaque, tão claro e familiar.

Eu me senti escurecer. “Você é Algatt.”

"Assim como seu avô ou o dele, como não." Ela deu de ombros, olhando meu rosto com uma nova cautela. Diante de suas saias pesadas, o fogo estalou, e o óleo no grande disco

de metal começou a fumar. “Um casamento aqui, um estupro ali, um amante proibido.

As linhagens sangram, Eangen, mais do que gostaríamos de admitir. Você Eangen tem

sangue Soulderni de antes da chegada do Arpa. Eu me apaixonei por um viajante de

Soulderni e deixei meu povo para trás. Até meu filho Iosas é meio Arpa. Essa foi a minha

escolha; uma barganha que fiz. Mas ele trabalha duro, e o deus de seu pai o protege,

então sou grato por isso. A vida continua."

Suas palavras me irritaram, mas estávamos sob a Lei do Lar, no meio de um acampamento ao qual ela obviamente pertencia. Agora não era hora para hostilidades.

“O deus de seu pai o protege? Que deus é esse?” Eu perguntei, lutando para me manter

sob controle.

“Aliastros. Um deus Arpa aliado a Oulden.”

"Se ele é um aliado, ele não protegerá seu povo no lugar de Oulden?" Eu queria saber. "Sua filha me disse que as montanhas são muito perigosas para se viver."

"Oulden está quieto," Silgi retornou, adicionando um pouco de água na tigela e

começando a amassar rapidamente. Bolsos de farinha seca estouraram sob seus dedos.

"Um novo deus foi visto; santuários destruídos. Mas Oulden e Aliastros, e mesmo Esach,

não o impediram. Então, nós fugimos para cá, para os Pés de Oulden – e no Solstício,

nossos sacerdotes dizem que ele virá e colocará tudo em ordem."

Isso foi chocante, mas eu aceitei em silêncio, encaixando a informação com as palavras de Eang. Se havia um novo deus em Souldern, eles devem ser muito fortes para enviar

Oulden para um esconderijo. Talvez ele não me ajudasse em nada. Talvez seja melhor

implorar por um cavalo e deixar Souldern agora mesmo.

"Quem é esse novo deus?" Perguntei. "Eles são nossos, ou Arpa?"

Silgi me olhou para a palavra 'nosso', mas deu de ombros. "Eu não sou sacerdotisa, quem

sou eu para dizer? Eu não ando nos Salões Altos ou nas cortes de Arpa."

Isso era justo. Mas onde Silgi não era uma sacerdotisa, eu era, e embora normalmente

tivesse renunciado a uma preocupação como essa para Svala, eu estava sozinha agora. A

inquietação entre os deuses era minha preocupação e, se quisesse voltar vivo para

Eangen, precisava saber o que – e quem – poderia encontrar.

“Se eu fosse adivinhar”, acrescentou Silgi, “diria que são Arpa. Não, não me pergunte

quem. Não sei. Existem muitos deuses Arpa, e metade deles nem são divindades

adequadas. Apenas heróis ou ancestrais.”

Ela virou a massa e sacudiu as bagas enrugadas e secas ao sol, olhando o óleo fumegante e acelerando o passo. Ela continuou: “Eles têm um deus principal chamado

Lathian, como você Eangen tem Eang, mas ninguém nunca o viu, nem mesmo seus

sumos sacerdotes. E apenas Aliasstros já foi visto em Souldern.”

“O que ele governa?”

“O vento, elementar e sem território”, ela respondeu. “A mesma geração que seus Deuses

do Novo Mundo – como Eang, como Gadr e Oulden. Quando você conhecer meu filho, o

meio-Arpa, você verá... os olhos dele estão diferentes. Você, você serve a Eang ou a

alguém da corte dela?

Observei seus ombros e braços flexionarem enquanto ela dobrava a massa, de novo e de

novo. Eang tinha inúmeras divindades menores sob seu domínio, e muitas delas

governavam clãs Eangen como os Rioki, os Addack e os Amdur. Como Eangi, respondia

apenas a Eang, mas não ia contar a um Algatt o que eu era.

“Meu povo serve Eang,” eu disse simplesmente. Hearth Law me proibiu de mentir, mas eu

não precisava ser totalmente honesta. “Sou de East Meade, entre o Monte Thyr e o mar.”

Com um ruído de consideração, ela olhou de mim para o azeite, depois me passou sua

tigela. “Bem, eu ainda adoro Gadr, então agradeço que você não enfie uma faca nas

minhas costas. Estou longe do meu povo e de suas invasões há muito, muito tempo.”

Senti meu rosto se contorcer.

“Agora,” a mulher mais velha disse bruscamente, “você parece bem o suficiente para

assar um pouco de pão para o jantar – bolos achatados, ao estilo do norte, e não os deixe queimar.”

“Eu preciso prestar meus respeitos a Oulden,” eu interrompi, olhando da minha pilha de

roupas esperando para as pedras em pé. Eu não estava familiarizado com o ritual de

Soulderni ou as expectativas de Oulden, mas se ele fosse como Eang, ele exigiria que eu

me apresentasse em algum lugar.

“Então eu vou buscar meu filho,” Silgi concedeu, limpando suas mãos. “Ele pode te

mostrar a cachoeira.”

* * *

Iosas, filho de Silgi com um legionário Arpa, me encontrou no campo aberto entre as

tendas. Sua mistura de sangue Algatt e Arpa o deixou mais pálido do que eu, e de longe

mais pálido do que os Soulderni – um jovem compacto, de olhos estreitos, com a pele da

cor do leite e íris de nuvens de verão à deriva. À primeira vista, eu poderia ter pensado que ele era cego. Mas quando seu olhar encontrou o meu, foi fixo e afiado.

"Eu vou te mostrar o caminho, Eangen", disse ele, ajustando o cordeiro atarracado em seus braços e acenando para a cachoeira no final do vale. Sua cabeça estava raspada e

seu sotaque era totalmente Soulderni, justapondo sua aparência decididamente não-

Solderni.

Eu nunca havia encontrado um Arpa em um ambiente pacífico, nem tão visivelmente

marcado por uma divindade Arpa como Iosas. Então optei por não falar, abaixando o

queixo e seguindo o passo atrás dele.

Soulderni se separou e se agitou ao nosso redor enquanto passávamos pelo acampamento. Suas mulheres usavam vestidos com cinto alto como Silgi, enquanto os

homens, incluindo Iosas, escolhiam kaftans ou túnicas, com calças no estilo do norte.

Mas enquanto Eangen preferia verdes, azuis e cinzas, os Soulderni se inclinavam para

laranjas, vermelhos e cremes ardentes e terrosos – as cores que sua terra produzia mais

prontamente.

As pessoas me lançaram olhares curiosos, mas foram os sorrisos que me pegaram

desprevenido. Uma velha sorriu abertamente para mim. Um homem de meia-idade tocou

sua testa em reconhecimento, com uma curva nostálgica dos lábios. Crianças se

aglomeravam atrás da lateral de uma barraca para sorrir e espiar meu corpo baixo, pele

mais clara e cabelos pretos grossos e crespos, e me cumprimentavam que eu só

entendia pela metade.

O deus deles estava desaparecido e eles estavam escondidos neste vale. Mas ainda

tinham vontade de receber um estrangeiro, longe de casa?

"Eles lhe falaram sobre Oulden?" A voz do meu guia chamou minha atenção

de volta para ele. O cordeiro descansou a cabeça em seu ombro, piscando placidamente entre mim e a

multidão.

"Um pouco", respondi, acelerando o passo para que pudéssemos falar com mais

facilidade. Meus músculos estavam rígidos por dias de desuso e minhas feridas,

apertadas e doloridas, esticadas com o esforço. "Eu sei que um novo deus invadiu a terra

de Soulderni e Oulden não está em lugar nenhum."

Iosas moveu o cordeiro em seus braços para me considerar mais diretamente. "Eu não os

chamaria de um novo deus, Eangen. Pelo que nossos padres dizem, eles – ele – não são

como Oulden ou Aliastros, ou mesmo Eang."

"Sua mãe o chamou de um novo deus. Um Arpa também."

Iosas fez um som descontente. "Não tenho certeza sobre isso."

Eu escovei meus dedos em uma pedra alta enquanto passávamos. "Por que?"

"Nossos deuses têm rostos e formas, como nós." Iosas diminuiu a velocidade quando o

acampamento se esvaiu. A cachoeira caía sobre um penhasco em forma de ferradura

cerca de duzentos metros acima de nós, rugindo onde mergulhava em uma poça em sua

base. Mas embora a névoa começasse a se condensar em minhas bochechas, ainda

estávamos longe o suficiente para não ficarmos ensurdecidos. “Eles tratam, negociam.

Eles querem ser vistos, temidos e adorados. Mas esse deus não tem rosto. Sem

adoradores. Sem nome.”

Enquanto eu digeria isso, o homem fez um altar baixo de pedra ao lado da piscina,

manchado por séculos de derramamento de sangue. Ele colocou os pés do cordeiro

sobre o altar. "Você vai tirar a faca do meu cinto?"

Eu tinha mais perguntas a fazer, mas uma vez que a faca estava na minha mão, a

presença de Oulden caiu sobre mim. Mesmo que estivesse escondido, este era seu

santuário: seu solo sagrado. O deus ouviria.

Acalmei-me e respirei profundamente, deixando a névoa fina e o ar puro da montanha

entrarem em meus pulmões. O fragmento de Eang dentro de mim inchou para encontrá-

lo, e eu senti o peso fantasmagórico do meu colar perdido em volta do meu pescoço.

Iosas não comentou a mudança em mim. Eu vi a respiração sair de seus lábios, enviando

a névoa em redemoinhos, e suas mãos seguraram o cordeiro em absoluta quietude.

“Saudações, Oulden, de um filho de Aliastros,” ele retumbou sob o rugido da cachoeira.

“Saudações, Oulden,” eu repeti, “de uma filha de Eang.”

A cachoeira continuou a cair, imutável e inalterada. Mas senti a névoa se aproximar e o

barulho do acampamento ficou abafado.

Eu coloquei a faca na garganta do cordeiro e cortei. O animal corcoveou e baliu e, quando se aquietou, Iosas o segurou sobre a piscina. Seu sangue foi drenado para a água escura

em um longo e lânguido fluxo.

Eu me aproximei dele. Com determinação praticada, abri a ponta de um dedo e deixei as

gotas caírem ao lado do sangue do cordeiro para garantir.

"Por me permitir abrigo em sua terra, quando eu estava ferido e perdido", murmurei para a névoa e a cascata rugindo.

Gotas de sangue atingiram a superfície da piscina, uma a uma. Então eles sumiram. A

água permaneceu escura, mas limpa, todos os sinais do sacrifício foram lavados.

“Você é um Eangi, não é?”

Olhei para Iosas de soslaio. Eu não poderia evitar uma pergunta direta como esta, não

sem mentir. "Sim."

“Ouvi dizer que apenas os Eangi podem fazer sacrifícios entre os Eangen. Isso é

verdade?”

"Sim."

“Mmm.” Seus olhos pálidos olhavam para a distância além da cachoeira. O cordeiro

drenado jazia no altar ao nosso lado agora, flácido e sem vida. “Então, sacerdotisa, você está aqui com um propósito? Eang enviou você?

Segui seu olhar e deixei meus olhos vagarem até a borda da cachoeira. Ela brilhava ao

sol, suave e piscando através de uma névoa. Embora dizer sim pudesse me colocar em

uma posição melhor entre os Soulderni, não era exatamente a verdade. Eang não tinha

planejado que eu fosse arrastada para Souldern, e a única acusação que ela me deu

sobre isso foi partir novamente.

Mas esta terra foi perturbada pelos deuses, e eu era uma sacerdotisa. Então, talvez, por

proximidade, houvesse um propósito para minha presença – por mais breve que eu

pretendesse que essa presença fosse.

“Eu não posso dizer,” eu finalmente retornei. “Foi um ribeirão que me encontrou e me

trouxe aos pés de Oulden. Ele queria o favor de Eang, ele alegou. Para a

'revolução'.”

Iosas ficou quieto. "Nós vamos. A revolta está aqui. E eu, por exemplo, estou feliz por ter Eang neste acampamento.”

Olhei para ele de lado, mas ele já estava se curvando para lavar as mãos na beirada da

piscina. Eu o espelhei, esperando que o movimento aliviasse a necessidade de eu

responder.

Quando devolvi a faca, o jovem perguntou abruptamente: “Você vai colocar minha família

em perigo?”

Pensando em Uwi bondoso e confiante, estendendo a mão para mim na margem do rio,

balancei a cabeça com firmeza. "Não. Mas eu preferiria que o acampamento não

soubesse que sou um Eangi.”

"Por que?"

Eu o contemplei por um minuto, então respondi com franqueza: “Preciso voltar para o

norte o mais rápido possível. Se seu povo sabe o que sou, pode esperar mais do que

posso dar.”

Iosas aceitou isso estoicamente e pegou o cordeiro morto pelos cascos. “Vamos voltar.

Você deve ficar conosco até depois do Solstício. A reunião vai acabar depois disso e eu

tenho um primo que pode te levar para o norte. Ele pode fazer você atravessar a fronteira de Arpa, tranquilamente.

Eu hesitei. O Solstício de Verão estava a quinze dias de distância. Como eu poderia

desperdiçar um tempo tão valioso quando Vistic estava desaparecido, Sixnit cativo,

Eangen sendo invadido e Omaskat indo para onde Deus sabia?

Mas mesmo enquanto eu pensava, a fraqueza do meu corpo se reafirmou. O cabelo solto roçou minha orelha enfaixada. Meu pulso doía. A mordida de cachorro na minha coxa

doeu e a ferida nas minhas costelas protestou a cada respiração minha. Eu não estava

em condições de atravessar o território Arpa. Especialmente com a ameaça de deuses

intrometidos.

Por mais relutante que estivesse em fazê-lo, me forcei a assentir. “Então eu vou ficar até o Solstício. Obrigado.”

Iosas partiu em direção ao acampamento. "Boa. Enquanto isso, Eangi, mantenha seu

segredo por perto; Eu não vou expor você.”

ONZE

Eu tinha dezesseis. Yske e eu nos juntamos a uma fila de mulheres de um lado da longa

lareira, ombro a ombro em nossos vestidos de inverno de lã ricamente tingida e bordados

grossos, nossos rostos limpos de kohl e cabelos presos em confusos cachos de tranças,

couro e miçangas.

Do outro lado do fogo, Eidr me viu e seu rosto se abriu em um sorriso largo e selvagem.

Ele cambaleou enquanto os outros homens Eangi e Eangen o empurravam, cada um

vestido com suas próprias túnicas e kaftans pesados de inverno, com saias e enfeitados

com tranças intrincadas e largas.

Eidr voltou a cantar, lançando versos sobre as chamas para nós mulheres, e eu sorri de

volta.

Nós mulheres respondemos, harmonias familiares e letras se torcendo nas vigas do Hall

of Smoke. Os pés dos homens latejavam. As mulheres giraram e sacudiram suas saias

em um aplauso rápido e estrondoso que se desintegrou em gargalhadas quando uma

garotinha perdeu o equilíbrio. Ela caiu em uma dúzia de braços prestativos, a música

terminou e nos fundimos em um segundo, depois em um terceiro.

Nós cantamos. Nós cantamos. Nós dançamos. Perdemos o fôlego e

afundamos um no

outro enquanto o vento de inverno uivava pela chaminé alta e pelas frestas das enormes

portas duplas. Mas dentro do Salão, o ar estava quente, denso com fogo e vida,

movimento e música.

Um dos piores invernos de que há memória estava chegando ao fim. O ancião Eangi

murmurou que havia conflito entre os deuses Eangen e Arpa, efetivamente silenciando

Eang por meses a fio e deixando os Eangen para suportar um inverno sombrio sem ajuda

divina. Mas o silêncio de Eang, a Alta Sacerdotisa nos assegurou, não era motivo para

temer por seu bem-estar. Nem era motivo para não comemorar sua vitória.

Servimos à Deusa da Guerra, mortal mas imortal, e ela voltaria para nós triunfante. Então, cantamos.

A certa altura, Ardam, chefe de guerra dos Eangi, ergueu a voz sobre o último dos acordes cadenciados dos aldeões. A música era familiar, antiga, e sinalizava a transição para uma parte diferente das comemorações: a narração da nossa história. Sua voz era forte,

crescendo sobre nossas cabeças enquanto ele chamava nossa atenção para a frente do

Salão.

Eidr me puxou para debaixo do braço e se encostou em um dos muitos pilares esculpidos

do Salão. Eu me aproximei dele, apreciando a subida e descida laboriosa de seu peito

contra minhas costas.

A voz de Ardam assumiu um tom de canto enquanto nos acomodávamos. As crianças

foram caladas e um grupo de mulheres de bochechas vermelhas sufocou o resto de suas

risadas nos ombros umas das outras.

Ele cantou sobre as ondas negras e os barcos em que nosso povo veio para Eangen. Ele

cantou sobre Eang, que os salvou do frio daquele primeiro e duro inverno. Ele contou

como ela liderou os Deuses do Novo Mundo à vitória sobre os Deuses do Velho – deuses

da luz das estrelas, sombra e raiva. E quando seus versos terminaram, a voz de Svala se

elevou em seu lugar.

O ritmo aumentou, a melodia mudou e uma nova camada de intensidade caiu sobre os

espectadores. A Suma Sacerdotisa falou de cada Novo Deus, um por um. A maioria havia

se submetido a Eang – Aita, o Grande Curandeiro, e Esach, a Deusa das Tempestades,

junto com divindades Eangen menores, como Riok, Briel e Dur. Mas outros se recusaram,

como Gadr e a divindade que muda de forma que uma vez habitou a terra Iskiri, Ried.

Fechei os olhos enquanto os versos giravam, desvendando a história de como Eang havia

matado e amarrado Ried, e como Gadr havia fugido para o norte, para as altas montanhas.

Então ela cantou sobre as lutas dos Eangen. Quando Svala descreveu a partida dos

traidores que se tornaram o Algatt, seus olhos brilharam; as pessoas rugiram e se

juntaram, terminando a história em um tumulto clamoroso de vozes Eangen e Eangi.

“Eang, Eang”, gritamos. "O Bravo. O vingativo. O Vigilante. O Veloz.”

Quando a palavra final soou, alguém gritou. Comecei, lutando para ver por cima da

pressão da humanidade. Atrás de mim, Eidr ficou imóvel.

"O que é isso?" Eu assobieei para ele.

"Eu não posso dizer - espere."

O grito morreu. Anciões Eangi empurraram a multidão para trás para revelar uma garota

Eangi, parada rígida na cabeceira do Salão, diante do altar densamente esculpido e

carregado de velas. Ardam se moveu para ajudar a garota, mas a Alta Sacerdotisa o

bloqueou.

“É Eang,” Svala disse, sua voz estranhamente grossa. "Deixe-a."

A multidão recuou mais, deixando uma meia-lua de chão vazio ao redor da garota imóvel.

Ela não tinha mais de doze anos.

Lentamente, a garota levantou a cabeça. Eu me encolhi de volta para Eidr.

Seus olhos pareciam poços sem fundo. As tochas ao redor dela brilharam com um calor

repentino e, por um instante atemporal, Eang olhou para as massas através dos olhos do

Eangi. Todos nós sentimos seu olhar, tanto Eangi quanto Eangen, como um fogo em

nosso sangue.

Então ela partiu, tão silenciosa e inesperadamente quanto tinha vindo. O tempo diminuiu,

prolongando o espaço entre duas respirações. A luz da tocha cintilou. O rosto da garota

relaxou e seus olhos se fecharam. E então, finalmente, ela desabou no chão de terra

batida.

Ninguém falou. Ninguém se mexeu. Svala, olhando para a garota imóvel, voltou a ficar

sobre os calcanhares e passou a mão pelos lábios, se recompondo. Agora, posso me

lembrar da mistura de medo e alívio em seu rosto – depois o tremor de tristeza. Mas no

momento, seu desconcerto passou sem aviso prévio. A garota tinha apenas desmaiado,

afinal.

Svala não anunciaria até a manhã seguinte que a garota havia morrido. Foi o presente de

Eang para uma filha favorita - não apenas uma visita, mas uma entrada rápida e indolor

nos Salões Altos dos Deuses e nas mesas de banquete de Eang. Mortes como essa

aconteciam de vez em quando entre os eangi. Foi a maior honra.

Mas em Albor naquela noite, pensamos que a criança só tinha perdido a consciência.

Então, assim que a deusa partiu, os ocupantes do Salão explodiram em um rugido

exaltado e de adoração ao redor de sua forma amassada. Encheu meus ouvidos a ponto

de estourar.

Eidr deu um passo à frente e jogou a cabeça para trás. Quando sua presença me deixou,

fechei meus olhos e embalei meu Fogo em meu peito por um momento de euforia. Então

acrescentei meu próprio grito à multidão, soltando um uivo a plenos pulmões nas vigas

do Salão da Fumaça.

DOZE

Nas duas semanas seguintes, meu pulso quebrado tricotou e minhas feridas fecharam

sob os cuidados de Silgi. Eu lamentei minha orelha mutilada, mas apenas quando

ninguém estava por perto para me ver tocar a carne esfarrapada e as crostas generosas.

Meu Fogo não podia devolver um pedaço de carne perdido. Eu poderia trançar meu

cabelo para cobri-lo, mas isso era pouco conforto. Esta não era uma simples cicatriz -

minha audição foi afetada e eu perdi um pedaço do meu corpo.

Acomodei-me com a família de Silgi, conhecendo seu marido Ceydr e trabalhando

frequentemente ao lado de Uwi em todas as tarefas domésticas que minha saúde

permitia. Pedi várias vezes para conhecer o primo Iosas que alegava que poderia me

levar para o norte, apenas para ser informado de que ainda não haviam chegado. Não foi até a noite anterior ao Solstício, uma vez que os incêndios noturnos surgiram, que minha

pergunta foi recebida com afirmação.

Ceydr, um homem grisalho de Soulderni com um topete preto, kaftan vermelho brilhante e

um passo deliberado e suave, me conduziu pelo acampamento. O
assentamento

aumentou desde a minha chegada, forçando os Soulderni a transbordar para o
espaço

um do outro. Tentando não pisar nas crianças, eles se cumprimentaram com
beijos e

risadas e se aglomeraram em volta das mesas lotadas do festival.

Se eu olhasse para o céu, quase poderia fingir que estava de volta a Albor
para nosso

próprio festival de verão. O Salão de Fumaça estaria cheio de incenso e
visitantes. As

mulheres Eangi usavam vestidos azul-celeste e os homens verde-floresta, as
bordas de

cada peça adornadas com tranças ou bordados de branco, cinza e preto. Eu
trançava o

cabelo de Eidr e ele me puxava para seu colo, me beijando para todo o salão
ver. Yske

revirava os olhos. Sixnit sorria, e seu marido Vist nos instigava.

Minha garganta se contraiu e meus arredores desapareceram. Por um breve
instante,

senti o cheiro de Eidr novamente: fumaça e terra, ferro e couro, todos
sustentados por

sua própria humanidade calorosa. Eu o beijava e me escondia na curva de seu
pescoço,

me envolvendo nele.

Eu senti frio. Eu ansiava pela segurança de seus braços em volta de mim, do riso de meus

amigos e primos em meus ouvidos. A sensação de ser um entre muitos, parte de um

todo.

Aqui entre os Soulderni eu estava cercado, mas muito, muito sozinho.

“Ceidro!”

Minha atenção voltou para o presente quando uma mulher apareceu no meio da

multidão. Seus olhos eram do azul mais escuro que eu já tinha visto, aninhados em

tantas linhas de riso que ela parecia permanentemente à beira da alegria.

“Euweth.” Ceydr a beijou na boca e a virou para me encarar. Eu pisquei. O ambiente o

transformara de patriarca majestoso em menino jovial e travesso.

Ela riu e se inclinou em seu ombro.

“Este é um Eangen perdido que Uwi encontrou”, disse Ceydr. “Escapei do derramamento

de sangue no norte e nos foi entregue por um ribeirinho.”

“Nós vamos.” Euweth me puxou para mais perto. “Depois dessa provação, um pouco de tempo no peito de Oulden parece ter te feito bem.”

Eu sorri para ela. A expressão não veio facilmente, mas essas pessoas eram meus

anfitriões. Eu precisava manter a confiança deles, não importa a escuridão

que pairasse

sobre mim. “A família de Ceydr tem sido muito gentil.”

Ceydr acenou por cima do ombro para alguém invisível e acenou para mim. “Ela precisa

voltar para Eangen.”

“Nós podemos levá-la para a fronteira,” Euweth ofereceu sem hesitar. “Ela pode nos presentear com músicas do Eangen no caminho. E hoje à noite. Esse é o meu preço. Oh,

criança,” ela riu da expressão no meu rosto, “venha e tome uma bebida. Não esperamos

que você cante sóbrio.”

A família de Euweth era muito menor que a de Ceydr. Não havia marido, mas ela tinha um

filho de talvez vinte e cinco anos que não estava na companhia de uma esposa. Ele sorriu

enquanto sua mãe e Ceydr riam como crianças.

"Aqui." O jovem me entregou uma xícara. Ele usava o cabelo preto curto, como Iosas, embora a maioria dos homens mais velhos usasse topetes. “Não se importe com eles.

Eles cresceram juntos e a visão um do outro os leva muito para trás.”

Aceitei a xícara e cheirei. Era hidromel, mas não como em casa. O mel Eangen sempre

tem gosto de pinho, então nosso hidromel também.

O Soulderni se abaixou para olhar na minha cara. O que quer que ele encontrou lá, o fez

sorrir. Suas feições careciam da alegria livre de sua mãe e sua barba preta era muito

curta, mas havia um companheirismo em seus olhos. “Eu sou Nisien.”

“Hessa. Diga-me, Nisien, o que devo esperar dos próximos dias?”

Ele examinou a reunião. “Bem, amanhã de manhã ao amanhecer, haverá orações e

dedicação. O pôr do sol é quando o sacrifício é feito e Oulden nos abençoará... se ele vier, mas... os sacerdotes afirmam que ele virá. Os próximos dois dias serão casamentos e

festas. Então voltamos para o norte e levamos você para casa.”

"O mais ao norte que você puder", esclareci. “Eu não preciso que você me leve para Eangen. Embora eu aprecie conselhos sobre como passar a fronteira Arpa.

A leveza ao redor de seus olhos turvou com a menção da fronteira. "Claro. Faremos o que pudermos por você.”

Eu o encarei mais diretamente. O vinho aqueceu meu estômago e, com ele, meu

desconforto diminuiu.

“Vocês Soulderni são pessoas estranhas,” eu o informei, impressionada por ele me ajudar

tão facilmente. "Pessoas boas. Mas estranho.”

“A vida é... mais escassa, ao sul de Eangen,” ele admitiu, “mas também mais longa. Há

pouco para viver e metade disso vai para o Arpa. Mas o que temos, desfrutamos e damos

aos outros.” Ele olhou para o meu copo, descobriu que ainda estava três quartos cheio e

bateu no fundo com impaciência. “Beba isso e venha. Ouvi dizer que você pode cantar

quando bem cuidado.”

Eu balancei minha cabeça. “Onde você teria ouvido isso? Não. Eu vou com você, mas não

vou cantar.

Ele cedeu, me ofereceu um braço e nos sentamos ao lado do fogo. Ansioso para ficar

longe do tema do canto, fiz uma pergunta.

“Você e sua mãe moram no norte de Souldern?”

“Sim, as Cavalgadas.” Ele se acomodou em uma palma. “Minha mãe tem jeito com cavalos, mas as montanhas são rochosas demais para qualquer coisa além de burros.

Então ela e outros como ela se reúnem nas planícies.”

Procurei pelos animais em questão. Eram enormes, os cavalos da planície que eu tinha

visto na minha primeira noite no acampamento, estacionados a duas barracas de

distância na companhia de vários burros apáticos.

"E você?" eu errei. “Você fala como se não fosse um deles.”

Nisien virou sua xícara em contemplação, então fez um som entre uma exalação cansada

e uma risada. “Talvez eu não seja?”

Dei de ombros, sem saber se havia invadido um terreno excessivamente pessoal.

“Passei dez anos nas legiões, longe de minha mãe, lutando e cobrando impostos do meu

próprio povo. Depois disso, eu não sinto que pertenço aqui. Mas a vida a arrastou para a

beira da morte enquanto eu estava fora. Não posso deixá-la novamente.”

Minha mão parou no meu copo. “Você lutou com o Arpa?”

Ele assentiu. “Muitos dos homens por aqui fizeram em um ponto ou outro. Eles nos

aceitam como meninos.”

“Não são as mulheres?”

Nisien bufou. “Não. O Arpa não tem mulheres em seu exército. Suas mulheres nunca

tocariam em uma espada e seus homens nunca deixariam.

Esse pensamento me levou a um silêncio pensativo. Os Eangen eram pragmáticos em

relação ao gênero: quem podia lutar, lutava; quem podia cultivar, cultivava; quem sabia

tecer, teceu. A noção de um exército inteiramente masculino e uma população feminina

que nunca havia tocado em uma arma era estranha para mim.

“Você tem uma esposa Arpa?” Eu perguntei, curioso para conhecer uma

dessas mulheres

não militares Arpa. “Você trouxe um para casa?”

Nisien, na metade de um gole de vinho, engasgou. “O que? Não!”
Percebendo o quão enfático ele soou, ele acrescentou: “Eu não pretendo me casar, então não confunda minha atenção.”

“Oh, eu não fiz”, eu assegurei a ele, e era verdade. Mas por vontade própria minha memória voltou para Albor, de volta para os braços de Eidr, e meu sorriso vacilou. Eu

escondi meu rosto no meu copo. “Como você deixou as legiões?”

“Ganhei minha libertação.” Nisien sentou-se para a frente agora, apoiando os braços nos

joelhos e deixando as costas arredondadas. “Houve uma pequena... luta pelo poder...

entre os comandantes. Eu escolhi o lado direito. Mas ainda sou auxiliar de Soulderni. Se

houver uma guerra real, serei convocado de volta.”

“Então a investida do Arpa nas montanhas não conta como uma guerra de verdade?” eu

sonhei.

Ele franziu a testa, então grunhiu. “Ah. Bem, eu não saberia. Como eles chegaram tão ao

norte?”

Eu balancei minha cabeça. “Nenhuma idéia. Eles não passaram pelas terras Eangen.”

“Deve ter surgido ao redor das Cabeceiras, então.” Nisien coçou a lateral do

rosto.

Eu balancei a cabeça pensativamente. A Cabeceira foi onde o Pasidon gerou, uma ampla

extensão de água que borbulhava com nascentes escondidas. Parecia bastante

inofensivo, diziam, até você cair em um poço e se afogar, ou ser apanhado por um de mil

horrores e despedaçar membro por membro. Ninguém morava perto dele nem se atrevia

a atravessá-lo a menos que estivesse trancado no gelo.

“Então você não consegue pensar em nenhuma razão pela qual o Arpa invadiria as terras

de Algatt?” eu pressionei.

“Bem, isso força o Eangen e o Algatt a se aniquilarem, mas essa é uma estratégia

bastante confusa para o Arpa, e eles nunca se importaram muito com nada ao norte de

Souldern.” Nisien balançou a cabeça. “Eu realmente não posso dizer.”

Aniquilar. Eu refleti sobre a palavra até que azedou meu estômago, meus pensamentos

escureceram, e eu fiquei nas cinzas de Albor mais uma vez. Este homem estava certo?

Os Eangen e os Algatt lutariam entre si pelo controle da Orla até que um, ou ambos,

desaparecesse?

Nisien viu meu rosto mudar, mas, felizmente, não comentou. Em vez disso, ele me

ofereceu uma palavra: “Cante”.

Revirei os olhos para o céu e pisquei rapidamente os olhos brilhantes demais. "Deuses, não."

"Bem, eu não vou te levar para o norte se você não fizer isso." O homem deu de ombros brincalhão.

“Talvez eu não queira que você me leve para o norte”, respondi. “Você fede a cavalo.”

Ele me deu um olhar de ofensa simulada, então acrescentou em um tom mais suave,

“Cante algo de casa? Você deve sentir falta.”

Eu fiz uma careta para ele, mas minha mente começou a girar. Não houve funerais após o

ataque em Albor, nem memoriais, nem piras. Eu não poderia realizar ritos de morte de

uma distância tão grande. Mas meu povo, meu marido e meu primo, não mereciam pelo

menos uma música?

Limpei a garganta e me ajoelhei, deixando meu peito e estômago se abrirem. "Tudo bem."

Se mais alguém assistiu, eu não vi. Concentrei-me no interior, lembrando Eidr, Yske e Vist.

Eu puxei as memórias de cada cadáver que eu tinha visto e coloquei diante do olho da

minha mente, como contas de vidro em um cordão.

Eu cantei uma música de Eangi, a favorita de Eidr. Era uma antiga, cujas letras estavam envoltas na obscuridade de séculos passados; não era exatamente um canto fúnebre,

embora não fosse de modo algum alegre. Era uma canção de passagem, de encerramento, de perda e esperança.

Minha voz era profunda para uma mulher, não doce, mas fácil. Senti cada nota zumbir

através das minhas costelas, suavizando enquanto deslizava em menores roucos e

comprimentos sinuosos.

Pela primeira vez, os Soulderni não olharam abertamente, mas suas conversas diminuíram enquanto ouviam a melodia. Os olhos de Nisien me seguiram por toda parte,

me estudando, desenhando as palavras em si mesmo como se ele entendesse seu

significado.

Quando a última nota desapareceu, não houve aplausos. Os Soulderni sentiram que essa

não era uma música para ser elogiada.

"Você está de luto pela sua aldeia?"

Olhei para Uwi e me assustei ao encontrar seu rosto embaçado. "Sim."

A garota caiu ao meu lado e cruzou as pernas. "Posso cantar com você? Eu não sei as

palavras, mas posso cantar junto.”

Pela segunda vez naquela noite, pisquei as lágrimas dos meus olhos. "Sim. Sim, você

pode."

Uwi endireitou os ombros com satisfação e olhou para mim, sua barriga já estufando

com respirações profundas.

Separei meus lábios e comecei a cantar: “A coruja, ele observou, seus olhos de ouro...”

TREZE

Ao pôr do sol do dia seguinte, os Soulderni se reuniram. Eles usavam suas melhores

roupas, resplandcentes em laranjas, vermelhos e cremes. As mulheres amarravam seus

cabelos em tranças gêmeas, envolvendo-os com tiras de pano bordadas. Os homens

usavam os cabelos soltos enquanto as crianças gritavam e se mexiam de excitação,

puxando cachorros e puxando as roupas de seus pais.

Deslizei, sozinho, para um lugar atrás da multidão enquanto a família de Silgi se fundia

com duas longas fileiras de Soulderni, todos cantando e arrastando os pés. As saias

balançaram. Os homens balançavam os cabelos e as mulheres cantavam ao pôr do sol

do Solstício, mas havia mais urgência do que alegria em suas ações. Eles eram um povo

cuja terra havia sido invadida, cujo deus havia ficado em silêncio, e toda a esperança de seu reaparecimento dependia dessa noite.

Senti sua determinação e medo em meus ossos, pulsando com a batida de tambores crescentes, caindo e ribombando e batendo em um ritmo febril. O fervor da multidão

cresceu ao lado, crescendo com profundas flautas de madeira e os súbitos toques de

buzinas.

Esforçando-me na ponta dos pés, vislumbrei uma sacerdotisa em um vestido amarelo

pálido. Suas tranças caíam diante de suas orelhas, enquanto o resto de seu cabelo

grisalho estava empilhado em uma coroa e cravejado de samambaias. Ela era velha –

provavelmente a mulher mais velha que eu já tinha visto – mas suas costas ainda

estavam retas e seu olhar claro.

Ela conduziu um touro em direção ao altar ao pé da cachoeira, apenas visível acima das

cabeças da multidão em uma elevação quase imperceptível. Apesar do caos da

humanidade e do som, os passos do animal eram lânguidos, drogados.

Nisien se aproximou do meu lado sem me cumprimentar e se posicionou, os braços

cruzados sobre o peito. Ele não cantou, mas assistiu aos procedimentos com olhos

castanhos distantes.

“Por que você não participa?” Perguntei.

Nisien deu um meio aceno de cabeça, ainda focado nos procedimentos.

“Oulden não fala

há semanas. E eu nunca fui o mais piedoso dos homens.”

Eu o olhei de lado, a sacerdotisa em mim tentando ler por trás de suas palavras. "Você não acha que ele virá hoje à noite?"

Nisien deu de ombros com um ar que dissuadiu de fazer mais perguntas. Depois da noite

passada eu estava confortável com ele, mas sua falta de confiança e a tensão no ar

fizeram minha pele arrepiar. Eu escovei meus braços e voltei minha atenção para a

cerimônia.

O bater dos tambores diminuiu, o olho de uma tempestade, e as mulheres encheram a

calmaria com um novo verso cadenciado.

Como se respondesse ao seu chamado, o sol minguante irrompeu pelo vale e atingiu o pé

da cachoeira. Lá estava ele pendurado, transformando a névoa em nuvens de ouro

cintilante.

Minha respiração engatou quando a sacerdotisa ergueu sua faca e os tambores voltaram

a tocar, mais firmes do que antes. Além de Nisien e eu, ela parecia ser a única que não

cantava. Ela lançou seus olhos antigos do touro para o pôr do sol, a lâmina pronta, o peito subindo e descendo no ritmo da música.

Uma buzina soou e a sacerdotisa Soulderni atacou. A cabeça do touro se curvou e seus

chifres largos caíram de vista sob uma parede de fiéis uivantes. Embora eu não pudesse

ver, eu podia imaginar como o sangue jorrou no altar, transbordando das rochas e

entrando na piscina.

Os tambores e flautas pararam. A última trompa morreu, e um silêncio caiu sobre a

multidão enquanto a névoa continuava a dançar, iridescente e viva.

O tempo se estendeu. O Soulderni não se moveu, não falou. A parte de trás do meu pescoço formigou e as sobrancelhas de Nisien se contraíram para dentro, seus lábios se

curvando em uma carranca semiformada.

Lentamente, o raio de luz deixou a piscina e começou a subir a cachoeira, levando

consigo sua glória dourada.

“Oulden,” a voz da sacerdotisa se elevou. “Nós imploramos sua presença.”

Ao meu lado, Nisien se mexeu novamente e notei mais de uma pessoa

olhando para seus

pés. O chão aqui, eu vi pela primeira vez, estava coberto com uma espécie de trevo fino,

carregado de botões.

“Elas florescem,” Nisien se inclinou para murmurar em meu ouvido, “quando Oulden está

perto.”

Mas, a julgar pelo humor da multidão, o deus estava atrasado novamente. A luz do sol

atingiu o topo da cachoeira e deslizou para o cume além. Sussurros atravessaram os

Soulderni, alguns baixos e cautelosos, outros finos e assustados. Nisien se agachou,

olhando para os botões, e eu permaneci equilibrada, cada instinto se preparando para

lutar ou correr.

Alguém gritou. Depois outro e outro. Do outro lado do chão flores começaram a

desabrochar, botões desabrochando com uma rapidez sobrenatural. A cor deles era

igualmente estranha, não uma cor, mas uma falta dela, insubstancial e vazia. Uma

sombra. O coração de uma montanha.

Nisien recuou e eu levantei meus pés, olhando para as plantas em confusão e um pavor

crescente e palpitante.

"O que?" Perguntei. "O que há de errado?"

Não houve tempo para responder. Os gritos se transformaram em gritos e, quando a

última flor se abriu, a cachoeira secou.

As pessoas fugiram, agarrando crianças e chorando por familiares desaparecidos. Eu

fiquei onde estava, puxando Fire em meu peito e enrolando-a pelo meu corpo como hera.

Nisien se aproximou, evitando por pouco a colisão com uma garota em fuga, e agarrou

meu braço. "Nós devemos ir!"

"Não, eu disse. Perdida no Fogo, minha voz estava sem emoção. Enquanto o meu lado

humano teria fugido em um instante, até mesmo abandonado o acampamento e ido para

o norte, era a Eangi, a sacerdotisa, que estava no controle agora.

Os Soulderni diminuíram ao nosso redor, deixando a sacerdotisa e um par de acólitos ao

lado da piscina. Eu sabia que o que quer que estivesse acontecendo, o que estivesse por

vir, eu deveria estar com eles.

Afastei a mão de Nisien e dei um passo para trás. "Me dê sua faca."

O cavaleiro colocou a mão na longa lâmina em seu quadril. "Por que?"

“Eu sou um Eangi,” eu disse. “Uma sacerdotisa de Eang. Dê-me sua faca, por favor.

Para seu crédito, ele puxou a arma do cinto e a entregou sem hesitação. Ao mesmo

tempo, ele ficou incrivelmente calmo. "Me diga o que fazer."

“Não deixe ninguém sair do vale.” Sem esperar pela confirmação, transformei a faca em

um aperto familiar e corri em direção à piscina.

A velha sacerdotisa não me viu. Ela estava orando, rápido e rápido. Dois seguidores

pairavam um passo atrás dela, facas compridas à mostra, seus rostos finas máscaras de

compostura sobre o medo de olhos arregalados.

Um deles ergueu a mão para mim. "Pare! Corre! O outro jeito!"

“Eu sou Egi!” liguei de volta. "Deixa-me ajudar."

A sacerdotisa levantou a cabeça e olhou para mim por cima do ombro ossudo. Seus

lábios nunca pararam de se mover, mas seus olhos se fecharam, uma vez, em afirmação.

Meus sapatos respingaram em poças de sangue quando me posicionei ao lado dela. A

purificação que a cachoeira havia feito sobre Iosas e meu sacrifício havia parado. Agora o sangue do touro congelou, rastejando na piscina em gavinhas enroladas.

Nenhuma névoa encontrou meu rosto. Não havia nenhum rugido da cachoeira

para

sufocar meus sentidos, apenas o bater de pequenas ondas enquanto o touro estava por

perto, chifres inclinando sua cabeça em um ângulo enervante em direção ao céu. Era um

céu sem textura, um manto de crepúsculo sobrenatural e uma luz estranha e difusa.

À medida que os gritos dos Soulderni ficaram mais contidos e distantes, as orações

sibilantes da sacerdotisa tornaram-se o som mais alto.

“Eang,” eu respirei, tocando minha garganta onde meu colar costumava estar. “Eang,

ouça-me. Deusa da Guerra, Deusa Vigilante, fale comigo. Eu sei que você está

descontente comigo, mas eu preciso de você agora. Diga-me o que está acontecendo.

Mostre-me o que fazer.”

Eu cortei minha mão ruim – ela ainda não era forte de qualquer maneira – e a segurei até

minha cintura, deixando o sangue se acumular na palma da minha mão. Murmurei

palavras familiares de Eangi, repetidas vezes. “Deixe-me ver, deixe-me ver.”

Antes que eu pudesse completar o ritual, antes que eu pudesse procurar uma visão no

sangue, alguém falou atrás de nós. Mas não era a velha sacerdotisa ou eu que

eles

estavam falando.

“Oulden, onde você está?”

A sacerdotisa e eu nos tornamos um. Um homem, uma criatura – um deus – estava entre

nós e o acampamento. Eu não poderia descrevê-lo, porque não havia como realmente

olhar para ele. Ele era sombra. Ele não era nada. Como as flores contaminadas aos

nossos pés, ele simplesmente era.

Este tinha que ser o deus intrometido, aquele atormentando Souldern. Mas como ele poderia estar aqui, aos pés de Oulden? Como ele poderia passar para o solo sagrado da

outra divindade?

"Vocês." A voz da sacerdotisa não vacilou. “Por que você invadiu os Pés de Oulden?”

O ser permaneceu imóvel, mas eu o senti se aproximar. Sua presença se expandiu como

um trovão silencioso, correndo pela minha pele.

Levou toda a minha vontade para não recuar, mas não pude evitar uma piscadela. Nesse

breve espaço entre minhas pálpebras fechando e abrindo novamente, os acólitos da

sacerdotisa evaporaram. Em um momento eles estavam lá e no próximo eles explodiram

em cinzas, cinzas que ondularam e explodiram no meu rosto. Engoli em seco e gaguejei e

cobri minha boca com uma manga enquanto o resto das cinzas caía sobre as flores de

sombra aos nossos pés. Lá, as flores estremeceram e floresceram mais amplas,

cinzentas e tornando-se mais... substanciais.

A sacerdotisa agarrou minha mão. Sua faca, ainda escorregadia com o sangue do touro

imóvel, emaranhada entre nossos dedos. Não havia necessidade de se comunicar;

servimos a deuses diferentes, mas juntos éramos mais fortes.

“Vim para matar seu deus, velha”, declarou o ser. Sua voz me atravessou, fazendo meus

ossos e dentes doerem. “Venha, Oulden, proteja seu servo. Veja quantos anos longos e

cinzentos ela lhe deu. Veja como seu povo se acovarda!”

Mantive meu olhar focado no estranho, tentando ignorar as cinzas – os restos mortais de

duas pessoas – presas em meu cabelo e manchadas em minha língua.

Eu podia ver agora por que Iosas tinha dito que esse deus era diferente de Oulden, ou

Eang. Ele era sem forma e sem rosto, intangível, mas poderoso. Tão poderoso. Poderoso

o suficiente para desintegrar humanos em um sopro. Poderoso o suficiente

para invadir o

solo sagrado de outro.

Essa percepção enviou medo balançando pelo meu peito. O que eu estava fazendo,

parada aqui com uma velha em uma terra que nem era minha, enquanto uma divindade

desconhecida se aproximava de nós?

Quando não recebeu resposta, o ser riu, um som humano capturado em uma avalanche

de desgosto divino. “Ele está se escondendo de mim! Escondido, ainda! Mesmo em seu

próprio templo! Eles se acovardam, eles se acovardam, os Novos Deuses. Os jovens, os

fracos. Você não pode suportar o poder do Velho Mundo?”

Antes que eu pudesse processar essas palavras, uma corda de escuridão veio em nossa

direção. Eu instintivamente me abaixei, puxando a velha sacerdotisa comigo para trás do

maldito altar.

Mas meus movimentos eram muito apressados, e a outra mulher muito lenta. Meu pé

escorregou no sangue e quase caí na piscina. A sacerdotisa tropeçou, emitindo um

gemido crepitante e penetrante.

Nossas mãos se separaram. A faca cerimonial ressoou nas rochas e caiu na água com

um baque suave e uma ondulação – ambos quase afogados pelos gritos da outra mulher.

Eu tropecei no meio do caminho, encharcada de água e manchada de sangue. A velha sacerdotisa agarrou-se ao altar acima de mim, contorcida e estremecendo como um

coelho espetado.

Eu gritei. A mulher tinha sido lanceada, mas não por nenhuma arma deste mundo. O

intruso estava do outro lado do altar agora, sua mão enterrada em seu peito como se ele

agarrasse seus pulmões. Shadow se derramou nela em um fluxo constante, solidificando-

se em um braço musculoso e humanizado.

Toda a diversão fugiu da voz do ser quando ele falou novamente. Ele gritou para as

montanhas, "Oulden!"

Ouvi a mulher gemer. Meu olhar passou de suas pernas, bem ao meu alcance, para o

estranho deus. Ele não tinha me marcado como uma ameaça ainda, mesmo com a faca

de Nisien ainda apertada na minha mão boa. Se eu ia correr, agora era a hora.

Mas mesmo quando meus instintos mais básicos me incitaram a fugir, eu estendi uma

mão sangrenta, Eangi. Meus dedos encontraram o tornozelo fino da mulher e cravei

minhas unhas em sua pele.

Meu Fogo correu do meu corpo para o dela em uma benção, uma queimadura purificadora. O braço da divindade recuou e a mulher caiu como um saco de grãos nas

rochas.

A cabeça do deus estranho virou para mim, recuando seu braço de fumaça e sombra. "O

que? Desova de Eang, aqui? Oh, eu pegarei sua amante também. Oulden e Eang, caídos

aos pés de Ashaklon. As amarrações se desfazem!"

Finalmente, ele tinha um nome. Ashaklon. Mas não significava nada para mim. Este era

um dos deuses Arpa ou... Não. Um Deus do Velho Mundo, ele se chamava. Uma das

divindades que Eang tinha ligado, há muito tempo?

Então, enquanto minha mente corria, meus joelhos cravavam na rocha sangrenta e a

velha sacerdotisa lutava para respirar, Oulden apareceu.

O deus dos Soulderni era um homem de meia-idade com cabelos desgrenhados, o corpo

vestido com uma túnica da melhor trama e as coxas musculosas nuas. Ele usava uma

pele sobre os ombros e carregava um cajado de pastor. Em todos os lugares em que seus

pés caíam, as flores se transformavam em um vermelho brilhante de Soulderni,

espalhando a escuridão de Ashaklon em uma névoa fina.

Ao mesmo tempo, um grande estrondo de água me fez cambalear até o altar.

Ensurdecido e meio afogado em spray, tive tempo suficiente para perceber que a

cachoeira havia despertado antes que meus sentidos fossem sobrepujados pela risada

encantada e derretida de Ashaklon.

A sacerdotisa Soulderni, encolhida atrás do altar ao meu lado, estendeu a mão para

agarrar meu braço. Sua voz borbulhava com sangue e cinza emoldurava seus olhos.

“Onde está Eang?”

A pergunta soou em meus ouvidos, mais significativa do que a sacerdotisa sabia. Onde

estava Eang? Onde ela estava quando Albor caiu, quando o Algatt derramou das montanhas e quando eu me ajoelhei aqui no chão de uma terra estrangeira?

Eu não tinha resposta, exceto que minha deusa estava muito longe agora, e eu era um

exilado. Mas eu abaixei minha cabeça sobre a laje de pedra mesmo assim, ainda

escorregadia de sangue e spray, e rezei para o céu que escurecia.

A cachoeira continuou a rugir, Oulden e o deus sem forma se enfureceram, e a velha

sacerdotisa engasgou, mas minhas orações não encontraram nada além de silêncio.

Eang não queria ou não podia ouvir, mesmo no solo sagrado de Oulden, onde os Salões

Altos sangravam no Mundo Desperto.

Mas Eang tinha que me ouvir, aqui enquanto eu enfrentava uma divindade desconhecida

– era seu dever, seu papel como minha deusa e como uma aliada de Oulden. E eu passei

tempo suficiente na sombra de Svala para saber o que a Alta Sacerdotisa faria agora.

Meu medo se desvaneceu em uma marca sombria e cegante de indignação, e ali no

sangue quente no altar, comecei a desenhar runas. Oito símbolos, em oito pontos;

símbolos de abrir e rasgar, do mundo humano e do divino, e de Eang. Corajoso. Vigilante.

Vingativo. Rápido.

Eu não sabia o que esperar. Mas quando meu dedo deixou o sangue da runa final,

lânguido e quase preto na luz minguante, Eang correu para meus pulmões como o

turbilhão de asas. Não havia tempo para ter medo, não havia tempo para lembrar da

garota Eangi que eu tinha visto uma vez possuída e morrer no Salão da Fumaça.

Meu eu, meus pensamentos, tudo o que eu considerava meu, recuou através de um véu. E

então... havia Eang.

Ela tinha gosto de ferro em meus lábios. Ela era a hora mais fria de uma noite de inverno e o calor descarado do sol de verão. Ela me dominou, rugindo através de músculos e

veias, medula e osso, até que aquele fogo, aquela presença, era tudo que eu conhecia.

Minha visão brilhou com uma névoa âmbar dourada, e eu me levantei. Meus cortes e

arranhões se fecharam e eu assisti Ashaklon rasgar a terra debaixo de Oulden com uma

queda de seu queixo. Oulden saltou, seu cajado se transformando em uma lança

enquanto ele atacava. Uma barra. O cabo quebrou. Três das pedras altas ao nosso redor

explodiram em nuvens de poeira e fragmentos estridentes.

Nos escombros, Oulden se jogou no peito de Ashaklon. Os dois caíram, deuses humanesco

entrelaçando seu companheiro espectral em braços de músculos tensos. Abaixo deles,

as flores mudavam de cinza para vermelho em um caminho de rancor divino.

Eu – Eang – deixei a faca de Nisien no altar e comecei uma aproximação lenta. A cada

passo ela afundava mais em meus membros e eu em sua mente, seus pensamentos e

instintos dispostos como o vale diante dos meus olhos. Havia vontade, dura e inflexível.

Raiva e frustração.

E medo. Medo verdadeiro e esvoaçante.

A sensação estava lá e se foi, escondida de mim, mas não antes que eu sentisse sua

direção. Não era medo de Ashaklon, mas medo de algo maior, algo mais vago – algo que

ele anunciava.

Ainda assim, Eang avançou. Em meio às pedras, Oulden e Ashaklon bateram um no outro,

a escuridão da divindade sombria deslizando suavemente entre golpes antropomórficos

e recuos espectrais. Oulden voltou para ele com terra e pedra, o próprio chão gemendo e

se curvando, dobrando e rachando em seu capricho. Mais pedras eretas, sagradas e

cheias de magia como eram, estouraram. A grama, a sujeira e a rocha sob meus passos

estremeceram, o ar em meus pulmões se diluiu e a água da piscina atrás de mim tremeu,

cada elemento reagindo ao choque dos deuses.

Parei para pegar os restos do cajado de Oulden. A madeira parecia sólida como rocha,

mas a ruptura foi total; uma centena de pontas lascadas me olhavam boquiabertas,

recusando-se a se encontrar novamente.

Peguei uma ponta em cada mão e rastejei atrás dos deuses trovejantes. Meu pulso

protestou, tendões esticados, ossos mal curados rangendo. Mas isso era Eang trabalhando, não eu, e a deusa não piscou com o sofrimento.

Ashaklon se afastou de Oulden, seus músculos ocultos se agitando, preparando-se para

uma carga feroz. Eu circulei para o lado, meus olhos demorando em suas costas

expostas.

“Oulden,” eu chamei com a voz de Eang, e minha garganta queimou.

Oulden olhou para cima, as flores sob seus pés estremecendo em preto, então explodindo em um vermelho brilhante e violento. Atirei metade do cajado para ele e fugi,

contornando Ashaklon no momento em que o ser me atacou.

Eu dirigi minha metade em sua espinha. No mesmo instante, Oulden saltou, sua metade

da equipe encontrando a minha no estômago de Ashaklon.

Ashaklon gritou. Com a presença de Eang ou não, minha carne ainda era humana; o som

me jogou para trás em um borrão de visão e som. Bati em uma pedra ereta e meu mundo

fraturou na escuridão.

A próxima coisa que eu sabia, eu estava tossindo. Poeira choveu ao meu redor,

sufocando e obscurecendo. Sob minhas costelas machucadas, o Fogo de Eang havia se

apagado. A deusa me deixou. A exaustão vertiginosa e enjoativa veio em seu lugar e eu

tremi quando me levantei.

Através de um véu de poeira, vi Oulden erguer Ashaklon como um coelho espetado e

enfiar uma ponta do cajado na terra. O cajado havia crescido significativamente,

engrossando e se estendendo, envolvendo raízes serpenteantes ao redor da forma

contorcida de Ashaklon e rastejando na terra como as raízes de uma árvore. Por fim, o

Deus do Velho Mundo sumiu de vista e parou.

Alívio jorrou através de mim. A ameaça se foi, Eang se foi, e eu ainda estava respirando

irregularmente em meus pulmões.

Mas algo da deusa permaneceu, enrolando no fundo da minha mente. Foi

esse medo que

eu senti, esse medo vago e fugaz que Eang tentou – e falhou – manter longe de mim. Foi

tão genuíno, tão humano, que me deixou desarmado. Eu sabia, naquele momento, que eu

tinha aprendido algo sobre minha deusa que eu nunca deveria saber.

A Deusa da Guerra estava com medo.

De longe, ouvi o Soulderni explodir em uma onda de aplausos trêmulos e lamentosos.

“Oulden! O nosso Deus! Oulden!”

Deixei minha cabeça cair sobre a terra coberta de musgo e fechei os olhos.

QUATORZE

Eang veio até mim enquanto eu dormia. Ela me conheceu em uma visão do Salão de

Fumaça como era antes, em um canto tranquilo onde eu estava sozinho, amassando

massa em uma longa mesa.

“Você fez bem,” ela me disse. Ela não estava brava hoje. Em vez disso, ela parecia

reservada e pensativa, vestida não em seu traje de guerreira, mas em um vestido simples,

preto como o coração das papoulas em seu prado.

Seu elogio me encheu de calor, mas minha memória de seu medo veio logo atrás.

Continuei trabalhando de cabeça baixa, escondendo meus próprios pensamentos dela.

“Obrigado por me ouvir.”

Com o canto do meu olho, eu a observei passar a mão distraída sobre a barriga de seu

vestido. O gesto foi reflexivo, calmante, embora sua expressão fosse um véu de

impassibilidade. “Svala te ensinou como usar essas runas? Para me alcançar a tal

distância?”

Eu balancei minha cabeça, o rosto ainda abaixado. “Não diretamente. Mas parecia a coisa certa a fazer.”

Senti os olhos de Eang permanecerem em mim, enclausurados e calculistas, mas ela não

disse mais nada sobre o assunto. “Encontrei sua carga.”

Minha cabeça disparou. “Vista?”

"Sim." Eang olhou através do Salão. Eangen e Eangi sem rosto, pouco mais que

lembranças agora, cuidavam de seus negócios, alheios a nós. “Há... há mais na situação

do que eu sabia. Por que você se comprometeu com a criança?

Minhas mãos pararam em seu trabalho. “Ele é filho de Sixnit. O pai dele se foi, então eu

fiquei.”

Eang não olhou para mim, seu rosto inescrutável.

"Por que?" eu pressionei. "Ele está bem?"

Fazer qualquer pergunta era um risco, mas ela não me repreendeu. Ela simplesmente retornou meu olhar, sem falar.

Tentei outro caminho. "Há problemas nos Salões Altos?"

Ela assentiu. "Sim. Mas a aparição de Ashaklon revelou muito."

Lembrei-me de seu medo novamente. "Quem era ele?"

"Um Deus do Velho Mundo," Eang respondeu. "A quem eu, Oulden e Gadr amarramos

muito antes de seu povo chegar a estas praias."

"Então como ele escapou?"

"Isso é problema meu, não seu. Além disso, ele era um deus menor – um mero servo. E

agora ele está amarrado novamente."

Um mero servo? De repente, seu medo fez sentido. Ashaklon tinha sido forte o suficiente

para invadir o solo sagrado de Oulden, desafiá-lo e exigiu a intervenção de dois deuses

para subjugá-lo. Se entidades como ele eram servos entre os Deuses Antigos, quão

poderosos eram seus mestres?

Poderoso o suficiente para deixar a Deusa da Guerra com medo.

Eang deixou o silêncio pairar entre nós antes de falar novamente. "Você

estava certo em

me chamar, mas você não está perdoado. Você deve retornar à sua tarefa original. É

crucial, Hessa. Não escrevo o destino, mas interpretei as palavras dela, e você está

destinado a matar Omaskat.”

"Por que?" Assim que a pergunta saiu dos meus lábios, eu sabia que tinha ido longe demais. Eu congelei, as mãos cobertas com massa pegajosa e farinha grossa, e levantei

meu olhar para ela.

O queixo de Eang deslizou para um lado, me olhando como um corvo faria com um

cadáver. Quando ela falou, foi com uma calma mortal e forçada. — Porque eu disse para

você.

Eu me preparei, mas não houve represália violenta, nem palavras mais duras. Eang, ao

que parecia, estava tentando se controlar.

Finalmente, a deusa balançou a cabeça. “Eu deveria deixar você sofrer, mas é

impraticável. Você deve ir para o norte o mais rápido que puder. Vou pedir um favor a Aita e mandá-la cuidar do pior de seus ferimentos enquanto você dorme. Além disso, há

aqueles entre os Soulderni que decidiram que você é, de fato, eu. Deixe claro que você é o contrário. Agora, acorde.”

* * *

Acordei com a luz do meio-dia, sozinho na tenda de Silgi. Apertei os olhos para os laços

apertados entre as peles do telhado, selados com resina e cravejados com seus pontos

em zigue-zague vermelhos.

O acampamento estava muito mais silencioso do que antes do ataque, mas havia uma paz nele. Oulden ainda estava aqui; Eu podia senti-lo. Senti outros também. Havia um

peso no vento que era Ashaklon, aprisionado dentro da árvore crescida do cajado de

Oulden; agora uma árvore de ligação totalmente estabelecida, como eu tinha visto com

Svala na noite em que soube que mataria Omaskat. Então havia ferro, grudado na minha

pele e no ar ao meu redor: um resquício de Eang. E, por último, senti um cheiro de

bálsamo e lavanda – a impressão reveladora de Aita, Curandeira dos Deuses.

Dada a extensão das presenças divinas ao meu redor, não fiquei surpreso quando vi a

coruja de Eang empoleirada no alto do pilar central, suas garras enroladas em um galho

esculpido que normalmente continha roupas. Eu a observei e, em resposta, ela fechou as

moedas de ouro de seus olhos em um piscar de olhos sem pressa.

Eu aliviei ereto. Eu ainda estava vestido com minha túnica e calças listradas de cinzas,

com minha trança em farrapos e tufo de cabelo saindo da minha cabeça.

Flexionei os dedos de ambas as mãos sem dor. Meu pulso estava completamente

curado. Virei-o, esperando encontrar alguma nova limitação de movimento, mas nunca

veio, e minha pele cheirava fortemente a Aita. Os cortes nas palmas das mãos eram finas

cicatrices brancas. O aperto na minha coxa por causa da mordida do cachorro havia

sumido, e a ferida sensível era pouco mais do que um pequeno nó nodoso.

Uma faísca de esperança enviou aqueles dedos cheios de cicatrizes até minha orelha.

Estava limpo e sem crostas. Mas ainda estava mutilado – um sigilo intencional, parecia-

me, do meu fracasso.

Engoli minha decepção e, suavizando minha expressão, voltei minha atenção para a

coruja.

“Então,” eu perguntei desapassionadamente, “por que você ainda está aqui?”

O animal apenas piscou em resposta.

* * *

Os Soulderni realizaram os casamentos do ano naquela noite, uma grande massa de

casais de mãos dadas entre as pedras restantes. A cachoeira caiu atrás deles,

enviando

ondas de névoa para cercar a escuridão da árvore recém-plantada. Vi a coruja ali entre os galhos, uma nuvem de penas cinzentas em meio a uma treliça de ébano.

Embora eu não pudesse vê-los a esta distância, eu sabia que a árvore estava rabiscada

com runas. A alta sacerdotisa do Soulderni, seu corpo restaurado também perfumado

com lavanda e bálsamo, os havia esculpido comigo algumas horas atrás. Eram runas de

silêncio e subjugação, de Eang – irregulares, simples e sobrepostas – e Oulden –

circulares e emaranhadas.

Sob a árvore e do outro lado do vale, flores vermelhas de Soulderni desabrochavam.

Nenhum lugar onde meus pés pisaram estava livre deles, mas não importa quantas vezes

suas pétalas frias se dobrassem, eles permaneceram intactos.

“Sob o céu e sobre a terra, eu amarro suas almas.” Oulden não levantou a voz sobre as

cabeças da multidão, mas todos os ouvidos ouviram. “Conjuro-vos a servir uns aos

outros, todos os vossos dias; o marido para a esposa, a esposa para o marido; carne com carne, sangue com sangue”.

Com isso, os casais se uniram e Oulden presidiu um banquete ao entardecer de

proporções não naturais. O vinho era vermelho e estranho, a carne nunca esfria e o pão

era recheado de frutas e nozes.

Mais de uma vez, chamei a atenção do deus. Eu esperava que ele me chamasse,

explicasse seu esconderijo e sua aparição repentina – no mínimo, para expressar

interesse em minha presença. Mas além desses olhares, ele não interagiu comigo, e

quando eu segurei seu olhar por um momento longo demais, ele desviou o olhar.

Aproximei-me de Nisien enquanto as tochas ganhavam vida. “Seu deus não vai falar

comigo.”

Ele desviou o olhar de Oulden, a quem ele também estava examinando.

“Talvez ele esteja

envergonhado.”

Comecei a balançar a cabeça, então parei e examinei o deus do Soulderni novamente. Ele

havia se inclinado para trás em direção a um punhado de crianças, as mãos acenando

como um avô fiando fios.

“Salvo por Eang, em seu próprio solo sagrado?” Nisien deu uma risada atrofiada e meio.

“Ele vai aguentar bastante ridicularização nos Salões Altos por causa disso,

sem ser

envergonhado diante de seu povo.”

"Talvez." Eu levantei o volume do meu cabelo de um ombro e o deixei cair no centro das minhas costas. O vestido que Silgi me presenteou – pois ela recusou qualquer coisa

menos – era de um vermelho temperado como as flores aos nossos pés, guarnecido de

ouro e rendado nas laterais. "Você e sua mãe ainda vão me levar pelas Cavalgadas?"

“Você acha que faríamos o contrário? Depois da noite passada?

“Eu pensei que você poderia estar relutante em viajar com um Eangi,” eu admiti.

“Você ajudou a matar um deus.” Nisien não olhou para mim enquanto falava. Ele estava

observando Oulden novamente, mas não com adoração. "Vou ter a ajuda de Eang

qualquer dia."

“Nós não matamos Ashaklon – nós o recuperamos. Essa é uma árvore de ligação.

Quanto à ajuda de Eang, não é bem assim que funciona — avisei. “Eu não sou mais do

que um guerreiro com Eangi Fire. A própria Eang deve intervir para que eu faça algo como

ontem à noite.”

Seus olhos foram para o meu pulso remendado. “Ela sempre intervém?”

Eu não respondi.

“Bem, os deuses são deuses; eles são poderosos, inconstantes e falhos”.
Nisien esfregou

o queixo, olhou para Oulden uma última vez e me encarou completamente.
“Em qualquer

caso, ainda vamos levá-lo para o norte. Você pode estar pronto para sair
depois do café

da manhã amanhã?”

“Estarei pronto.”

* * *

Despedidas eram simples. Curvei-me para Silgi e Ceydr, agarrei o pulso de
Iosas e, por

fim, coloquei alguns dedos leves no ombro de Uwi em agradecimento. Então,
com alforjes

carregados de presentes e suprimentos e uma nova espada estilo Soulderni –
mais curta

do que eu estava acostumada, curvada, sem guarda-cruz e suspensa
horizontalmente no

quadril – saí com Nisien e sua mãe.

Nos dois primeiros dias, viajamos com outros de Ridings; uma dúzia de
famílias, seus

cavalos pendurados com arcos e crianças. Eu vi uma mulher passar por mim,
um bebê

amarrado nas costas e uma criança entre suas coxas. Suas mãos rechonchudas

afundaram na crina trançada do cavalo, sem medo.

Descobri que aquele menino era um cavaleiro melhor do que eu. Ao meio-dia minhas

pernas gritaram com o esforço de me manter ereto e meu cavalo, descontente com

minha falta de habilidade, sacudiu a cabeça e partiu em um trote espontâneo.

“Posso ver que andar de bicicleta não é considerado uma habilidade necessária de

Eangi.” Euweth parou ao meu lado e agarrou as rédeas da minha montaria. Seus quadris

rolaram facilmente, seu corpo aclimatado aos movimentos do cavalo. "Eu vou ter que te levantar hoje à noite."

"Nossos cavalos são menores", protestei. Meus quadris, abertos demais para o conforto, concordaram com entusiasmo. “E nós não montamos. Assim não. Nossas florestas são

muito densas e o Algatt rouba todos os bons cavalos, de qualquer maneira.”

“Ou,” Euweth sugeriu, “você simplesmente não pode montar.”

Ela estava certa. Eu não conseguia nem montar e desmontar sozinho. Consegui me

abaixar no intervalo do meio-dia, mas ao anoitecer meus músculos estavam tão rasgados

que mal conseguia ficar de pé. Nisien segurou um braço e Euweth o outro enquanto eu

caía do lombo do cavalo. O cobertor e a almofada de couro que serviam de sela vieram

comigo em um amontoado esvoaçante.

Nisien riu e me puxou para cima com a praticidade divertida de um pai.
“Tudo bem,

pequena Eangi, matadora de deuses. Um pé para baixo, depois o outro. Dar um passeio.”

Eu me coloquei mancando pelo acampamento, ganhando sorrisos e insultos de bom

coração dos vizinhos. Aliviei-me na área designada sem desmaiar, o que considerei uma

grande vitória, depois me estiquei o melhor que pude no abrigo do mato. Meus quadris

saltaram como favos de mel enquanto a coruja cinzenta observava dos arbustos, de

olhos arregalados e sem emoção.

Mais dois dias se passaram de maneira semelhante. Viajar com o grupo era uma coisa

fácil e confortável – antes da queima de Albor, eu nunca estive realmente sozinho na

minha vida. A conversa do grupo e o fato de eu deitar meu saco de dormir ao lado de

Euweth e Nisien todas as noites mantinham minha solidão afastada. Sorrisos ocasionais

voltavam aos cantos da minha boca. Minha equitação melhorou e eu até dominei a arte

de subir no lombo do cavalo sem ajuda ou uma pedra estratégica.

No entanto, apesar desses ganhos, a preocupação brincava com meu coração. A coruja continuou a me seguir, mas sem razão aparente. De dia ela aparecia em uma árvore, ou

voando. À noite, seus uivos ondulavam sobre o rangido dos grilos e acalmavam o

farfalhar dos camundongos na grama. Mas ela não me transportou mais visões, e

quando falei com ela, ela apenas piscou em resposta.

A paisagem mudou. As curvas e reviravoltas do Pasidon abrigavam extensões cada vez

maiores de cedro perfumado e davam lugar a uma ocasional ilha baixa. De ambos os

lados, os penhascos e rochas das montanhas desciam em pastagens ventosas que

ondulavam como ondas.

“Mais dois dias para a fronteira a cavalo”, Nisien me disse uma tarde enquanto

caminhávamos por uma espécie de estrada. O rio corria à nossa direita, largo e brilhante

sob o sol. "Uma noite em casa, e então nós vamos - ou eu vou - levá-lo até Spines."

As formações rochosas chamadas Spines marcavam a fronteira do Arpa entre Eangen e

os Ridings. Eu dei um leve aceno e tentei não pensar no fato de que, além deles, eu teria que viajar sozinho mais uma vez.

“Os postos avançados do Império me causarão algum problema?” Perguntei.

Nisien abriu a boca para descartar minha preocupação, então hesitou.
"Conheço um

caminho mais tranquilo", disse ele por fim. "Você deveria passar sem aviso prévio."

Nós duas olhamos para cima quando Euweth virou seu cavalo. Ela veio para nós a meio

galope, a menor de suas tranças girando na brisa.

"Nis," a mulher se dirigiu ao filho. "Aquela caverna que você costumava visitar, fica perto?"

Eu vi as sobrancelhas do homem se contraírem. "Sim..."

Quase ao mesmo tempo que a palavra deixou seus lábios, o vento esfriou.
Meu cavalo

sacudiu a cabeça infeliz, me empurrando para frente na sela.

"Há – ah, firme aí – há uma tempestade chegando," eu disse.

Sem dizer uma palavra, Nisien empurrou seu cavalo para um trote e foi à frente. Sua mãe

e eu ficamos para trás.

"Tempestades no meio do verão são ruins aqui," Euweth me chamou. "A deusa da

tempestade pode ser cruel. Precisamos de um teto sobre nossas cabeças.
Rápido."

"Estamos a uma hora de viagem", disse Nisien por cima do ombro. "Me siga."

QUINZE

A temperatura despencou. O ar carregado de poder, arrepiando os pelos finos da minha nuca e deixando os cavalos nervosos. Um bando de estorninhos saltou do capim e girou

para o sul, fitas ondulantes contra o céu que escurecia.

Em pouco tempo, os primeiros relâmpagos iluminaram o horizonte ocidental, breves e

abafados. O trovão ainda estava longe demais para ser ouvido, mas cada clarão trazia a

tempestade um passo mais perto.

Nisien nos levou até a beira do rio. Atravessamos um vau raso e subimos a margem

oposta, entrando em um caminho pouco usado pelos cedros trêmulos.

“Quão perto estamos?” Euweth chamou seu filho, mais à frente. Seus olhos dispararam

através das árvores, procurando a consistência das nuvens.

Eu me abaixei até a sela e espiei sob os galhos. Além da extensão do rio, o céu pulsava

com um batimento cardíaco irregular e doentio. O trovão ribombou mais perto; o trabalho

de Esach, Deusa das Tempestades.

“Perto”, respondeu Nisien.

Alguns minutos angustiantes depois, conduzimos nossos cavalos para a escuridão

carregada de umidade de uma caverna. Quando entrei, a coruja desceu sobre minha

cabeça com um abafado bater de asas e diminuí a velocidade, observando seu
borrão

cinza preceder Nisien e Euweth na escuridão.

Ouvi, mais do que vi, Nisien deixar seu cavalo e se aproximar. Meus nervos
vibraram

quando ele apareceu, visível em um momento em um relâmpago, envolto em
sombra no

próximo.

“Acende isso?” Ele colocou uma bolsa, ferro, pederneira e tocha em minhas
mãos e

pegou as rédeas do meu cavalo. “Vou ajudar minha mãe com os cavalos.”

Qualquer coisa que eu pudesse ter dito foi afogada em outro trovão, então eu

simplesmente obedeci. Os juncos encharcados de óleo escureceram e
queimaram, e eu

levantei a chama recém-nascida.

A caverna era enorme, tão enorme que meu círculo de luz só conseguia
encontrar uma de

suas paredes. Os cascos dos cavalos bateram quando Euweth os moveu para a
parte

mais plana da caverna, as botas de Nisien chapinharam enquanto ele
desaparecia nas

sombras do outro lado e, além de todos eles, os olhos da coruja pendiam
como um par

de luas de colheita. .

A voz de Nisien chamou do negro: “Hessa, você pode trazer a tocha aqui?”

Meus passos ecoaram enquanto eu atravessava a câmara, meu orbe de luz iluminando

poças, um lampejo da expressão concentrada de Euweth e os ansiosos olhos de nogueira

das montarias. Nisien tirou mais duas tochas de um barril tosco, acendeu-as no meu e

me deixou novamente sem dizer uma palavra, afastando-se para enfiar as luzes em

arandelas improvisadas ao redor da área mais seca da caverna.

“Como ele conhece esse lugar?” Eu perguntei quando Euweth me passou um alforje.

A mulher sorriu, mas havia uma falsidade nisso. “Escondido aqui toda vez que as legiões vinham. Eu nunca soube onde estava, apenas no caso... Ela fungou e torceu o nariz. “Nós vamos. Os rapazes locais ainda o usam para se esconder, pela aparência dessas tochas.”

Olhei para Nisien. Havia uma ansiedade sobre ele, uma incapacidade de ficar parado. Ele

se moveu rapidamente, subindo em uma saliência e encaixando outra tocha em um

entalhe na parede. A julgar pela pedra descolorida abaixo do entalhe, Euweth estava

certo. Foi bem usado.

“Aqui.” O homem se abaixou e puxou a bolsa dos meus braços. Ele a colocou no

parapeito. “Vou sair e encontrar um pouco de madeira antes que a chuva

chegue.”

"Eu vou com você," eu ofereci.

“Não, fique e me ajude, criança,” Euweth interveio. Ela disse ao filho: “Fique perto”.

Nisien abaixou o queixo e caiu do parapeito com um estalo de pedra.

Euweth esperou até que ele estivesse do lado de fora antes que ela olhasse para mim. “É

melhor deixá-lo ir sozinho. Ele pode ser crescido, mas este lugar não guarda boas

lembranças para ele.”

Montamos acampamento enquanto eu remexia em minha mente as implicações do que

ela dissera. Pensei em Nisien quando criança, passando dias escondido no escuro

enquanto os legionários cobravam impostos e pegavam garotos como ele. Ele tinha um

pai naquela época? Ou irmãos?

Nisien voltou quatro vezes antes da chuva. Na primeira, ele trouxe uma braçada de galhos

de cedro para cobrir nossa borda. Nos dois seguintes, ele trouxe lenha e gravetos para

uma fogueira. Na última, ele puxou uma árvore caída e começou a cortá-la, logo na

entrada da caverna.

Euweth lançou-lhe mais de um olhar preocupado, mas ela não interveio. Ela e eu

acendemos um fogo em um círculo de pedra – também enegrecido pelo uso – e

cobermos os galhos de cedro com nossos sacos de dormir.

“Pouco uso sentado até o anoitecer apropriado,” a mulher decidiu. “Vamos dormir o

quanto quisermos esta noite e pegar a estrada ao amanhecer.”

Eu balancei a cabeça. — Você deve estar ansioso para chegar em casa.

Ela sacudiu um cobertor de lã usado pela viagem. "Mais que isso. Precisamos aliviar

aqueles que enviamos para os pastos altos com os rebanhos.”

"Oh." Eu fiz uma pausa. "Você ainda vai me levar para a fronteira?"

"Sim. Nis vai." Ela afundou em seus saltos e olhou por cima do ombro para mim. “Decidi não vir – estou cansado e preciso ir para casa. Você está bem em viajar com meu filho

sozinho?

Eu balancei a cabeça novamente.

"Boa." Euweth se agachou. "Passe-me minha mochila para que eu possa ver os cavalos."

Nisien entrou no momento em que a chuva caiu, tirando as gotas de seu cabelo curto e

colocando o resto da madeira para secar ao lado do fogo. Ele não falou e sua mãe o

deixou ser.

A tempestade se abateu sobre nós e nos acomodamos para a noite. Quando a escuridão

caiu, sentei-me na cama, ignorando os olhos curiosos da coruja e oferecendo algumas

orações esparsas. Meus companheiros ainda não tinham reclamado do pássaro, mas

não perdi os olhares que eles lançaram.

Finalmente, Nisien olhou para mim. "Eu preciso mover. Você treinará comigo?"

Olhei entre ele e sua mãe. Tínhamos duas espadas e senti falta dos ritmos de treinamento, mas seu tom me preocupou. Eu vi a tensão escrita em seu corpo, a maneira

como suas mãos se agitavam e seus olhos se recusavam a descansar.

Ainda assim, eu concordei. "Sim."

Euweth assistiu sem dizer uma palavra enquanto nós dois pegamos as armas e caímos

em uma seção lisa do chão da caverna.

"Sem escudo?" Eu perguntei, levantando minha mão esquerda e acenando com meus

dedos vazios. "Você vai me deixar em desvantagem."

Nisien deu de ombros. "Será bom para você experimentar um estilo diferente."

"Arpa ou Soulderni?" eu esclareci.

Ele sorriu. "A cavalaria da Arpa, principalmente recrutas de Soulderni."

Eu balancei a cabeça em agradecimento. "Então você pode aprender Eangen." Fiquei de

pé, deixando minha mente percorrer cada músculo do meu corpo, calculando a distância

entre nossos corpos, nossas armas e a extensão de seu alcance. Eu estava longe de

casa, mas isso - isso era familiar.

“Eu lutei com seu povo antes,” ele respondeu.

Frio desceu pela minha espinha. "Oh?"

Nisien inclinou a cabeça. "Começar. Mas, por favor, não tente me matar?"

“Eu não precisaria de uma espada para isso.”

Eu me movi, atacando primeiro como um bom Eangen. Corri para frente e golpeei,

encontrei sua lâmina, desviei e bati a ponta de sua espada enquanto ele se lançava atrás

de mim. Sua lâmina captou a luz em uma torção tortuosa do pulso e a caverna ecoou

com um choque curto de aço, nossas respirações rápidas, e o barulho do meu pé em uma

poça enquanto eu passava por ele. Eu bati minha lâmina na parte de trás exposta de seu

joelho – perto o suficiente para pressionar o tecido de sua calça na pele fina e fina.

“Minha,” eu declarei, abrindo o espaço entre nós e nivelando minha espada em uma

guarda longa e estendida.

Ele levantou as mãos para os lados em concessão e se virou para mim. Eu o observei,

cautelosa com o ataque recíproco, mas ele simplesmente ajustou sua postura. A tensão

em seu rosto suavizou em foco. Seus olhos se iluminaram, seus lábios se separaram, e

eu vi a ansiedade deslizar de seus membros como óleo.

“Táticas de Eangen funcionam bem com uma espada Soulderni,” eu sugeri, afrouxando

meu aperto no punho da minha arma e acomodando meus ombros. "Ou você está fora de

prática."

Seus olhos se enrugaram. Lentamente, comecei a sorrir de volta.

Bem no meio da expressão, ele atacou. Ele veio com três golpes, altos e rápidos como

chicotadas, sua lâmina se movendo tão rápido que eu mal consegui duas defesas

desajeitadas antes de sair do alcance.

Nisien veio atrás de mim. Eu vi seus músculos se contraírem e se estirarem, sua lâmina

começar a se arquear para trás e para cima em um movimento fluido. Eu bloqueei, mas

assim que nossas espadas se encontraram, senti a ponta de sua lâmina curvada

enroscar-se na parte de baixo do meu pulso, gentil, fria e final. Eu congelou.

"Meu", disse ele.

Eu balancei a cabeça rapidamente e recuei. Tomamos uma posição distante um do outro

e eu respirei fundo, resistindo à vontade de tocar meu pulso e revirando seus movimentos

em minha mente.

Eu já podia sentir uma disparidade com as táticas de Eangen. Encontramos nosso poder

na massa, no medo, na agressão e na intimidação. Explodimos nossa presa com espada

e escudo com a intenção de paralisia, ferocidade e despacho rápido. Mas os movimentos

de Nisien eram suaves e concisos; ele se recusou a ser abalado ou perder o controle.

Apesar de toda a sua confiança, ele poderia ter uma legião inteira às suas costas, mas

seu foco era estreito. Dois corpos. Duas espadas.

Frustração queimou em meu intestino. Eu não tinha escudo nem machadinha para atirar

à distância. Usar meu fogo seria dissimulado. No entanto, eu estava lutando com um

homem com o dobro do meu tamanho.

Mas isso importava? Virei minha espada em dois arcos lentos, em loop, imitando os

cortes que eu tinha acabado de vê-lo fazer. Eu superaria probabilidades

maiores do que

isso antes, com certeza.

"Talvez alguns exercícios mais lentos para começar", sugeri. "Aparentemente sou eu quem está fora de prática."

Ele me olhou, então, decidindo que isso não era um truque, assentiu.

Durante meia hora, passamos pelas manobras do Arpa. Estudei tudo sobre ele, desde a

posição de seus pés até a direção de seu olhar. Do lado de fora da boca da caverna, o

trovão ribombava, abafado pelas árvores e pela colina acima. O tempo todo, Euweth nos

observava da pilha de galhos de cedro e peles, sua expressão inescrutável, e os cavalos

arrastados em suas cordas.

Meu corpo aqueceu e meus movimentos se tornaram mais fluidos. Quando senti que

tinha uma noção melhor dos caminhos de Nisien, dei um passo para trás. "Estou pronto."

"Tem certeza?"

"Eu sou Eangen." Mudei para uma postura mais baixa. "Não somos um povo paciente."

Nós nos enfrentamos. Eu uivei. A única nota girou e ecoou pela câmara, caindo em

desacordo com o trovão lá fora. As orelhas dos cavalos giraram e uma puxou sua corda,

com força.

Um sorriso assustado, quase encantado, cintilou no rosto de Nisien.

Atravessei o espaço entre nós em duas longas passadas, erguendo a espada para

executar um dos cortes que ele acabara de me ensinar. Nossas lâminas se encontraram

e eu imediatamente me movi novamente. Greve. Bloquear. Greve. Desviar. Bloquear. Os

golpes vieram rápidos e rápidos, e a cada um ele se conteve menos. Logo me concentrei

em desviar, puxando-o para fora, tentando-o até o limite do controle de seu legionário.

Eu vi o momento em que o controle quebrou. A agressão saiu dele em um silvo frustrado

e todo o seu semblante se transformou. Eu respondi na mesma moeda. Ele ainda era um

gigante e a lâmina em minha mão ainda era estrangeira, mas agora lutávamos em termos

Eangen.

Ele me usou, mesmo assim. Eu vi isso em cada novo ataque. Ele saboreava cada

resistência que eu colocava. Ele testou meus limites, pressionando para o ponto em que

sua agressividade era demais: onde eu recuaria, me encolheria e cederia.

Mais de uma vez, ele quase conseguiu. Eu sabia que não havia como eu

realmente

ganhar – nem todas as coisas eram iguais; Eu estava enfraquecendo e vários de seus

golpes caíram muito perto para o conforto. Mas ele precisava dessa saída, então eu dei a

ele.

Isso foi, até que ele quase arrancou minha cabeça.

"Nisien-" Eu desviei um golpe que enviou dor por todos os meus ombros em minha

mandíbula. "Nisien, chega."

"Nisien!" A repreensão de Euweth ecoou pela câmara.

Ele nivelou sua espada no meu rosto, peito arfando e piscando o suor de seus olhos.

"Minha."

Baixei minha espada, mantendo minha atenção em seu rosto. Um pouco de sua

ansiedade em relação à caverna e à tempestade – uma série de lembranças que eu não

conseguia ver – já havia retornado ao seu olhar. Mas estava mais cru agora, mais perto

da superfície.

"Nisien." A voz de Euweth estava afiada com ferro. "Ela é apenas uma garota."

"Não há garotas no norte, mãe," Nisien respondeu. Ele me observou também,

como se ainda esperasse outro ataque. “Eu acho que isso é claro o suficiente. Vou lavar. Hessa?”

Juntos, colocamos nossas espadas na borda. Então ele caminhou para a boca da

caverna, arrastando os dedos pelo cabelo suado enquanto caminhava. Eu segui um

passo atrás.

A chuva atingiu meu rosto. Nisien me levou a uma torrente de água da chuva logo além

da caverna, onde espirrou no rosto e encheu a boca.

Quando ele deu um passo para trás, eu enfiei minha cabeça inteira sob o fluxo, afogando

a risada assustada de Nisien e o sangue latejando no meu crânio. Inclinei meu rosto para

cima, saboreando o esquecimento fugaz e feliz que veio com a água fria.

Eu cuspi quando ressurgi. “Você teria sido um bom Eangi. Mas... prometo que não vou

incitar você de novo.

"Você não deveria ter sido capaz de me provocar." Nisien soltou um longo suspiro e virou o rosto para o céu trovejante. “Mas obrigado, Eangi.”

Um relâmpago estalou em cima; trovão seguiu instantaneamente.

"Deuses!" Agarrei a manga de Nisien. “Vamos, volte para dentro.”

Ele me deixou arrastá-lo de volta para a escuridão da caverna.

* * *

Uma Euweth de aparência desgastada se esticou entre Nisien e eu na luz bruxuleante.

Estudei as linhas ao redor de seus olhos enquanto ela caía no sono, sua alegria

esquecida após os problemas de seu filho – e, refleti, os dela.

O ombro largo de Nisien se ergueu além dela, mas eu podia dizer pelo ritmo de sua

respiração que ele não estava dormindo. Se eu tivesse sido forçado a passar dia após dia

nesta escuridão úmida quando criança, eu duvidava que pudesse descansar aqui

também.

Eu considerarei ficar acordado por solidariedade, mas isso era tolice. Nisien era um homem

adulto e não precisava de uma preocupação tão inútil. Além disso, meu corpo tinha

outras noções. Eu enterrei meu nariz no cedro e respirei fundo, firme. Logo, o rosto de

Euweth, o ombro de Nisien e as silhuetas esporádicas dos cavalos caíram no esquecimento.

Acordei com o tilintar da armadura e vozes reverberando.

“De quem é a lareira?” uma voz acentuada chamou.

Peguei minha espada e cambaleei para cima. Nisien já estava de pé, lâmina na mão.

Euweth estava um segundo atrás de mim. Ouvi o estalo da madeira, então o rosto da

mulher brilhou quando ela soprou as brasas e colocou uma tocha dentro delas.

A tocha se acendeu e meu estômago embrulhou. Vinte homens entraram em foco – pelo

menos vinte, pois a escuridão poderia esconder mais. Havia meia dúzia de cavalos também, relinchando nas sombras.

A luz brilhou na melhor armadura que eu já tinha visto; placas em camadas raiadas de

lama e chuva, capacetes com pequenas mechas de crina de cavalo empapada que iam

da testa até a nuca. Levavam espadas e lanças, uniformes e brilhantes, e penduravam

grandes escudos retangulares nas costas.

Arpa.

Um dos homens embainhou a espada e, abrindo o peito para nós, deu um passo à frente.

Ao fazê-lo, ele soltou a alça que mantinha as bochechas de seu capacete fechadas. Eles

se abriram, revelando um maxilar bem barbeado, vermelho de tanto esforço e frio. “Não

pretendemos invadir.”

Nisien deu um passo à frente e respondeu no que imaginei ser a língua de Arpa.

Um alívio cortante cintilou no rosto do orador; uma expressão compartilhada por mais de

um dos homens atrás dele. Todos pareciam assombrados e atormentados, mas famintos

também. Seus olhos piscaram sobre nossos suprimentos e fogo.

O líder deles fez uma pergunta em Arpa. Eu não entendia, mas podia adivinhar o que ele

queria: abrigo.

Nisien fez uma pausa. Considerei Euweth no silêncio da gravidez, procurando sinais em

seu rosto. Ela era reta. Estóico. Mas ela também estava tremendo, um tremor profundo

de seu núcleo.

Ela percebeu isso também. Lentamente, para não assustar os legionários, ela deslizou

para a frente e passou a tocha ao filho. Então ela recuou para as sombras, ao alcance de

seu arco curto de cavaleiro.

Inquieto, dei um passo para trás para me juntar a ela. Nossos braços se tocaram e eu a

ouvi estremecer exalar.

“Se eles vierem atrás de você, não brigue,” ela murmurou em meu ouvido.

“Não coloque

meu filho em risco.”

Eu recuei indignado, mas não houve tempo para responder. Nisien acenou para os

legionários. Seu líder levantou a mão e os homens relaxaram, movendo-se para

descarregar os cavalos e tirar os capacetes de suas cabeças. Rostos apareceram, a

maioria deles jovens e sem cicatrizes. Muito jovem para estar no Rim por muito tempo.

Minhas sobrancelhas franziram. Nenhuma dessas criaturas pálidas tinha barba – a

sombra de um dia, no máximo. Eles usavam pouco mais do que arcos de penugem

dourada, preta e marrom suave em seus escalpos. Como bebês.

Esses eram os grandes legionários, subjugadores do mundo? A maioria deles eram

pouco mais do que meninos, longe de casa e com medo de um céu instável – embora, eu

tinha que admitir, esse medo estava bem colocado.

Nisien virou-se para sua mãe e para mim, e notei como sua cabeça raspada refletia as do

Arpa. Ele não estava entre as legiões há anos, mas ainda usava o cabelo como eles?

“Eles ficarão conosco até a tempestade passar”, disse Nisien, tomando cuidado para não

mostrar relutância. Mas antes que os legionários pudessem ouvi-los, ele acrescentou

rapidamente: “Eles e seus deuses não possuem a Lei do Lar. Não aceite nada do que eles

dizem como verdade e não baixe a guarda.”

Agachei-me perto do fogo e descansei minha espada sobre os joelhos, observando-os se

acomodarem com uma intenção fechada que aprendera com Svala: sem hostilidade, sem

medo, sem curiosidade. Simplesmente vigilância. Mas quando seus olhos passaram por

mim, minha pele ainda arrepiou.

O líder dos legionários e outro homem subiram no parapeito. Cada um deles agarrou o

antebraço de Nisien em um gesto experiente enquanto Euweth atizava o fogo e colocava

água para ferver.

“Talvez devêssemos falar sua língua”, sugeriu o líder enquanto se sentava e colocava o

capacete de lado. “Pelo bem de sua mãe e...”

Os olhos de Nisien se voltaram para mim. "Escravo."

Eu mal parei meu rosto de reagir. Ele conhecia as legiões. Eu tinha que confiar nele.

Os olhos do líder Arpa percorreram-me. Seu olhar era avaliador e desagradável, embora

seus olhos fossem vívidos como um céu de verão, amplos e lindos. Seu cabelo era mais

comprido que os outros, cachos castanhos escuros colados na testa com suor e chuva.

“Um escravo com uma espada,” ele comentou.

“Ela é Eangen.” Nisien sentou-se ao lado do fogo. “Você sabe como são as mulheres

deles.”

O Arpa bufou, uma ação incongruente com sua aparente autoridade. “Mulher ou não, eu

me pergunto por que você confiaria em qualquer bárbaro com uma arma?”

Olhei para ele, mas consegui manter minha expressão passiva. Eu sabia que o Arpa

desprezava meu povo – isso não era surpresa.

“Eu confio nela,” Nisien o assegurou.

"Bem, então, nomes?" O líder deu de ombros e esfregou as palmas das mãos abertas nos joelhos. “Devemos observar o costume local, não devemos? Lei do Lar? Eu sou Castor,

um capitão da Quarta. Estamos indo para o norte para reforçar a fronteira Eangen. Este é

o meu segundo, Estavius.

O outro homem, de cabelos claros e olhos mais claros, olhou entre todos nós – até eu,

notei com interesse – e tocou seu coração.

“Nisien,” Nisien respondeu, “e esta é minha mãe, Euweth.”

“Obrigado por sua hospitalidade”, disse Castor. “Fomos pegos na estrada

durante o pior

da tempestade. Dois de nossos homens foram atingidos por um raio e morreram,

incluindo nosso comandante. Eu tomei o lugar dele.”

Eu me sentei um pouco para trás. Então Castor não estava originalmente no comando

desse bando assustado e encharcado de chuva. Isso fazia mais sentido.

Então o resto de suas palavras me alcançaram. Seus companheiros, atingidos por um

raio?

Castor continuou explicando: “Vários outros foram queimados quando tentaram se

abrigar debaixo de uma árvore – que, infelizmente, também foi atingida. Diga-me, mulher,

você é uma curandeira?”

Euweth balançou a cabeça e forçou um único “Não”.

Pisquei para o Arpa. Ele falou sobre a morte de seus homens com arrependimento óbvio,

talvez até um pouco de dor, mas não com medo suficiente.

Palavras saíram de mim: “Você ofereceu sacrifício a Esach por suas almas?”

Castor inclinou a cabeça. “Esach? Uma de suas divindades pagãs?”

“Esach é a tempestade,” eu insisti. “Se ela golpeou seus homens, suas almas estarão

ligadas a ela a menos que você a apazigue. Vocês são invasores nesta terra e seus

deuses podem não ter influência suficiente para intervir.”

Castor passou o olhar de mim para Nisien. “Vocal, para um escravo.”

Seu companheiro loiro, Estavius, deu-lhe um olhar de soslaio. O outro homem entendia

claramente Northman, mas ainda não tinha falado.

“Sim. Mas ela pode estar certa,” Nisien ofereceu. “Pode ser sábio oferecer um sacrifício a Esach pela manhã.”

Eu o examinei. As costas do homem de Soulderni estavam retas e sua expressão calma,

mas ele estava intimidado. 'Mays' e 'mights' não combinavam com ele.

Estavius, ainda sem falar, cobriu uma mão que estava em carne viva e cheia de bolhas e,

pela palidez de seu rosto, provavelmente estava escondendo mais. Mas ele tinha olhos

admiravelmente brilhantes e os olhares que me lançava eram mais curiosos do que

qualquer outra coisa.

“Nisien”, disse Castor, “você disse que serviu na Terceira. Você deve ter participado das Campanhas do Sul?”

"Eu fiz." Um músculo na garganta de Nisien se contraiu, mas havia um fantasma de melancolia ao redor de seus olhos.

“Ah. O que você teria sido na época? Que idade?”

"Quatorze. Até o meu vigésimo. Então fui enviado para o Rim."

"Anos de formação para ter sangue até os quadris", comentou Castor. Seus olhos

viajaram para Euweth enquanto ela colocava ervas na panela sobre o fogo. "O que é aquilo?"

Ela fez uma pausa, então estendeu a bolsa para ele inspecionar. "Doce Lágrima. Para os

nervos de seus homens.

Nisien esclareceu o nome em Arpa e acrescentou: "O bálsamo do homem do norte".

Castor cheirou a bolsa, então assentiu e a devolveu. Euweth o enfiou novamente no

bolso.

Estavius falou, perguntando algo em Arpa. Sua voz era atraente, redonda e calorosa, e

inquisitiva.

"Estou na reserva há três anos," Nisien retornou em Northman enquanto ele relaxava de

volta em uma palma. Aquela melancolia que eu tinha captado antes tinha se aprofundado

agora, e seu olhar assumiu uma qualidade distante. "Minha gratidão ao meu general é...

era, bem, eu penso nele diariamente. Ele era um soldado admirável – e o melhor dos

homens."

Castor deu um aceno pensativo, e as memórias piscaram por trás dos olhos de Nisien até

que Euweth se inclinou para mexer o chá. Sua expressão fechou.

“Conheci um capitão das Campanhas do Sul, chamado Telios”, disse Castor. “Ele tinha o

comando da cavalaria, pelo que me lembro, mas nunca... generalizado. Você conhecia

ele?”

Cada linha do corpo de Nisien ficou tensa. Quem quer que fosse Telios, Nisien

definitivamente o conhecia. E ele não gostava dele.

"Sim", respondeu o Soulderni, sua voz plana e sem emoção. “Ele era um dos meus

comandantes.”

Os olhos de Castor demoraram um pouco demais no rosto de Nisien.

“Soldado

admirável.”

Nisien assentiu, mas sem sentir. "Admirável soldado", afirmou.

"Agora." Castor olhou para trás por cima do ombro, algo do líder que ele deveria estar deslizando de volta em seu tom e postura ao avistar seus homens. “Compartilhe alguns

de nossos suprimentos. Tudo o que temos são as rações dos soldados, mas tenho

certeza de que você está acostumado com isso.

Nisien assentiu novamente.

Comida e chá foram distribuídos e Euweth dividiu sua porção comigo. Meu estômago

não estava bem para ser sacudido pelo sono, mas eu comi mesmo assim, sabendo que

meus músculos estariam doloridos pela manhã.

"Diga-me", disse Castor em um ponto. "Você viaja do norte ou do sul?"

"Sul", respondeu Nisien. "Da reunião aos pés de Oulden."

Estavius fez uma pergunta em sua própria língua.

"Sim", respondeu Nisien em nórdico. "Houve um desacordo entre Oulden e uma divindade intrometida."

Eu endureci. Se esses homens sabiam da agitação na cerimônia, eles também podem ter

ouvido falar dos Eangi que ajudaram a prender o intruso. Eles podem até saber que ela

viajou para o norte em Ridings, o que me tornou mais interessante do que eu queria ser.

Castor colocou um pedaço de pão amanhecido na boca, olhando para mim antes de

perguntar a Nisien: "Você viu o que aconteceu?"

Se Estavius fosse um cachorro, suas orelhas teriam espetado.

Nisien começou a acenar com a cabeça, em seguida, transformou-o em um abalo

desapontado. "Não muito. Eu estava perto da parte de trás da multidão. Mas

eu assisti a cachoeira morrer – isso foi... enervante. Então todos correram”.

"Você também?" Castor perguntou a ele.

Nisien respondeu com um sorriso irônico. “Não tenho o direito de interferir nas batalhas

dos deuses.”

"Sábio..." Castor cedeu. “Mas que história teria sido.”

Estavius se inclinou para frente e produziu uma série de perguntas, às quais Nisien deu

de ombros e respondeu em sua própria língua.

Eu me mexi desconfortavelmente. Eu odiava essa falta de compreensão da minha parte,

essa ignorância flagrante. Todos os povos do norte falavam uma língua comum, embora

nossos sotaques e dialetos pudessem fazer um estranho pensar o contrário. Apenas os

padres usavam linguagens mais enigmáticas, lembrando milhares de anos passados, e

eu conhecia os Eangi. Mas agora esses homens falavam bem na minha frente e eu não

entendia nada.

Considereei Euweth com o canto do olho. Ela havia relaxado um pouco, seu foco no chá

que estava servindo nas xícaras surradas de um legionário após o outro. Ela também não

deu sinal de entender os homens.

Eu me mexi. Eu precisava me esticar, andar, mas a chuva continuava a cair lá fora, e a

caverna estava muito cheia de homens. Forcei minha respiração a sair pelo nariz e

comecei a cuidar do fogo, como uma boa escrava.

As horas entre a chegada dos legionários e o amanhecer foram longas. Uma vez que as

barrigas de todos os homens estavam cheias, eles começaram a procurar espaços secos

para estender seus sacos de dormir. Vários produziram armações dobráveis que

provaram ser berços, fazendo suas camas bem em cima de poças e pedras molhadas.

A caverna se encheu com o cheiro de homens e mijo eqüino. Minha atenção mudou de

som para som; um ronco aqui, uma conversa murmurada ali, a corrida de um cavalo se

aliviando e o raspar constante de uma espada sendo afiada.

Quando Nisien finalmente se sentou ao meu lado, eu me sentei. "Sobre o que vocês estavam falando?" Eu sussurrei.

"O norte." Ele passou uma mão autoconsciente sobre sua barba. "Eles me disseram algo estranho."

Esperei que ele continuasse.

"Eles alegam que não há Arpa no território de Algatt."

Eu recuei. "O que? Isso é um absurdo. Eles estão mentindo."

Nisien virou a cabeça com relutância. — Castor insiste que os rumores de Arpa nas

montanhas do norte são falsos e... Deuses, estou cansado demais para isso... não

consigo entender por que eles mentiriam. Não serve para nada, a menos que a invasão

não tenha sido sancionada..."

"Ou Castor simplesmente não sabe," eu ofereci, minha antipatia pelo homem em minha

voz. "Ele não é chefe de guerra."

Nisien se mexeu para apoiar as costas na parede. "Você pode..." Sua voz baixou ainda

mais, "Você não pode procurar por uma visão? Ou pergunte a Eang?"

"Ah, sim, mestre." Eu balancei a cabeça vigorosamente. "Bem em frente ao Arpa pagão."

O canto de sua boca se contraiu. "Me desculpe por isso. Mas você é obviamente Eangen e eu sou bastante famoso entre os Soulderni por não ter uma esposa.

Eu cedi com um aceno de má vontade. "Bem... eu posso perguntar, mas Eang pode não

responder. E eu não posso simplesmente olhar quando eu quiser. Dizem que para cada

visão que chamamos, um Eangi sacrifica um dia de vida. O que usamos, devemos pagar

– em força, sangue ou vida.”

O queixo de Nisien deslizou para um lado em preocupação. "Eu vejo. E a coruja?”

Isso foi uma ideia. Examinei a escuridão, mas nenhum olho voltou para mim. Vi apenas

cavalos e Arpa e a boca vaga e sombria da caverna.

"Ela se foi."

DEZESSEIS

Quando a primeira luz do amanhecer penetrou na caverna, estávamos prontos para partir.

Enquanto Nisien e eu carregávamos os alforjes, Euweth desamarrou os cavalos e os

conduziu até os soldados adormecidos. Poucos deles se mexeram, subjugados pela

exaustão e pelo chá de Euweth.

O ar lá fora estava fresco e fresco, ainda carregado com o poder de Esach. Nuvens de tempestade se dispersaram sobre os topos ondulantes dos cedros, iluminados por trás

pelos tons rosa e laranja do dia seguinte. Mais de uma árvore próxima estava enegrecida,

seus troncos rachados e carbonizados brilhando com a chuva.

Ninguém falou até que os cavalos estivessem prontos e Euweth já montado na sela.

"Obrigado por sua hospitalidade", disse Castor da boca da caverna, uma mão em sua espada. Eu me perguntei se ele tinha tirado. “Nisien, talvez nos

encontremos novamente.”

“Quem conhece a vontade dos deuses?” Nisien respondeu enquanto montava.
"Até

então."

Os olhos de Castor se voltaram para mim. "Até então."

* * *

Era difícil afastar a sensação de que estávamos voando. Cavalgamos mais do
que o

normal e não paramos até que o sol tivesse passado do seu zênite. Então,
depois de

apenas um breve descanso, continuamos, atravessando o rio e partindo para
noroeste.

“Vamos acampar aqui durante a noite,” Euweth parou seu cavalo à vista de
um pequeno

bosque. O sol ainda estava a uma mão cheia acima do horizonte.

Nisien freou. "Ainda podemos chegar em casa antes do nascer da lua."

Euweth balançou a cabeça. “E arriscar os cavalos? Não. Acampamos aqui.
Você sabe

que não há abrigo melhor entre aqui e casa.

Concordando ou não, Nisien caiu da sela. Eu segui o exemplo e assumi meu
papel

habitual de descarregar os alforjes e limpar os espaços para dormir enquanto
Euweth

cuidava dos cavalos. Nisien desamarrou um machado de sua sela e começou

a

atravessar as árvores baixas em busca de lenha.

“Nada de fogo esta noite,” Euweth puxou o cobertor e a almofada de couro das costas de

seu cavalo com um pouco de força demais. “Eu não vou ter aqueles Arpa tomando nossa

'hospitalidade' novamente.”

Nisien fez uma pausa, cautela em seus olhos. “Mãe, eles não vão nos seguir. Eles vão

voltar para as estradas do Arpa.”

"Nenhum fogo."

Nisien deu um passo para trás em nossa direção. “Eu sei que ontem à noite foi...”

O semblante de Euweth escureceu. "Nenhum fogo."

Esse foi o fim. Nós mastigamos grãos frios e encharcados e carnes defumadas antes de

nos transformarmos em nossos sacos de dormir mais cedo. Ninguém procurou

conversa.

Eu não conseguia dormir. Virei-me de uma posição para outra e orei, mas senti que Eang não ouviu. No momento em que a lua surgiu, meus pensamentos haviam enegrecido.

Sixnit e o bebê. Meus pais. Minhas irmãs. East Meade tinha sobrevivido, ou era uma ruína

carbonizada como Albor?

Em minha mente, caminhei novamente pelo Salão de Fumaça e me agachei ao lado do

corpo contorcido de Yske. Eu a deitei corretamente e fechei seus olhos escancarados.

Limpei o cabelo vermelho ensanguentado do rosto de Eidr e o arrumei também. Imaginei

os rostos que nossos filhos poderiam ter, o calor que poderíamos ter compartilhado e o

lar que poderíamos ter feito. Esses pensamentos eram tão agonizantes, tão dolorosos,

que eu não conseguia respirar.

Levantei-me e fui para a beira do bosque, enxugando as lágrimas não derramadas dos

meus olhos e forçando a respiração pelo nariz. À luz da lua, desembainhei minha espada,

coloquei-a na palma da mão e a deixei cheia de sangue.

“Eng.” Olhei para seu coração sombrio. Minha voz tremeu como a de uma criança

assustada. "Deixe-me ver. Deixe-me ver East Meade e o que há nas montanhas.

O luar cintilou no líquido vermelho. Minha palma doeu e eu apertei os olhos, desejando

que os telhados da minha aldeia natal ou um vislumbre das altas montanhas de Algatt

aparecessem. Mesmo que a própria Eang estivesse ocupada, eu deveria ter poder

suficiente no meu sangue Eangi para ver alguma coisa.

Eu fiz. Eu vi um escudo Arpa estampado com a cabeça de um grande felino jubado, sua

mandíbula larga e seus olhos abertos em um olhar sem vida. Eu vi um assassino de

corvos decolar de um mar de corpos cegos. Vislumbrei um pico de montanha, imperioso

e isolado de seus companheiros em um cinturão de nuvens negras. Eu vi abelhas

enxameando uma árvore carregada de frutas maduras.

Por último, eu vi Omaskat. Ele entrou em um lago tão cheio de minerais que era da cor do

leite, sua túnica flutuando na cintura. Diante dele, o pico régio daquela mesma montanha

imperiosa dividia as nuvens.

A realidade caiu sobre mim. Sacudi o sangue da minha mão e olhei para a grama

ondulante, prateada e verde pálida sob a lua.

“Omaskat está nas montanhas”, sussurrei para Eang. “Ou será? Por quê? E quanto a East

Meade?

“Hessa.”

Euweth se aproximou. Mesmo antes de ela falar, a pilha de alforjes e cobertores em seus

braços me disse por que ela estava aqui.

“Você tem que ir,” ela disse, empurrando os itens em meus braços e colocando o

machado de Nisien em cima deles.

eu vacilei. Minha garganta parecia muito grossa para falar, mas consegui dizer: “Por quê?”

“Se meu filho te levar para o norte, nunca mais o verei.” Ela falou as palavras com a maior certeza. “E eu não vou perdê-lo uma segunda vez, para o norte ou para o Arpa.”

Meu estômago revirou. “Euweth...”

O olhar da mulher era tão frio quanto o inverno. “Meu filho voltou para casa um

desgraçado de um homem despedaçado.”

Agarrei minha trouxa com mais força, tentando não deixar cair o machado ou sangrar nos

cobertores.

“Demorou um ano inteiro para ele parar de gritar enquanto dormia.” Seus olhos brilharam.

“Eles o usaram e o quebraram, e colocaram nele uma inquietação, garota. Você também

viu. Eu não vou deixar você arrastá-lo de volta para aquela vida.”

Lembrei-me do rosto de Nisien, naquela primeira noite ao lado da lareira; sua devoção à

mãe, o peso sobre seus ombros. Então me lembrei daquele sutil lampejo de nostalgia que

eu tinha visto quando ele falou com Castor.

"Eu entendo", eu disse, embora parecesse uma faca em meu estômago. Eu sabia o tempo todo que a companhia de Nisien – e Euweth – era temporária, mas não tornava a ideia de

partir sozinho, no escuro, mais fácil.

“Então pegue um cavalo e vá embora”, disse Euweth, virando-se. “O cavalo de Nisien,

Cadic – ela servirá melhor a você.”

Eu não conseguia falar, então fui embora.

* * *

Eu cavalguei para o norte. A noite estava clara, a lua iluminou meu caminho e o plácido

Cadic se resignou às minhas inadequações como cavaleiro. Mas meus olhos ardiam com

lágrimas não derramadas e meu coração doía mais ferozmente do que eu queria admitir.

Sixnit. Uwi, Iosas. Nisien e Euweth, até Silgi. Eles tinham sido apenas alívios temporários da realidade de que eu estava sozinho em minha tarefa.

O pensamento de East Meade me deu um pequeno conforto. Minha visão foi inconclusiva

sobre sua condição, e isso deixou espaço para otimismo. Mas a aldeia estava a pelo

menos cinco dias de desvio do meu caminho para o norte, e algo mais do que

pessimismo me avisou que eu não poderia esperar ajuda ali. Mesmo que seus Eangi

sobrevivessem, eles não ajudariam um pária. Eu não poderia ir até eles até que minha

tarefa estivesse terminada e o favor de Eang restaurado.

O vento soprou pela grama e o cavalo seguiu em frente. Nenhuma buzina ondulava

durante a noite. Nenhuma sombra cinza-esbranquiçada veio até mim na asa. A cabeça do

machado de Nisien cravou na minha lateral e minha espada Soulderni bateu contra minha

coxa. Deixei minha mão cair até o punho do último e corri meus dedos sobre ele, me

confortando em seu couro liso e punho frio.

"Eang?" Comecei, com a intenção de orar, mas não se seguiram mais palavras. Por que se incomodar, quando ela provavelmente não podia me ouvir? Ou pode optar por me

ignorar?

Logo, tudo em que conseguia pensar era no medo que Eang sentira ao ver Ashaklon.

Lutei para reconciliar aquela emoção – tão crua e humana – com a suposta indomabilidade da deusa em cuja sombra eu fui criado. Mas não encontrei solução e, no

fundo da minha alma, uma semente de dúvida se enterrou nas afirmações de Omaskat de

que Eang não era digno de adoração.

A dúvida, no entanto, não faria nada para me ajudar. Não importava como eu me sentia

em relação ao medo de Eang; Eu pertencia a ela. Eu ainda era um Eangi e só tinha uma

maneira de me redimir.

Eu tive que pressionar.

* * *

Eu vi outros cavaleiros no horizonte três vezes ao longo dos próximos dois dias: um par

serpenteando para o leste, um trem indo para o sul e quatro motoristas trazendo seu

rebanho para a água. Cada vez eu os evitava, indo para um terreno mais baixo ou

esperando em um grupo de árvores até que eles passassem.

Às vezes, enquanto eu cavalgava, eu cantava. Quando éramos meninas, Yske e eu

cantávamos juntos constantemente; um traço que ela havia aprendido com seu pai e

mantido em sua memória. Agora eu guardei no dela.

As músicas me seguraram e me lembraram do meu lugar no mundo, minhas obrigações

como Eangi. Eu cantei através de todos os feitos das filhas de Risix – ancestral de todos aqueles com cabelos ruivos, incluindo meu Eidr perdido. Meu coração doeu enquanto eu

cantava sobre como uma filha descobriu as ervas que curavam o urso eternamente ferido

Aegr, como outra trocou sua voz por um frasco de água pura dos Salões Altos, na

esperança de curar seu amante ferido. Tanto ela quanto seu amor pereceram em

retribuição, pois nenhum humano vivo tinha permissão para beber dos Salões Altos. E eu

cantei sobre Ogam, filho travesso de Eang por uma tempestade de inverno, e suas

viagens das enseadas ocidentais até as cabeceiras.

As histórias da própria Eang ficaram na minha língua – relatos dela liderando seu povo na batalha contra os antigos reis de Algatt, de ela massacrar mil Arpa no Pasidon, e como

ela roubou o fôlego de uma de suas irmãs e o transformou em sua coruja mensageiros.

Na minha segunda noite longe de Nisien e Euweth, acampeei em uma depressão. O chão

estava ficando rochoso novamente e imaginei que chegaria à fronteira Arpa-Eangen por

volta do meio-dia do dia seguinte. Cuidei de Cadic, dividi o resto da minha comida em

duas porções insignificantes e enchi minha barriga com água quente.

Quando ouvi o bater de asas, meu coração saltou. Levantei-me, dando uma volta

completa em busca de seu dono. Faces rochosas irregulares erguiam-se de

todos os

lados, saliências carregadas de samambaias e musgo e uma ocasional árvore atrofiada.

Cadic me observou por um momento alegre, então voltou sua atenção para pastar.

“Estou ouvindo,” eu chamei.

"Para mim? Que gentil.”

Um homem saiu de uma das muitas passagens para o meu acampamento, seu cabelo branco emaranhado roçando as samambaias pendentes. Apesar da cor de seu cabelo,

seu rosto era jovem, com grandes olhos azuis e lábios perfeitos, quase femininos,

curvados dentro de sua barba trançada. Ele usava um kaftan cinza na altura da panturrilha, entrelaçado com bordados de prata e vermelho, e a aura inconfundível e

avassaladora do divino revelado. Um deus pode optar por esconder essa aura quando

estiver fisicamente na presença de um humano, mas este deixou que ele enchesse o ar

como uma tempestade que se aproximava, inconfundível e ousada.

Eu puxei a machadinha do meu cinto – minha espada estava com meu saco de dormir

por perto – e perguntei: “Quem é você?”

Ele sorriu maliciosamente e ajustou uma corda pendurada em um ombro.
“Você cantou

para mim tão docemente nos últimos dias.”

Dei um passo em direção a Cadic, ainda incapaz de nomear o estranho.

O homem me deu uma carranca confusa. “Achei que você seria mais rápido do que isso.”

“Oga?” Eu descansei a mão no pescoço do cavalo. Este poderia ser o filho de Eang? Ele

parecia a parte, de seus cílios nevados para seus ombros largos e sorriso torto. Mas

ninguém via Ogam, filho de Eang por Winter, em séculos.

O recém-chegado assentiu. "Sim. Um tanto tolo de seus professores, Eangi, não avisar uma jovem contra cantar meu nome com tanta frequência. Isso me dá ideias.”

Meus músculos endureceram, prontos para saltar para o cavalo. “Sua mãe mandou

você?”

"Minha mãe?" Ogam deu uma risada. “Não, eu acabei de te dizer, você me ligou. Embora talvez eu não devesse contar inverdades, não tão perto de sua lareira. De certa forma, ela me enviou, e sua música me ajudou a encontrá-lo um pouco mais cedo. Estou procurando

por ela.”

Forcei meus dedos a soltarem o cabo do machado. Eu duvidava que o filho de Eang me

fizesse um mal permanente, mas eu conhecia as histórias sobre ele o suficiente para não

arriscar. "Ela não está aqui."

Ogam começou um círculo de meu fogo, aproximando-se de mim. Eu recuei para o flanco

de Cadic.

O Filho do Inverno ergueu o nariz na minha direção e respirou fundo. “Eu sinto o cheiro

dela em você. Mas você é o único vestígio dela que posso encontrar.

“Você não consegue encontrar Eang? Por quê? O que está acontecendo?”

Ogam parou a dois passos de mim. “Não sei. Eu estive longe.”

Meus olhos se estreitaram. “Você vai manter a Lei do Lar?”

Ogam levou um momento para pensar, então pressionou a mão aberta sobre o coração.

“Eu juro.”

Eu relaxei, embora não totalmente. Voltei para a lareira e enchi meu pequeno pote de ferro com um odre, depois o coloquei nas pedras ao lado do fogo.

“Tudo o que posso oferecer

é informação.”

“Um deus espera prover.” Ele balançou a corda do ombro e ergueu uma lebre de pele

gorda. Sua roupa, no entanto, não revelava sangue, suor ou outros sinais de caça.

A fome acendeu em minha barriga, mas me obriguei a hesitar. “Isso é muito generoso.”

“Eu sei.” Ogam inclinou a cabeça. “Dê-me um momento para encontrar um galho adequado, e eu vou cuspi-lo.”

Relutante como estava em deixá-lo sair da minha vista, fiquei para trás enquanto ele

desaparecia nas sombras.

"Eang," eu murmurei. "Seu filho está aqui."

"Ela não pode ouvir você," Ogam chamou através das fendas.

Eu apertei meus lábios fechados. Nas canções, Ogam era um herói, ainda que imprevisível. Ele não era verdadeiramente um deus, apesar de sua afirmação, mas não

tínhamos outro título para lhe dar. Ele era singular dentro da criação – o filho de uma

deusa e o elemental Inverno. Seus feitos foram tão prolíficos quanto sua prole ilegítima, embora eu não tenha ouvido falar de nenhuma mulher que tenha um filho de Ogam na

memória viva. Como ele disse, ele estava fora.

"Onde você estava?" Perguntei ao ar vazio.

"Em uma terra de vastos rebanhos, tambores mágicos, invernos sem dia e verões sem

noite", respondeu Ogam. Ele voltou à luz do fogo com dois gravetos tortos e um longo

espeto. Ele afundou cada pau na terra com golpes eficientes, espetou a lebre e a colocou

sobre as chamas. "E mulheres com quadris redondos como a lua."

Eu bufei no último. — Então por que você voltou?

Ogam se agachou na minha frente. "Uma coruja veio me buscar. Mas quando

liguei para

minha mãe, ela não respondeu.”

Peguei esta informação com um aceno lento e coloquei o machado em uma coxa. “Então

eu tenho muito a dizer a você.”

DEZESSETE

Ogam permaneceu agachado. "Prossiga."

Dei a ele um breve relato de meu fracasso em matar Omaskat, ele me comprar como

escrava, a prisão de Ashaklon e a última visita de sua mãe aos meus sonhos.

“Essa foi a última vez que ouvi falar dela,” eu terminei. “Uma de suas corujas me seguiu

por alguns dias, mas depois desapareceu também. Três noites atrás.

“Em que circunstâncias?”

“Passamos a noite com um destacamento de legionários.”

Os olhos de Ogam desviaram-se para o cavalo. “Esses legionários... oh, eu não sei.

Montar um altar, oferecer mais do que um punhado de orações – algo que teria mandado

a coruja embora?”

“Não que eu tenha visto.”

“Eles eram todos humanos? Havia um deus ou criatura oculta entre eles, talvez?”

"O que?" Olhei para ele bruscamente. "Eles eram apenas homens."

"Bem então. Isso é estranho. Agora, deixe-me ver..." Ogam girou o espeto. Fat assobiou e apareceu nas chamas. "Você desobedeceu uma acusação direta de minha mãe para

matar um andarilho 'Algatt'. Você se dedicou ao bebê de outra pessoa, o que aborreceu

minha mãe e a enviou em uma missão aparentemente perigosa. Ashaklon, um Deus do

Velho Mundo que deveria estar preso, atacou Oulden e agora é uma árvore. E por último,

há agitação no Alto Salão dos Deuses, provavelmente ligada à ascensão de Ashaklon.

Sim – eu ouvi rumores."

"E o Arpa", acrescentei. "Eles empurraram o Algatt para o sul, mas alegam que não estão

envolvidos. Espere – se você veio para o sul, você não passou pelas montanhas do

norte?"

"Não exatamente." Ele apertou os olhos para a lebre e se esticou para ver sua barriga

crocante. "Passei por cima deles."

"De onde? O Sertão?"

O olhar de Ogam nivelou. "Sim."

O interesse guerreou com a dúzia de perguntas práticas que eu deveria estar fazendo.

"Como é?"

"Vazio", disse ele. "E assim, passei pouco tempo lá. Não há humanos para salvar, lutar ou seduzir."

Em sua última palavra, meus dedos roçaram o machado.

Ogam percebeu e sorriu. "Os deuses podem ter suas falhas morais, Hessa, mas

honestamente, deitar com um servo de minha mãe é um pouco insalubre – tão interessante quanto você. Sardas. Uma característica Eangen peculiar. E tão grosso..."

Eu me forcei a relaxar.

Ele acrescentou maliciosamente: "A menos que ela não saiba..."

"Hearth Law", eu o lembrei friamente.

Ogam mudou de posição, apoiando-se sobre um joelho e uma palma. Ele olhou para o

meu rosto como uma raposa curiosa. "Isso só vale se você não estiver disposto."

"A lebre está queimando."

Ogam empurrou nosso jantar para longe das chamas e o apagou com uma respiração

fria e enrolada. Ele resmungou: — Fêmeas humanas. Você é linda por tão pouco tempo.

Uma fruta colhida na estação é muito mais satisfatória do que uma que está eternamente

madura."

"E agora a lebre está com frio", notei.

Ogam fez uma careta para a repentina camada de gelo do nosso jantar e a colocou de

volta sobre o fogo. Depois de um momento, começou a pingar novamente.

"Ogam," eu disse, tentando puxá-lo de volta ao curso. "O povo de sua mãe está sendo

massacrado. Meu povo."

Suas sobrancelhas cor de gelo se uniram. "Sim."

"Assim? Você vai fazer algo sobre isso? Você é filho de Eang.

"Não me fale de dever, mulher, isso não vai me influenciar." Ogam balançou na ponta dos

pés. "Dito isso... eu iria para o Salão Principal, mas tenho a sensação de que foi o que

minha mãe fez e agora... bem. Ninguém pode encontrá-la. E Oulden? O que ele disse?"

Eu balancei minha cabeça. "Ele não falava comigo."

Ogam me deu um olhar de repreensão. "Oulden é um pastor de cabras não socializado.

Você precisa ser mais direto. Você ao menos tentou?"

Eu fiquei boquiaberto. "Eu não ia exigir conselho do deus do Soulderni; isso é

desrespeitoso. Além disso, sua mãe vai me dizer o que preciso saber.

Na minha primeira frase ele começou a revirar os olhos, mas na segunda, sua expressão

ficou séria em algo próximo à pena. "Eu vejo. E o resto dos Eangi? Ou esta Alta

Sacerdotisa, Svala? Minha mãe disse que ela não pôde ser encontrada?

Eu hesitei. "Ela não disse isso exatamente, ela apenas disse que não era da minha conta.

Se... se ela estiver morta, Eang saberia, certo? Frir contaria a ela?

Eang e Frir eram próximos, e não apenas porque eram irmãos. A Deusa da Guerra e a

Deusa da Morte naturalmente trabalhavam de mãos dadas.

"Sim", afirmou Ogam.

"Então como..." Eu mudei para uma posição ajoelhada. "Como o Algatt pôde escondê-la?"

"O Algatt tem Svala?" Ele fez a pergunta como um professor, sugerindo que havia uma resposta que eu ainda não tinha pensado.

Eu fiz uma pausa. "Não sei. Ela não estava com os outros cativos, e acho que os vi

procurando por ela na floresta. Gadr poderia tê-la levado para armar uma armadilha para

sua mãe? Isso seria inteiramente característico do deus da montanha sorrateiro de

Algatt.

"Se eu encontrá-lo, vou perguntar." Ogam estendeu a mão e soltou o cabelo, bagunçando-o com os dedos tortos. "Trança isso para mim. A lebre será descongelada em breve. Oh,

não seja tão orgulhoso, Eangi, não é adequado para um humano. Vem vem."

Decidindo que era melhor bajular Ogam do que irritá-lo, enfiei a machadinha no cinto e dei a volta ao fogo.

Seu cabelo era macio como pele de coelho, mas grosso como crina de cavalo e fresco

como a primeira neve do inverno. Trancei-o de um lado do rosto, depois do outro.

“Como você vai encontrar Gadr?” Eu queria saber.

Ele fez um som contemplativo. “Se eu puder encontrar um de seus sacerdotes, talvez

consiga localizá-lo através deles. Mas nunca houve muitos deles. Gadr gosta de manter

seu poder para si mesmo. E rastrear um é algo que minha mãe já terá feito.

Peguei as mechas sobre sua testa e as torci junto com as tranças, em uma longa cauda.

"Você tem um couro?"

Ele ergueu uma tanga de couro de uma maneira que me lembrou Sixnit, que pedia que

seu cabelo fosse trançado pelo menos duas vezes por dia. Engoli em seco e enrolei o

comprimento de seu cabelo no cordão antes de amarrá-lo entre suas omoplatas.

"Então o que?" Eu perguntei, voltando para que eu pudesse ver seu rosto. "Depois de rastrear Gadr?"

“Isso vai depender do que ele tem a dizer.” Ele se inclinou para frente e tirou a lebre do fogo para soprar, muito suavemente, sobre a carne. “E esse Omaskat? Minha mãe lhe

disse por que ela está tão empenhada em sua destruição?

Eu balancei minha cabeça e estendi a mão para pegar um pedaço de carne. Estava

perfeito, apesar de estar congelado.

“É estranho”, ponderou Ogam. “Quando você falhou, ela deveria ter derrubado vocês dois

e terminado com isso.”

Meu estômago vibrou. “Eu o vi nas montanhas, na minha visão. Talvez ele esteja

conectado a tudo isso. Eu simplesmente não consigo imaginar como.”

“Ele é humano?”

Eu hesitei, dedos gordurosos estendendo-se para arrancar mais carne da lebre que estava

diminuindo. “Sim. Não senti nada antinatural nele, exceto... não posso usar meu Fogo perto dele. Acho que sua mãe está escondendo isso.

“‘Não natural’.” A boca de Ogam se torceu em um sorriso. “Nós deuses criamos você.

Vocês são aqueles que não surgiram naturalmente. Isso é estranho, porém, sobre o seu

fogo. Minha mãe é mesquinha às vezes, mas não tanto.”

Lembrei-me da heresia de Omaskat sobre os deuses serem criados por divindades ainda

mais poderosas do que eles, mas me recusei a me desviar. “Até onde eu sei, Omaskat é

tão humano quanto o próximo Algatt.”

“E Vistic? Este bebê?” Ogam pressionado. “Ele é humano?”

Eu deixei minha mão cair. “Por que você continua perguntando se as pessoas são

humanas?”

“É uma pergunta que ninguém faz o suficiente. Você sabe quantos deuses estão se

passando por humanos a qualquer momento, intrometendo-se, acasalando-se e

espionando? Não. Claro que não. Você nunca foi ensinado a perguntar, e oh, como os

deuses adoram se disfarçar, como eles são bons nisso. Aprenda a fazer as perguntas

certas, Eangi, e você irá longe.”

“Vistic é apenas um bebê”, protestei. “Eu assisti ao nascimento dele. A mãe dele é minha amiga e conheço o pai dele desde criança.”

“Isso significa muito pouco. Quem é ele, realmente? O que ele será?” Ogam perguntou ao

ar tanto quanto eu. “Você provavelmente está certo...”

Todas essas sugestões me deixaram doente. “Ele foi a última coisa que ela mencionou.”

“Bem”, Ogam arrancou uma das ancas da lebre e a mordeu, revelando dentes imaculados.

Ele mastigou e engoliu antes de continuar: “Vou visitar este Sixnit, então, e encontrar o rastro do bebê. E se eu encontrar um sacerdote de Gadr pelo

caminho para interrogar, eu

o farei.

“Seja gentil com Sixnit,” eu implorei. “Ajude-a, por favor, se puder. Ela sofreu muito”.

Um lampejo de reprovação genuína passou por seus gélidos olhos azuis. “Eu estive fora

por tanto tempo? Suas criaturas mesquinhas. Tudo o que você quer lembrar é sangue e

sexo. Eu não sou uma besta sem compaixão.”

Eu afundei de volta. "Me perdoe."

“Você diz isso,” ele acenou um dedo para mim, “mas você não quis dizer isso, Eangi.

Confirmar Há mais de uma razão pela qual os outros deuses não dão pedaços de si

mesmos a seus adoradores. Isso os sufoca de orgulho, para não mencionar que o fogo

queima você como velas. Não me olhe assim. Questionarei minha mãe o quanto quiser.

Eu, ao contrário dela, sou verdadeiramente imortal – um efeito colateral imprevisto do

sangue do meu pai, ou a falta dele. Ela não pode matar uma tempestade de inverno,

muito menos uma de seu próprio ventre. Acredite, ela tentou.

Olhei para ele, incapaz de pensar em uma única coisa para dizer. Além disso, o

pensamento de Eang tentando matar seu próprio filho era preocupante. Não pela primeira

vez, engoli meu desconforto com as escolhas da deusa.

Forcei meus ombros para baixo. "Você pode me aconselhar? O que eu devo fazer a seguir?"

Isso pareceu apaziguá-lo um pouco, embora seu olhar permanecesse frio. "Mate

Omaskat. Há uma razão pela qual minha mãe soltou você sobre ele. Deve ser importante."

"Mas na minha visão, ele estava nas altas montanhas," eu apontei. "Eu... São três

semanas de viagem, sozinho. E quando eu chegar lá, o verão estará diminuindo. E se eu

não encontrá-lo imediatamente? Não posso passar o inverno nas montanhas."

"A visão que você teve dele foi agora ou no futuro?"

Eu fiz uma pausa. "Eu não poderia dizer. Não ficou tão claro."

Ele inclinou a cabeça em consideração. "O destino raramente é, aquela velha manipuladora. Bem, você deveria ir para o norte, de qualquer forma. Você está me

pedindo para ir com você?"

"Não," eu rebati, começando a me desgastar. "Eu só..."

"Você está perdido." Ogam colocou o espeto de volta no fogo e se inclinou para mais perto de mim. A frieza em seus olhos recuou. "Minha mãe moldou você para servi-la e

agora ela o abandonou. Eu posso entender isso. Você foi criado como um Eangi, sempre

cercado, costas com costas, ombro a ombro. Agora todos se foram.”

Eu não esperava que tal simpatia viesse dele. Isso fez com que minha próxima pergunta,

uma coisa assustada e trêmula, escapasse mais facilmente dos meus lábios.

“O que

você quer dizer, todos os Eangi se foram? Sua mãe disse... ela disse que eu era um dos

últimos, mas...

— Bem, você é o único que consegui encontrar.

“E as aldeias ocidentais?” eu pressionei. “Oeste Meade? Pelo mar? Tem que haver pelo

menos um ou dois Eangi tão longe. Como o Algatt pôde chegar tão longe tão rápido?”

Ogam deu de ombros. “Eu não tenho respostas, Hessa. Ainda não.”

Lágrimas picaram em meus olhos. “Eang... ela não deixaria nada disso acontecer por

minha causa, não é?”

Os olhos de Ogam se arregalaram um pouco, alternando entre surpresa e diversão, e eu vi

o riso crescer nas rugas de suas bochechas. Então ele pareceu registrar a crueza de

minha própria expressão, e seu humor desapareceu. “Você é sério?”

Eu corei de tristeza e vergonha.

"Não é sua culpa." Ogam se inclinou para perto novamente, de repente o calor de uma lareira de inverno em vez do vento frio lá fora. "Eu lhe asseguro, minha mãe não pensa o

suficiente em você para entregar tal punição. Tudo isso aconteceu porque minha mãe

não teve chance ou vontade de impedir."

Eu queria me confortar com isso, mas a sugestão de que Eang não foi capaz de nos salvar, ou não se preocupou em fazê-lo, era quase tão terrível quanto meu medo de ser

culpado.

Enruguei o nariz e soltei um longo suspiro. "Vou encontrar Omaskat, custe o que custar."

"Sim. Essa é sua responsabilidade de Eang, e é sua maior prioridade, não importa o que mais aconteça", afirmou Ogam. "Esqueça Ashaklon – deixe assuntos de deuses para os

deuses. Mas vou te dar um conselho. Não volte para East Meade.

Eu encontrei seu olhar. Ele não elaborou, mas eu vi mais do que um aviso em seus olhos.

E eu, apesar de todo o meu suposto orgulho e força, não consegui perguntar por quê.

Isso foi, até que algo mais me ocorreu, algo que fez meus lábios ficarem dormentes e

meu peito doer. "Mas eu poderia ir a Albor e libertar os mortos."

"Não. Isso acrescentaria muito à sua jornada", disse Ogam com determinação. "Eles vão ter que esperar. Além disso, o tempo é diferente para

os mortos, Hessa. Mantenha o foco.

Encontre Omaskat.”

Com isso Ogam voltou a olhar para sua refeição, e nenhum de nós voltou a falar.

* * *

Apesar do peso em minha mente, dormi muito e profundamente. Quando abri os olhos

novamente, as cores do amanhecer haviam desaparecido e um céu azul se abriu acima

de mim.

Procurei por Ogam. O espaço do outro lado do fogo onde ele dormira ainda estava

coberto de gelo, mas ele se fora.

Como se sentisse meu olhar, o filho de Eang saiu de uma fenda, vestido apenas com suas

calças largas, amarradas em cada quadril com nós simples.

Um rubor subiu pelas minhas bochechas. Crescendo Eangi, eu tinha visto homens de

todos os tipos em menos do que isso - mas ninguém para comparar com Ogam. Sua

perfeição masculina era casual, não sobrecarregada com músculos, mas cada linha dele

era limpa e definida. Sua pele era a única coisa que diminuía seu apelo, etérea e fria.

“Trança meu cabelo,” ele comandou.

Eu fiz uma pausa. Eidr estava lá no fundo da minha mente, como sempre esteve, e à

medida que a memória dele crescia, também crescia uma faísca de raiva. Trançar o

cabelo era um gesto íntimo entre os Eangen, algo que famílias e amigos íntimos faziam

uns pelos outros. A noite passada tinha sido uma coisa, mas perguntar de novo? O

pedido do Ogam sem camisa revelava familiaridade excessiva.

Mas ele era o filho da minha deusa patrona. Eu provavelmente não tive escolha.

“Pelo menos me dê tempo para me aliviar primeiro,” eu murmurei.

O filho de Eang torceu o nariz em desgosto. “Muito bem, mas volte logo. Então vou te contar o que descobri ontem à noite.

Isso me convenceu. Eu rapidamente cuidei de minhas necessidades, joguei meu rosto no

riacho e voltei para ele em poucos minutos.

"Nós vamos?" Perguntei. "O que é isso? O que você descobriu?"

“Eu visitei Oulden,” Ogam revelou com indiferença. “E ele – venha, trança meu cabelo.”

Eu cumpri. "E ele?"

“Recebi notícias de Esach.”

Minhas mãos desaceleraram em seu trabalho.

“A Deusa da Tempestade diz que as legiões estão indo para o norte pelas estradas de

Arpa, até a fronteira de Eangen. Mas ela afirmou que nenhum deles parece ter cruzado

essa fronteira desde a última colheita.”

“Então, se há legionários nas montanhas, eles foram para o norte no ano passado.”

“Precisamente.” Seus ombros largos e nus brilhavam ao sol abaixo de mim. “E passou o

inverno nas montanhas ou no Sertão. Além disso, Esach colocou seu rosto contra o Arpa.

Vários de seus deuses, ao que parece, também estão invadindo seu território. Outro deus,

luz das estrelas e sombra, a desafiou há apenas alguns dias. Enquanto ela trabalhava na

colheita. Eles lutaram.”

“Na tempestade?”

"Sim."

“Outro Deus do Velho Mundo, como Ashaklon?”

"Como eu vou saber? Pode ser. Você está quase pronto?"

"Quase."

Eu enganchei e torci, revirando esta nova informação em minha mente. Finalmente,

quando terminei de trançar, ele se levantou.

“Sente-se,” ele instruiu. “Seu cabelo parece que os pardais tentaram se aninhar nele.”

Eu estreitei meus olhos.

“Enquanto eu te devolvo a um estado moderado de refinamento, vou te contar sobre

minha mãe.”

A tentação era muito forte. Sentei-me e tentei não vacilar quando ele deixou cair minha

gravata de couro com contas no meu colo e começou a passar os dedos pelo meu

cabelo. Estavam frios, mas agradavelmente: como pedra fresca em um dia quente.

“Quando minha mãe me concebeu, ela ficou furiosa”, começou Ogam. “Ela caminhou para o Salão Principal e exigiu que Aita, a Grande Curandeira, me removesse. Assim fez Aita.

Ela abriu a barriga de Eang e entregou a ela meu pequeno eu nu. A ferida de Eang se

curou enquanto eu gritava, e ela deixou o Salão Principal, passando por todas as fileiras de deuses e mortos humanos enquanto eu chorava em meu sangue de nascimento.

Então Eang escalou a montanha mais alta e me deixou lá para morrer. O que aconteceu

com seu ouvido?”

Levou um momento para registrar a pergunta. "O que? Minha orelha? Ah... um cachorro

mordeu.

"Pena." Ogam tocou a ponta desgastada e fez um tsked, depois mergulhou de volta em sua história. “Mas eu não morri. Por cem dias, minha mãe voltou todas as madrugadas,

esperando que eu tivesse morrido durante a noite. Ainda assim, eu vivi e, ao final desses cem dias, ganhei o respeito dela. Ela me pegou em seu peito e me desfilou de volta pelo

Salão Principal. 'Olhe,' ela exclamou, 'eu dei à luz um verdadeiro imortal.

O frio não poderia matá-lo, e o vento não poderia matá-lo, e o sol e a tempestade e o

tempo não poderiam matá-lo.' couro cabeludo formigando de prazer. Meus olhos se

fecharam.

Eidr costumava fazer isso por mim. Sentávamos juntos nas noites frias e ele passava os

dedos pelo meu cabelo, assim como Ogam fazia agora, e cantarolava baixinho.

Meu coração se contorceu e minhas pálpebras piscaram. Apertando-os, forcei um longo

suspiro e voltei meus pensamentos para Ogam.

O Filho de Eang continuou, alheio à minha dor. “Ela me manteve com ela por... ah, não

tenho certeza dos anos. Eu nunca tive a necessidade de contá-los. Ela me ensinou a lutar

e ela saboreou minha força. Ela adorava se ver na minha cara. E foi assim, meu pequeno

Eangi, que você nasceu.”

Meus olhos se abriram e eu virei minha orelha boa para ele. "O que?"

“Minha mãe decidiu que gostava de se ver em outros seres. Mas os deuses estavam

relutantes em deitar com ela e Winter a mandou embora – aparentemente, eu era uma

espécie de decepção para ele. Companheiros humanos serviriam para entretenimento,

mas ela não carregaria seus filhos. Em vez disso, ela vagou pelas aldeias e começou a

escolher seu Eangi do povo Eangen. Era um mau hábito, se você me perguntar, algo que

ela pegou de um dos velhos deuses desta terra. Ried fez essas coisas – tenho certeza

que você o conhece, um rebelde que minha mãe matou e enterrou em Iskir. Ligar-se a

tantas outras vidas o tornou bastante difícil de colocar – e manter – na sepultura.”

Olhei para o acampamento, minha dor esquecida nessas revelações. Eu sabia, de longe,

que deveria pegar a estrada, mas esse não era o tipo de informação que se encontrava

duas vezes na vida.

Eu disse em uma pausa, “Mas o fogo está em nosso sangue agora. Nascemos com isso

ou não somos... como o cabelo ruivo de Risix.”

“Sim e não”, reconheceu Ogam. “O Fogo de minha mãe só pode ser aceso em alguém

dedicado a ela. Mas naquela época as coisas eram mais... intencionais. Aqueles

primeiros Eangi eram imparáveis. E sua presença tornou minha mãe muito forte, como Ried. O destino a proibiu de fazer mais, mas o fogo já estava no sangue, como você diz.

Além de aniquilar todos os Eangen, não poderia ser detido. Mas diminuiu, com o

entendimento de que, eventualmente, cessaria completamente.”

Eu balancei a cabeça internamente. Todos sabiam que havia menos Eangi nascidos nas

últimas gerações. “Então os Eangi fazem – fizeram – Eang mais fortes? Como os

seguidores de Ried o fizeram?

"Sim." Seus dedos continuaram a tecer, puxando o cabelo para trás dos lados do meu rosto em linhas meticulosas. “Os Eangi a tornam quase imortal, entre seus sacrifícios de

sangue e outros... serviços. Por pouco. De qualquer forma, como eu disse, maus hábitos

de velhos deuses. Ela foi parada.”

Eu levei um minuto para digerir isso. “E com... sem o Eangi, sua mãe está mais fraca?”

"Sim. A vida dela está ligada a vocês, pequenas criaturas, e sem vocês, o poder dela diminui. Pense nisso como uma árvore... Minha mãe é o carvalho, sua adoração –

especialmente seu sangue derramado – a rega, e vocês mesmos são as raízes”.

“Entendo... E quanto a todos os seus filhos,” eu queria saber, “eles te fazem mais forte?”

"Mais forte?" Ele riu. "Eu sou imortal. Não preciso de ninguém além de mim mesmo, não preciso visitar os Salões – não como eles fazem. E não dou pedaços de mim aos

adoradores.”

“Salões?” Uma sombra deslizou entre minhas sobrancelhas com sua escolha de palavras.

"Você quer dizer os Salões Altos?"

“Claro,” Ogam retornou.

“Então o que você quer dizer com os deuses precisam dos Salões Altos?”

Ogam começou a sorrir, então a expressão diminuiu em uma careta – como se ele

tivesse dito algo que não deveria. “Bem, sim, e não. É mais matizado do que isso.

Presumi que um Eangi entenderia.”

“Eu não sou uma Alta Sacerdotisa,” eu disse defensivamente, embora o conceito dos

deuses precisando dos Salões Altos, em vez de simplesmente morar lá, fosse absurdo.

Ogam tinha que estar brincando comigo.

“Ah, bem, você não precisa entender. Quanto aos meus filhos”, disse o deus, puxando a

conversa de volta, “você gostaria de um? Eles são adoráveis, eu prometo, e muitos deles

são imortais. A paternidade é muito menos estressante quando eles são imortais.”

Irritação queimou em minha barriga. “Você está desperdiçando meu tempo. Eu preciso

sair.”

"Ah, sim", ele concordou, soando como se tivesse esquecido esse fato. “Você não deveria cruzar a fronteira. Você atrairá muita atenção, uma mulher solitária em um cavalo valioso.

O Algatt é grosso como moscas em um monte de esterco e o Arpa está prendendo

qualquer um perto de seus postos avançados.”

Lembrei-me da promessa de Nisien de me direcionar para um caminho mais tranquilo.

“Onde devo atravessar, então?”

“Eu não sou onisciente.”

Tentei olhar para ele, mas ele empurrou minha cabeça de volta para a posição.

“Vou levar seu cavalo para você.”

Meu olhar disparou para Cadic, firme e confiável. "Eu preciso dela."

“Você precisa passar despercebido”, corrigiu Ogam. “E eu gosto de cavalos.”

Eu queria protestar, mas ele provavelmente estava certo. E eu sabia que não adiantava

discutir com um imortal. "Você pode levá-la de volta para o Soulderni?"

“Não, eu preciso dela. Ela pode ter o privilégio de ser minha valente corcel por... por mais tempo que os cavalos vivam. Eu confundo sua expectativa de vida toda.”

"Tudo bem", eu concordei. Lambi meus lábios nervosamente; quer eu gostasse ou não confiasse em Ogam, eu precisava de aliados. “Mas em troca, eu quero um favor.”

“Sim, você pode ter meu filho. Apenas deixe-me terminar seu cabelo, primeiro.

“Eu quero que você me ouça.”

Ele parou no meio de juntar minhas tranças na minha nuca. "Ouvir você?"

“Se eu estiver em necessidade, me ouça. Ofereça-me conselho, se puder. Não como um

dever no lugar de sua mãe, mas como você mesmo.”

Ogam terminou seu trabalho, deu a volta e me pôs de pé. Os pensamentos passaram por

seus olhos e eu pensei que ele poderia estar genuinamente sem palavras.

"Concordo", ele assentiu.

Sorri um sorriso quase genuíno e levantei minha mão para tocar meu cabelo. Era

elaborada, várias tranças menores puxando meu cabelo para trás da minha testa e se

fundindo em uma trança grossa, encadernada em couro, mas era prática.

“Obrigado, Filho

de Eang.”

Ogam assentiu. “De nada, Hessa. Eu...” Ele considerou o cavalo. “Talvez eu tenha uma sugestão.”

A positividade no ar vacilou. "Oh?"

“Parece que nós dois precisamos cruzar a fronteira. Então, vamos cavalgar juntos.”

Eu estreitei meus olhos para ele. “Achei que atravessar a fronteira era muito chamativo. É

por isso que você está levando meu cavalo.

É

"É muito evidente para você sozinho", ele acenou com a mão desdenhosa. "Então me ocorre que seria melhor levar você comigo... só até estarmos nas terras de minha mãe."

Cruzei os braços sobre o peito. “Você é tão difícil quanto as histórias dizem.”

A única resposta de Ogam foi um sorriso lento e seco.

DEZOITO

Irode atrás de Ogam quando os Spines apareceram. Versões maiores, mais grandiosas e

mais profundas da fenda onde eu havia acampado, elas encerravam a grama ondulante

das Cavalgadas e serviam como uma fronteira natural entre os limites externos do

Império Arpa e Eangen – difícil de navegar, mas fácil de defender. Do outro lado estavam

as florestas densas, terras agrícolas exuberantes e rios sinuosos de casa.

“Onde estão os postos avançados do Arpa?” Eu perguntei a Ogam, mantendo minha voz

baixa. “Há um logo acima do cume na nossa frente.”

Eu endureci. "O que?"

"Precisamos passar", disse Ogam razoavelmente. “Mas não podemos escalar o muro

com Cadic agora, podemos?”

Forcei um silvo irritado de volta pela minha garganta. “O cavalo – Deuses. Você disse...

ah, não importa. Mas eles não nos deixam passar. Pior – eles vão nos matar. Ou eu,

melhor dizendo.

“Hessa,” Ogam se abaixou para acariciar minha panturrilha. Mudei-o para fora do alcance.

“Você esqueceu quem eu sou?”

“Acho que tenho.” Inclinei-me ao redor dele e tentei agarrar as rédeas.

"Resistir. Vou pegar meus suprimentos e seguir sozinho.

Ogam segurou as rédeas fora do meu alcance. “Mulher, sou tão deus quanto Eang, não

importa o que minha mãe e sua corte digam. Eu posso falar meu caminho através de um

portão.”

Eu caí da sela. Minha partida indignada foi prejudicada pelo fato de ter

perdido o

equilíbrio no terreno irregular, mas me recuperei. Correndo ao lado do cavalo, estendi a

mão para desalojar os alforjes.

Ogam freou e agarrou meu pulso. Todas as brincadeiras deixaram sua voz quando ele

latiu: “Hessa! Pelo que sei, você é o último Eangi da minha mãe. Eu não colocaria você

em risco. Por isso decidi cruzar com você.”

Tentei me afastar, mas seus dedos não se moveram. “Eu não estou passando por um

portão Arpa.”

— Você vai cavalgar se voltar aqui.

Tirei o machado do meu cinto. Eu não tinha certeza se os imortais podiam perder

membros, mas eu não estava acima de descobrir.

Esse foi o exato momento em que uma patrulha Arpa passou pela colina em uma

ondulação de cascos e um lampejo de aço.

"Acima. Agora", disparou Ogam.

Eu já estava a meio caminho de volta na sela, a mão esquerda enfiada em seu cinto para

segurar.

“Deixe-me falar,” Ogam me disse enquanto empurrava o cavalo de volta ao movimento. “A

única mulher que um Arpa respeita é aquela que o deu à luz.”

Mudei meus quadris, sentindo a pressão da minha espada e machadinha.
“Então eu já

conheço uma de suas fraquezas.”

O peito de Ogam roncou com uma risada baixa. “Bom, Engi. Agora cale-se.”

A patrulha do Arpa se dividiu diante de nós, três de cada lado.

“Alto,” um deles chamou o nórdico massacrado. “Quem é Você? Qual é o seu propósito?”

“Eu sou Ogam, Filho de Eang.”

Um arrepio percorreu minha espinha. Enquanto ele falava, um vento frio soprou ao nosso

redor e sua pele ficou gelada. Além disso, a voz de Ogam havia mudado. Era baixo e de

alguma forma oco, como uma extensão de floresta adormecida em uma noite de inverno.

Os flancos de Cadic ondularam e ela se arrastou para trás embaixo de nós. Os cavalos

Arpa reagiram da mesma forma, balançando a cabeça e dançando. Mais de um dos

cavaleiros lançou olhares para seu líder enquanto lutavam para acalmar suas montarias.

O líder subiu mais alto em sua sela. Este era um homem que passou décadas na Orla, seu

rosto esculpido por dificuldades e espadas. Ele estava barbeado e usava um capacete,

mas suas sobrancelhas traíam cabelos grisalhos manchados.

“Meu senhor,” ele disse em um tom que continha apenas deferência suficiente para não

ser ofensivo. “Eu vou escoltá-lo até o portão. Devo, no entanto, alertar meu general antes de permitir que você passe.

“Para passar para minha própria terra?”

Meu olho prendeu nas tranças de Ogam, penduradas logo acima do nível dos meus olhos.

Eles estavam com crostas de gelo.

“Há uma grande agitação no norte. Temos ordens para...

— Eu sou o norte. Você se atreve a me dizer algo que eu não sei? Se nos detiverem,

nenhum de vocês se levantará de suas camas pela manhã.

O cavalo do líder dançou de lado na grama alta, embora o rosto de seu cavaleiro

permanecesse calmo. “Eu imploro, senhor. Você pode ser um deus, mas eu não sou. Devo

responder ao meu general.

“Então ele me responderá.” Ogam cutucou nosso cavalo em movimento. “Venha.”

O Arpa se apressou em alcançá-lo. Quando chegamos ao topo, o líder deles esporeou sua

montaria para a frente.

Eu peguei minha respiração. Uma parede da altura do Salão de Fumaça se estendia de

leste a oeste contra o pano de fundo das formações rochosas dos Spines. Em seu centro

estava o maior forte de pedra que eu já tinha visto. Este não era um posto avançado. Esta era uma cidade. Seus portões duplos nos encaravam, ladeados por torres quadradas e

baluartes encimados por telhados de madeira. Estradas de pedra encaixada convergiam

nos portões, novamente do leste e do oeste.

A luz do sol brilhou na armadura de placas enquanto os vigias notaram nossa

aproximação e correram para as torres. Um sino começou a tocar e, a um aceno do líder

dos batedores, um dos portões se abriu.

Senti a cor sumir do meu rosto. "O que é este lugar?"

"Os portões de Ilia, um posto avançado de fronteira", disse Ogam.

"Mas..." eu engoli. "É... é enorme."

Ogam ficou em silêncio por um momento. "Esta é apenas uma sombra do Arpa, Hessa.

Uma legião completa, um toque a mais se você adicionar escravos e sacerdotes e afins.

Não vou ao sul há séculos, mas mesmo quando os vi em sua juventude, eles eram...

impressionantes. Agora? Só posso imaginar a força deles. Legiões e navios e cidades

com mais habitantes do que estrelas no céu.”

O peso dessa revelação ameaçou me esmagar. Eu não sabia que existiam tantos

humanos, muito menos em um só lugar. "Isso é impossível."

Ogam não respondeu quando passamos sob a sombra do portão e os legionários

entraram em fila conosco, na frente e atrás.

A guarita tinha facilmente meia dúzia de passos de espessura. Minha pele se arrepiou

quando atravessámos a sombra, temendo o que quer que encontrássemos do outro lado.

Cidades com mais gente do que estrelas. Fortalezas de pedra, maiores do que qualquer

edifício que eu já tinha visto. Isso me fez sentir pequeno e ignorante, e eu odiava ambos.

“Por que eles não nos conquistaram”, sussurrei para Ogam, “se os Arpa são tão

poderosos? Por que eles temeriam qualquer coisa no norte?”

“Minha mãe mais formidável e destemida,” ele deu de ombros. “O Sertão e o capricho do

Destino.”

O fim do túnel se aproximava em uma luz ofuscante. Com as palavras de Ogam ecoando em meus ouvidos, endireitei minha coluna e suprimi toda

emoção. Eu era um Eangi,

lembrei a mim mesmo, escolhido pela deusa que havia contido essa maré por centenas

de anos. Eu não me acovardaria diante da visão de homens de pedra e imberbes.

Ainda assim, quando o sol escaldante caiu sobre nós, eu vacilei. Abriu-se um grande

pátio, ladeado de pórticos sombreados e repleto de homens. Soldados passavam por

meninos de túnica, que carregavam sacos e trouxas. O martelo de um ferreiro ressoou.

Uma fonte borbulhava em um longo cocho construído na parte de trás do próprio portão,

onde cavalos bebiam e um par de mensageiros desgastados pela estrada permaneciam

na sombra.

O ar cheirava mal. Onde estava o cheiro de lama e esterco, o calor rouco da madeira?

Havia a mistura metálica de ferro e fogo, fumaça e suor humano, mas este lugar era

muito limpo. Havia algo mais lá também, passando por tudo isso. Um cheiro almiscarado

e inebriante que se recusava a se dispersar.

Seguindo o cheiro, vi uma laje de pedra enfiada em um recesso à direita do portão

principal, espelhando a fonte à esquerda. Taças fumegavam diante de uma coleção de

painéis de madeira, pintados com rostos e intercalados com ídolos de bronze e madeira:

um altar a um deus Arpa, ou deuses.

Enquanto eu olhava, o movimento no topo da grande muralha, sobre o santuário, chamou

minha atenção. Um homem pairava entre mim e o céu ofuscante de verão, suas vestes

cinza curtas presas por um cinto e tiras cruzadas no peito, parcialmente escondidas por

uma braçada de objetos cilíndricos brancos. Estes tinham cabos de madeira de cada lado

e, quando ele ajustou os braços, vi que eram rolos de algo parecido com casca fina, mas

lisos e sem costura.

"O que são aqueles?" Eu sussurrei para Ogam. "E quem é aquele?"

"Isso é um padre, e seus pergaminhos. Eles marcam suas runas neles."

Resisti ao impulso de torcer e dar uma olhada melhor no padre. Apesar do fato de que

obviamente estávamos falando dele, ele não se moveu, olhando para mim com um olhar

cauteloso e calculista.

"Runas?" Eu repeti. "Naquilo? De que é feito?"

“Palhetas prensadas,” Ogam retornou distraidamente, seu foco mais uma vez na multidão

à frente.

O homem com os pergaminhos rúnicos virou-se abruptamente, desaparecendo ao longo

da parede até a torre mais próxima.

O líder dos batedores levantou a mão e desmontou. Um menino de túnica e sandálias

embrulhadas avançou para pegar seu cavalo enquanto o resto de nós permanecia

montado, esperando.

Eu me mexi enquanto mais e mais olhares caíam sobre nós. O ferreiro parou de martelar

e parou no final de um beco, os braços cruzados sobre o peito, um escravo e um aprendiz

pairando atrás dele. Mais homens apareceram das portas.

Então eu o vi. Estavius, o curioso loiro Arpa que eu conhecera na caverna, saiu da multidão. Nisien havia mencionado que Castor e seus homens continuariam para o norte

pelas estradas de Arpa – mas será que essas estradas realmente os trouxeram aqui tão

rápido?

O líder dos escoteiros reapareceu com outro homem vestindo uma roupa drapeada,

dobrada em torno de seus quadris e jogada para trás sobre um ombro por

cima de um

peitoral polido e túnica vermelha. Ele descansou uma mão em sua espada embainhada

enquanto caminhava, seu nariz definido e aquilino erguido. Um comandante de homens,

por completo.

Castor caminhava ao seu lado, o olhar fixo em Ogam com interesse cauteloso. Ele ainda

não tinha me reconhecido, então aproveitei a oportunidade para examiná-lo, desde a

espada em seu quadril até o estrabismo de seus lindos olhos não confiáveis.

"Meu senhor", o general de túnica vermelha dirigiu-se a Ogam com uma voz grave, como se ele tivesse passado muitos dias berrando em um campo de batalha. "Você nos honra.

Eu sou Athiliu, General dos Territórios Exteriores."

"Deixe meu companheiro e eu passar, e eu não vou estragar esta bela ocasião derramando seu sangue," o Filho de Eang respondeu calmamente. "Arco."

As costas de Athiliu permaneceram retas. "Nós nos curvamos apenas a Lathian e sua

corde, Ogam, Filho de Eang. Mas eu lhe ofereço meu mais profundo respeito."

O cabelo de Ogam estalou com gelo. Eu me preparei, me preparando para seu ataque.

Mas o Filho do Inverno simplesmente empurrou Cadric para frente até que a fera pudesse

cortar o cabelo grisalho do general entre os dentes.

Todos na multidão nos observavam agora, até os guardas que patrulhavam o muro.

Encontrei Estavius novamente e encontrei seu olhar calmo. Seus olhos, notei pela

primeira vez, estavam tão pálidos à luz do sol que pareciam incolores. Como os do filho

de Silgi, Iosas. Ele era um servo de Aliastros, aliado de Oulden?

Alias. Lathian. Quantos deuses haveria sobre uma nação tão vasta?

Castor perguntou em um tom que dava a entender que ele já sabia a resposta: “Quem é o

bárbaro que viaja com você, meu senhor?”

“Ela é uma das sacerdotisas da minha mãe, uma Eangi.”

Senti uma pequena emoção quando a imprensa de Arpa ondulava. Claramente, meu povo

tinha uma reputação.

Essa emoção vacilou quando o olhar de Castor se estreitou um pouco. Mantive minha

expressão suave, mas senti uma pontada de desgosto e desconforto – ele me

reconheceu. Isso significava que ele sabia que Nisien havia mentido para ele, e eu não era escrava.

“Eangi?” Athiliu repetiu. Ele se moveu de lado para ter uma visão melhor de mim.

“Encontrei sua espécie em batalha, mulher. Eu lhe ofereço meu respeito.”

Inclinei a cabeça, pressionado para esconder minha descrença. Eu não esperava

encontrar nenhum respeito aqui, não entre os Arpa.

Eu não fui o único surpreso com as palavras de Athiliu. O olhar de Castor foi para ele e

seu lábio superior se contraiu com desagrado.

“Ninguém sobrevive trinta anos na Orla sem aprender a respeitar os deuses do norte e os

Eangi”, disse o general, lançando à multidão um olhar lento e pedregoso. “Na verdade,

meu Senhor Ogam, vamos fazer um banquete em sua homenagem.”

A cabeça de Castor virou. "Senhor, ela é uma bárbara, e ele é-"

"O que eu sou?" Ogam incitou, mortalmente calmo.

A boca de Castor selou.

“Faremos um banquete em homenagem a Ogam, Filho de Eang”, afirmou Athiliu com a

mesma voz que colocou homens enlouquecidos por batalhas na linha e ordenou a

destruição de cidades. "Se, isto é, você condescende em se sentar conosco."

Ogam desceu da sela com graça fácil e caminhou em direção ao general. Quando sua

presença se foi, o calor do dia voltou. Fiquei me sentindo exposta, mil olhos me

pressionando e quinhentos pensamentos se movendo em meu caminho.

Eu escorreguei atrás do deus.

Ogam encarou o general, um passo mais perto do que era educado entre mortais.

Enquanto a divindade olhava e deliberava, eu me aproximei de seu ombro e mantive

minha expressão sem paixão. A tensão zumbia no ar e o sangue corria pelas minhas

veias com uma força quase extática. Eu podia sentir o gosto da violência se aproximando, e o Eangi dentro de mim ansiava por isso.

“Deixe-nos passar,” Ogam ordenou. Sua voz cortou o ar como uma árvore explodindo com

seiva congelada.

“Dê-nos a honra de um banquete.”

— Por que você nos mantém aqui?

O general manteve o olhar firme, embora tivesse que olhar uns bons quinze centímetros

para o rosto de Ogam. “Duvido que eu pudesse mantê-lo aqui, mesmo que eu quisesse.

Mas. Você é um deus. Por que você passaria por esse portão se não quisesse chamar a

atenção para si mesmo? Por favor. Vamos festejar, Ogam, Filho de Eang. Então você pode

me dizer por que você veio.

* * *

Liguei Ogam assim que a aba da barraca se fechou. Tínhamos sido conduzidos a um

terreno aberto onde estavam instaladas uma centena de tendas semipermanentes: o

acampamento da guarda norte do Arpa.

“Por que você veio?” Eu joguei em Ogam. “O que é isso? Um jogo?”

“Não.” Ogam, por uma vez, estava calmo e sem humor. “Você quer saber o que está acontecendo naquelas montanhas? É aqui que aprendemos. Este é o maior

assentamento Arpa ao norte de Souldern e o General Athiliu é o mais alto oficial da Orla.

Ele também é conhecido por ter a mente aberta, como você deve ter notado, mas é um

homem intensamente desonesto. Se o Arpa atravessou Eangen para chegar às montanhas, ele terá participado disso.”

“Você mentiu para mim.” Raiva e ansiedade agitaram meu intestino. “Eu nunca teria vindo com você se soubesse.”

“Claro”, ele concordou, sem vergonha.

“Deuses acima e abaixo, eu já estaria por cima do muro se você não tivesse me arrastado

para...”

“Eangi, acalme-se.” Ogam se ajeitou em uma cadeira esculpida. Era um dos vários no

quarto, junto com uma cama grande, uma mesa e três braseiros. Esta não era a tenda de

um soldado comum. "Eu protegerei você."

Calor subiu no meu peito. "Você tem limites."

"Você está com medo", afirmou Ogam. "Hoje você aprendeu que existe um mundo além de suas fronteiras mais poderoso do que você jamais sonhou e seus maiores inimigos

são mais numerosos que as estrelas no céu. Esse mundo poderoso também pensa que

você é menos que um cão selvagem. É compreensível que você esteja chateado. Apenas

dê a si mesmo tempo para se ajustar."

Eu mexi na minha espada enquanto meu fogo aumentava. Engoli em seco e tentei ignorar

a sensação de que a barraca estava prestes a me sufocar. "Mande-me embora. Você

pode ficar aqui, apenas... use seu poder para me tirar daqui.

Ogam riu. "O que? Eu não tenho esse tipo de poder, Eangi. Eles dizem que eu faço? Eu deveria ouvir as novas músicas sobre mim mais de perto. Você pode cantá-las

novamente para mim?"

"Você passou pelas montanhas", protestei.

"Sozinho." Ele olhou para mim novamente. "Não com você. Não com um cavalo. Você pode se transformar em vento e água? Não?"

O fogo se enrolou na minha boca. Eu me senti enjaulado. Encurralado. "Ogam. Deixe-me

ir.

Ouvi a mudança na minha voz. Aprofundou e ampliou, rolando da minha língua como

ondas antes de uma tempestade. Fogo Eangi.

Uma única gota de sangue prateado escapou de seu olho interno e escorreu por seu

rosto, brilhante e lento.

Ele levou um momento para sentir isso. Sem perceber o que estava acontecendo, ele ergueu a mão e escovou a gota antes que ela rastejasse em seu bigode.

Ogam soltou um berro assustado e se pôs de pé. "O que você está fazendo?"

Fiquei ali, tremendo de medo e choque. Eu nunca soube que Eangi Fire poderia fazer algo

assim. "Eu... é... Você é um deus. Como...

— Sim, estou — rugiu ele. A barraca balançou e ouvi passos além da lona. As paredes

eram tão finas que eu tinha certeza que todo o acampamento podia nos ouvir. "Não use

seus truques mesquinhos de Eangi em mim. Você pode transformar o cérebro de um

homem em leite, mas só vai me irritar.

Ogam avançou e limpou o resto do sangue prateado no meu rosto. Eu me afastei.

"Seja grato, humano," ele disse friamente. "Se você tivesse cruzado sozinho, suas

chances de entrar em Eangen eram frágeis, na melhor das hipóteses."

"Eu sabia." Eu pretendia que as palavras fossem um grunhido, mas elas surgiram como um murmúrio. "Era meu risco correr."

Ele bufou. "Nós vamos. Banqueteie-se com os comandantes e comigo esta noite, se

desejar. Jante com um deus e os militares mais poderosos da Orla. Ajude-me a aprender

os segredos que podem salvar seu povo. Ou..." Ogam se virou e caminhou de volta para

sua cadeira. "... você pode se esconder aqui e rezar para que ninguém neste forte

desconte seu ódio aos bárbaros em você."

DEZENOVE

Sentei-me contra o pilar central da tenda e olhei para a aba fechada, machado em uma

mão e a outra na minha espada embainhada. Ogam tinha saído por uma hora ou mais e o

dia estava ficando tarde, os raios do sol se estendendo sobre o horizonte e enchendo a

tela com uma luz amarela.

Uma sombra parou diante da aba e arranhou. Eu estava cansado da minha jornada,

exausto pelo medo e esgotado pelo Fogo, mas recuperei meu juízo desgastado e me

agachei. "Quem é esse?"

Para minha surpresa, uma voz feminina respondeu em um arpa indecifrável.

Eu me aproximei da aba da porta. "Quem é Você?"

A voz veio de novo, hesitante e ininteligível.

Eu empurrei a aba aberta. Uma jovem recuou, ombros curvados, cabeça baixa. Dois

soldados que passavam nos olharam aguçados e notei a mão de um deles indo em

direção à espada. O que eles esperavam que eu fizesse? Matá-la sem motivo no meio do

acampamento?

"Venha, por favor", ela acenou com sotaque nórdico, desviando minha atenção dos soldados. "Por favor."

Eu não me movi. Eu entendi, mas queria olhar mais de perto uma mulher Arpa: uma

dessas mulheres do sul que não podiam – não iriam – lutar. Ela não parecia tão suave

quanto eu esperava. Seus braços eram musculosos do trabalho até as argolas de metal

em seus pulsos, gravadas com runas de Arpa – a marca de um escravo? Suas mãos eram

ásperas e sua postura era cautelosa, como um coelho preparado para voar.

Ela também parecia estrangeira. Suas massas de cachos castanhos claros e frisados

estavam presos atrás de seu rosto, emoldurando um nariz que descia direto de sua testa

sem cair ou vacilar. Até hoje eu não tinha visto Arpa o suficiente para

perceber que isso era uma característica hereditária.

Ela estava olhando para mim com terror. Eu levantei minhas mãos no que pretendia ser

um gesto calmante, apenas para perceber que ainda segurava minha machadinha. Enfiei-

o no cinto e abri as palmas das mãos vazias. "Eu sinto Muito."

Cada linha de seu corpo permaneceu tensa, mas ela parou de se encolher.

Meus olhos voltaram para os soldados. Um punhado mais se reuniu, comentários

divertidos passando entre eles. A maneira casual e predatória como alguns deles nos

olhavam fez minha pele arrepiar e reforçou minha conclusão de que essa mulher era uma

escrava.

Um escravo Arpa à beira do mundo. Eu a encarei por mais um minuto, tentando não

imaginar os detalhes de sua vida. Ainda assim, as imagens subiram.

Lembrei-me da fila de homens que passaram por mim no acampamento de Algatt.

Lembrei-me de suas mãos e seus rostos e me perguntei como teria sido minha vida se

Omaskat não tivesse sido quem me comprou, ou se ele tivesse me tratado como um

proprietário de escravos médio teria feito em vez de me jogar no rio.

O rosto de Sixnit passou pela minha mente, e com ele uma pontada de solidão e

preocupação. Ela ainda estava lá, naquele acampamento? Ela escapou e foi procurar por

Vistic?

“Por favor,” a escrava interrompeu meus pensamentos.

“Eu irei com você,” eu cedi, meio por pena e meio para escapar dos olhos do soldado.

O alívio derreteu as feições da garota. Ela deslizou pelo caminho desgastado à minha

frente, os pés com sandálias se arrastando enquanto ela andava. Caminhei atrás dela,

passando por tendas e avaliando Arpa.

O ar estava cheio do cheiro de comida e fogo, homens e óleo e metal e carne de cavalo.

As tendas em si eram quadradas, uniformes em tons de pardo e cinza e intercaladas com

bandeiras carmesim esvoaçantes, cada uma decorada com a heráldica dos homens que

viviam sob elas – uma águia, um javali, lanças cruzadas. Suas fogueiras queimavam em

espaços comuns, e trilhas de fumaça obscureciam parcialmente minha visão da fortaleza

propriamente dita.

Ainda assim, meu coração se contorceu com a visão. A fortaleza, com suas

muralhas

imponentes, portões em arco e torres pesadas, era um monumento à minha própria

pequenez.

A sensação se solidificou quando entramos no frio da estrutura maciça. Era um labirinto

de claustros e cortinas, ecoando salões e portões. Passamos por pátios onde legionários

quase nus lutavam, quartéis pendurados com escudos retangulares de Arpa e inúmeras

alcovas com altares carregados de incenso para deuses que eu não conhecia, povoados

por ídolos de bronze, madeira e pedra.

No momento em que entramos em um grande pátio coberto, meu sentimento de

pequenez havia se tornado um ressentimento.

"Aqui", disse o escravo.

Velas grossas em suportes de ferro preto estavam ao redor da mesa onde Ogam e meia

dúzia de homens estavam reclinados em cadeiras alongadas de madeira fina e

almofadas macias. Mais três escravos – duas mulheres, um homem com punhos

gravados com runas – estavam encostados em uma parede com jarras e tigelas na mão,

imóveis.

Meu guia me fez sinal para uma mesa lateral, onde vi várias espadas Arpa já dispostas –

do mesmo comprimento da minha lâmina Soulderni, com punhos modelados como

águias, um javali de olhos estreitos e um grande felino rugindo.

A escrava estendeu as mãos e olhou para mim com grande súplica.

Olhei para os homens. Eles não me lançaram mais do que um olhar de soslaio ainda,

seus corpos voltados para dentro de uma conversa. Nenhum parecia estar armado, mas

este era o mundo deles, a sede de seu poder. Eu me irritei com o pensamento de deixar

de lado minhas armas.

“Por favor,” o escravo disse calmamente.

“Ah, meu animal de estimação Eangi!” Ogam entrou, acenando para mim. Ele se esticou

em sua cadeira acolchoada como os outros homens, embora estivesse deslocado com

seu kaftan cinza e pele gélida. “Oh, abaixe essas ninharias; todos aqui sabem que você

não precisa de armas para matá-los, nem eu. Você está com fome?

Eu estava faminto. Meus olhos se arrastaram por uma mesa repleta de costelas

despojadas de um javali, montes de vegetais meio comidos e pilhas de pães.

Entreguei minhas armas ao escravo, que assentiu com gratidão. Quando ela os colocou

de lado, dei a volta na mesa, indo para Ogam enquanto os olhos de todos os homens me

seguiram. Fiz o meu melhor para ignorá-los, procurando um lugar para sentar – mas todos

os assentos estavam ocupados. Percebi, no entanto, que Castor não estava na empresa.

Isso era algo.

Ogam sentou-se mais alto em sua cadeira para abrir espaço e deslizou seu prato em

minha direção. Parecia que ele tinha acabado de enchê-lo novamente, mas ficou sem

apetite depois de duas mordidas. Lançando um olhar casual para Arpa, eu

relutantemente me sentei na beirada da cadeira de Ogam e peguei um garfo de três

pontas.

“O Arpa o honrou adequadamente, meu senhor Ogam?” Eu perguntei enquanto

esfaqueava um pedaço de javali com o garfo. Permaneci composto, mas, mesmo com

fome como estava, estava quase inquieto demais para comer.

Ogam recostou-se e deu um tapinha na barriga. "Sim."

"E? Sobre o que você falou?"

Um dos outros homens se inclinou para frente. Ninguém se deu ao trabalho de se

apresentar; Eu era muito humilde para saber seus nomes. Os olhos do orador passaram

por mim em uma varredura insolente e desdenhosa. "Já falamos sobre o norte e os

problemas nas montanhas, Eangi."

"Onde seus homens estão levando o Algatt para minha terra natal?"

Perguntei. Eu sabia

que pisava em terreno perigoso, mas minha hostilidade manteve meus nervos sob

controle.

O general Athiliu respondeu: "Como tenho dito ao Senhor Ogam, o que quer que esteja

acontecendo nas montanhas ao norte de Eangen é totalmente não autorizado".

"Tudo o que você faz ao norte dos Spines não é autorizado", respondi. "Você não tem o direito de estar lá."

Ogam descansou um dedo nas minhas costas, tão frio que a dor subiu pela minha

espinha. Eu entendi o aviso e calei minha boca.

A dor diminuiu e meu companheiro falou: "O general Athiliu decidiu, com minha

permissão, enviar um destacamento para as montanhas para investigar nossas

alegações de Arpa no norte. E, se Arpa for encontrado, parar o derramamento de sangue.”

Quase deixei cair o prato e o garfo. "Você fez o que?"

“Vou enviar soldados para o norte com o comandante Polinus. Um destacamento

especial, escolhido a dedo.” Athiliu gesticulou para um dos outros homens na mesa.

“Polinus, aqui, é o segundo na frente e confio nele para manter minhas instruções. Esta é uma incursão pacífica; a violência só será usada se a violência for enfrentada.”

Polinus inclinou a cabeça para baixo, deixando uma onda de cachos castanhos escuros

cair sobre sua testa. Fiz questão de observar seu rosto, com sua boca larga e olhos

fundos; se ele estava realmente indo para o norte, havia uma chance de eu vê-lo

novamente.

"É um prazer, senhor", disse Polinus.

Eu não perdi os olhares que os outros homens atiraram nele.

“Qualquer um que te veja vai te matar,” eu apontei. “Algatt ou Eangen. Eang ela mesma.

“Isso já está decidido. Se você queria um lugar à mesa, você deveria ter descido mais cedo,” Ogam me disse cansado. Ele acenou para os escravos e um deles se aproximou,

enchendo a taça do deus rapidamente antes de recuar para a parede.

Meu peito ardia. Sentindo o aumento do meu fogo, Ogam estendeu a mão e pegou meu

pulso com uma mão fria. Eu me contorci.

“Coalhar seus cérebros não ajudará a enraizar seus homens nas montanhas”, disse o

Filho de Eang.

As sobrancelhas de Athiliu se ergueram e os outros homens trocaram olhares.

“Eu não percebi que a consistência do meu cérebro estava em perigo,” um dos homens

mais velhos da mesa riu. Ele era careca e mantinha uma faca de jantar visivelmente à

mão. “Embora eu tenha ouvido histórias sobre os servos de Eang. Talvez você pudesse...”

sua boca se curvou, “... nos dar uma demonstração, mais tarde.”

Forcei-me sob um manto de calma. Eu precisava pensar com clareza, não precipitar e

reagir exageradamente.

"Você jurou por seus próprios deuses para manter sua palavra?" perguntei, olhando para o general Athiliu. — Sobre seu... Lathian e sua corte?

Athiliu inclinou a cabeça. "Vamos até fazer um sacrifício antes de você sair pela manhã."

Medo se acumulou no meu estômago. Pela manhã? Eu poderia saber que não estaríamos

escapando deste lugar esta noite.

“Eu também tenho uma proposta para você, Hessa dos Eangi,” Polinus se inclinou para

frente, seus olhos sombreados pela luz das tochas. Entre seus companheiros, notei, ele e

Athiliu eram os únicos que não me achavam divertido. Sua expressão não continha

condescendência, e eu me encontrei encontrando seu olhar sem hostilidade. “Se você

viajar para o norte conosco, nossa passagem pode ser facilitada. Uma sacerdotisa de

Eang sancionando nosso caminho pela terra?

Dei uma olhada em Ogam. Ele tinha dito a eles que eu estava indo para as montanhas

também?

Seu rosto permaneceu impassível.

Eu hesitei. Viajar para o norte com o Arpa me permitiria garantir que eles cumprissem sua palavra. No entanto, embora a questão do Arpa e das montanhas fosse como uma pedra

de moinho em volta do meu pescoço, eu precisava encontrar Omaskat. E para fazer isso,

eu precisava de liberdade.

“Tenho deveres em outro lugar”, recusei. “Além disso, eu não faria bem a você. Se meu povo me visse colaborando com você, eles simplesmente me matariam.”

“Eu vou marcar vocês em vez disso,” Ogam ofereceu aos estrangeiros. “Se não ofender

sua sensibilidade. Isso lhe dará alguma medida de proteção.”

“O que você quer dizer com marca?” perguntou Polino.

“Outros deuses serão avisados para ficarem longe de você, junto com bestas não naturais e outras ameaças. Como a bênção de seus próprios deuses, mas mais eficaz no

norte.”

“Eu gostaria de consultar Quentis primeiro”, Athiliu falou com medidas iguais de respeito e cautela. “Nosso sacerdote-chefe. Mas tenho certeza de que será aceitável.”

Ogam deu de ombros. “Como você quiser. Agora, Hessa, coma. Athiliu, algum desses

escravos toca música?”

Quinze minutos depois, meu prato estava limpo. Dois soldados foram trazidos, um com

uma flauta dupla e outro com um curioso instrumento de cordas que eu não conhecia. Os

dedos do último dançavam enquanto seu companheiro levantava uma melodia suave e

indescritível. Qualquer que fosse a música, eu esperava sinceramente que a letra fosse

elaborada, caso contrário, a música de Arpa seria enlouquecedoramente monótona.

Meu foco quebrou quando o padre que eu tinha visto na parede da fortaleza, aquele que

carregava os pergaminhos de runas, entrou. Ele me notou, onde eu estava sentado de

pernas cruzadas na ponta do sofá de Ogam, então ele se curvou para Athiliu e o

cumprimentou em Arpa. Sua voz era mais profunda do que eu esperava, com um estalo

agradável, como um fogo baixo.

O general inclinou a cabeça e fez a transição para Northman. Ele revisou o acordo a que

ele e Ogam haviam chegado e a proposta de Ogam de "marcar" a empresa rumo ao norte.

“O que é essa marcação? Por favor me conte mais.” O padre dirigiu-se a Ogam em

impecável Northman. De volta à muralha da fortaleza, ele parecia alto e imponente, mas

agora, diante do Filho de Eang, parecia pequeno e de cera. Humano.

Enquanto meu olhar permanecia em Quentis, Ogam lambeu a parte interna de seus dedos

e os pressionou sem cerimônia na minha bochecha. Eu recuei em estado de choque e,

sem perceber, pressionei minha faca de jantar em sua barriga.

"Que." Ogam se acomodou, longe da minha faca, e acenou com a mão para mim com

desdém. “Examine-a, se quiser.”

Quentis olhou para minha lâmina. Baixei e ele circulou a mesa, sua cabeça o precedendo

como um cão curioso. Só recuou quando ele ficou bem na minha frente, os

olhos

semicerrados. Seu hálito cheirava a um álcool estranho, hortelã mastigada e aquele

inebriante incenso Arpa que eu havia notado na rua.

Desconfortável com sua proximidade, deixei um toque do meu fogo flamejar.

A próxima respiração de Quentis foi um gemido fino e estrangulado. Ele recuou, esbarrou

na mesa e jogou um garfo no chão de pedra.

Todos os olhos na sala se voltaram para nós e a música parou. Ao mesmo tempo, retirei

o Fogo que acabara de empurrar para os pulmões do padre e o puxei de volta para os

meus em uma respiração deliberada. Eu segurei os olhos esbugalhados do homem o

tempo todo, meu próprio nível e calma – uma expressão que aprendi com Svala.

“Perdoe meu animal de estimação,” o Filho de Eang falou lentamente. “Ela não é domesticada.”

A boca de Quentis se estreitou em uma linha. Atrás dele, vi o velho que me cutucou para

mostrar minhas habilidades em Eangi murmurar para um de seus companheiros e Athiliu

sinalizou para os músicos. Eles desajeitadamente retomaram sua música.

Ogam deslizou para mais perto, nivelando seus ombros com os meus e olhando para

Quentis. Suas sobrancelhas se ergueram, incitando o padre: “A marca. O que você acha?”

“Parece inofensivo o suficiente,” Quentis cedeu, embora ainda estivesse a um passo

sólido de nós.

“Eu não vejo nada,” o velho comandante rabugento bufou.

“É apenas para... certos olhos.” O desdém fulminante cintilou no rosto de Quentis, mas desse ângulo, apenas Ogam e eu vimos. Ele olhou para Ogam. “O que isso vai impedir?”

“Bestas. Demônios menores, e tal. Outros deuses que de outra forma poderiam

desconsiderar a dedicação de uma divindade do sul.”

“Demônios?” O velho comandante soltou uma gargalhada que fez o flautista azedar uma

nota. “Minha palavra. É verdade, o que dizem do norte. De que servem seus deuses se

eles não podem nem mesmo manter os demônios para baixo?”

Athiliu lançou-lhe um olhar, como se observasse o homem para refutação posterior.

Então ele se virou sem problemas para nós. “Quentis, se você não tem objeções? Não?

Então aceitamos sua oferta, Ogam, Filho de Eang.”

* * *

Em vez de sermos devolvidos à tenda, Ogam e eu fomos escoltados para uma sala bem

ornamentada na fortaleza principal. Cortinas de gaze cobriam uma janela que dava para

um pátio interno e o confortável quarto de dormir tinha uma sensação de moradia,

deslocado na fachada norte. Quem foi despejado para ficarmos aqui, tinha gosto

impraticável.

Ogam retirou-se para a cama enquanto eu estendia no chão meu saco de dormir, trazido

por um escravo da tenda.

Por mais pacífico que tenha parecido comigo na frente dos comandantes, o filho de Eang

ainda estava zangado por eu tê-lo contradito. Ele não flertou mais. A irritação rolou de

sua pele pela noite adentro e, quando amanheceu, ele não exigiu que eu trançasse seu

cabelo. Ele simplesmente fez um nó, amarrou o kaftan com um puxão enfático e passou

por cima de mim ao sair pela porta.

Depois que o Arpa fez seu sacrifício, saímos da fortaleza e entramos nas Espinhas sob a

escolta de uma dúzia de homens. O ar ali embaixo estava frio e carregado de doce

umidade. Escolhi caminhar em vez de cavalgar com Ogam, andando a passos largos no

meio do grupo e vendo passar os pináculos cobertos de musgo e samambaia.

A estrada construída pelo Arpa que atravessamos era plana e suave, levando-nos ao

outro lado em uma hora. Meu coração doeu, repentino e feroz, quando Eangen abriu abaixo de mim. Florestas densas e colinas ondulantes encheram meus olhos,

ininterruptas até os distantes campos de Urgi, enquanto a oeste o Monte Thyr assomava

em direção às nuvens.

Soltei um suspiro fino e fechei os olhos, saboreando a familiaridade dos pinheiros e flores silvestres do vento. Por um momento de felicidade, fui capaz de esquecer que a

montanha distante não marcava mais meu lar, que não havia mais Hall of Smoke. Não

Eang. Não Albor. Nada de Eidr ou Yske.

Eu direcionei meu olhar para o norte, enterrando aquela dor em um nó no meu peito.

Bloqueei Thyr e imaginei que poderia escolher as montanhas de Algatt no norte. Eles

eram meu objetivo: meu caminho para Omaskat, destino e absolvição.

Atravessamos uma ponte de madeira sobre a ampla trincheira que formava as fortificações mais ao norte do Império. Era guardado por duas torres de vigia de madeira, que lançavam dois rastros de fumaça no céu da manhã.

Então o Arpa recuou, a ponte foi retirada e Ogam e eu ficamos sozinhos. Olhei para o filho de Eang, qualquer agradecimento que eu poderia ter oferecido pegajoso na minha língua.

"Eu quero confiar que você fez a coisa certa", eu ofereci finalmente. "Deixá-los ir para o norte."

Ele caiu no chão diante de mim com uma leveza que não combinava com seu tamanho.

"Eu tenho todo o direito de matá-lo pela maneira como você me questionou. Lembre-se

disso. O fato de você ter uma tarefa a cumprir é a única razão pela qual você está vivo."

"Eu entendo." Ajustei a alça do alforje que havia modificado em uma mochila. "Adeus então?"

Ele grunhiu e alisou alguns fios de cabelo escapando das minhas tranças, redirecionando

seu desagrado para o meu cabelo. "Nós nos encontraremos de novo. Se eu tiver algo

importante para te contar, mandarei o vento."

Fiquei imóvel, recusando-me a recuar sob seu toque. Minha confiança no Filho de Eang

certamente havia vacilado desde ontem, mas o conhecimento de que ele ainda estaria

em contato era consolador. "Obrigado."

Com isso Ogam montou de volta e cutucou Cadic em um galope. As estradas da floresta

os engoliram em instantes e fiquei sozinho na fronteira de Arpa.

Olhei para o norte novamente, depois para o oeste e de volta para o norte. Omaskat. Thyr.

Meu povo. Omaskat.

Achei que meu coração poderia se partir em dois. Ogam havia me aconselhado a não ir

para casa, mas como não poderia? Como eu poderia continuar para o norte quando

minha família em East Meade poderia estar em perigo ou até mesmo morta, e quando

Sixnit e eu prometemos nos encontrar lá? Como eu poderia, mais uma vez, perder a

chance de libertar as almas dos mortos em Albor?

Você é Enge. A voz dentro da minha cabeça era minha, mas não. Ela era o meu lado mais

duro, a fanática e a sacerdotisa. Eu não poderia sequer pensar em fazer a longa jornada para Albor e East Meade, não quando eu não seria bem-vindo, e isso colocaria em risco

minha carga da deusa. Essa acusação tinha precedência sobre todas.

E talvez, no canto mais profundo do meu coração, fosse a morte de Albor, e o

pensamento de enfrentá-los, que me fez cerrar os dentes e começar a caminhar para o

norte.

VINTE

Minha rota para o norte me levou nas proximidades de Urgi. Eu tinha uma pequena

esperança de que a cidade tivesse conseguido sobreviver aos ataques, estando tão ao

sul, mas não podia arriscar minha vida e minha liberdade com esperança. Assim,

mantive-me fora dos caminhos principais e me movi com cuidado, ainda lutando com

minha decisão de não ir para casa.

Ao menor movimento nas árvores, parei. Um trio de veados aqui, uma raposa curiosa, um

pássaro fuçando na mata. Essas eram ocorrências normais, consoladoras e naturais,

mas quanto mais ao norte eu mergulhava, mais eu sentia que não estava tudo bem. Algo

estava errado na queda da luz e na dispersão dos pássaros canoros.

Ainda assim, não consegui decidir exatamente o que era até encontrar a árvore morta e

carbonizada. Antigamente, a árvore podia facilmente ter dois metros e meio de

espessura, mas os anos a esvaziaram, deixando um interior sombreado visível através de

uma fenda triangular alta. O tempo havia tirado a casca do lado de fora e desgastado o

tronco para um cinza suave sob faixas de carvão preto.

A árvore oca era única, mas três coisas se destacaram como não naturais. Em primeiro

lugar, a porta era de madeira crua, recém-rasgada. Em segundo lugar, não havia nenhuma

queda no interior – sem galhos ou lixo – apenas um piso liso e de terra.

E terceiro, estava coberto de runas. De raízes nodosas a galhos rachados e danificados, a árvore estava repleta de marcas de segurança, proteção, proteção e supressão,

exatamente como as que a sacerdotisa Soulderni e eu havíamos esculpido na árvore de

Ashaklon. Mas estes eram muito mais velhos, desgastados e descoloridos pelo sol.

Eu circulei a árvore com machadinha na mão, cada passo cuidadosamente colocado e

uma oração para Eang pronta na minha língua. Estendendo um dedo, escovei a madeira

queimada.

Carvão delineou os redemoinhos dos meus dedos. O fogo era recente, pelo menos desde

a última chuva boa. Talvez na mesma época em que esta árvore de ligação foi rasgada.

Meus olhos caíram nas quatro maiores runas, escondidas entre seus companheiros logo

acima da porta.

Eang. Vinculativo. Morte. Perigo urgente, alertando.

Saí sem outra palavra. Não questioneei minha decisão. Simplesmente ajustei minha mochila e coloquei o máximo de distância que pude entre aquela árvore e eu antes do

anoitecer.

Assim como Ashaklon tinha sido amarrado dentro de uma árvore de ligação aos pés de

Oulden, algo, alguém, tinha sido amarrado dentro deste tronco cinza em nome de Eang.

Era uma ligação que deveria ter durado séculos, mas agora havia sido quebrada com

força e fogo. A ausência de Eang na terra estava cobrando seu preço e, a não ser o

conhecimento de uma alta sacerdotisa e a intervenção da própria deusa, não havia nada

que eu pudesse fazer.

O que quer que estivesse dentro daquela árvore agora estava solto no mundo.

* * *

No segundo dia, o medo da floresta – e o que quer que tenha se soltado da árvore de

amarração – me levou para a estrada principal em direção a Urgi. Aqui encontrei mais

sinais de perturbação, tanto mundanos quanto bizarros: uma pedra de pedra quebrada,

uma carroça quebrada e uma casa de fazenda queimada.

Não encontrei nenhum outro ser humano até encontrar uma torre de vigia abandonada à

beira da floresta, à vista do povoado ribeirinho de Urgi. Tinha o dobro do tamanho de

Albor, seu forte e a cidade vizinha enriquecida por exuberantes terras

agrícolas e

comércio acima e abaixo do Pasidon.

Mas agora estava cercado pela horda de Algatt que capturou Sixnit, Vistic e eu. O antigo

assentamento Eangen havia sido expandido, tendas e habitações temporárias vestindo o

forte da colina com uma saia viva e contorcida da humanidade. O rio também abrigava os

escaleres Eangen roubados que eu tinha visto no acampamento perto do Pasidon, e a

fumaça de mil fogueiras subia para o céu azul de verão.

"Inversão de marcha. Vire-se e jogue sua espada para nós."

Eu acalmei e lentamente, lentamente, olhei por cima do meu ombro. Quatro Algatt

estavam enfiados entre as árvores, dois na frente com arcos puxados, e dois atrás

carregando uma corça morta entre eles. Caçadores.

"Sua espada," um dos arqueiros repetiu, gesticulando com seu arco meio puxado para a

espada Soulderni em meu quadril. Ele notou meu machado e acrescentou: "Isso

também".

Minha mente disparou, calculando chances e variáveis, a direção das flechas e a

velocidade dos meus membros desgastados pela estrada. Fogo, pronto e disposto,

enrolado na minha língua.

Mas eu hesitei. Eu não tinha visto outra pessoa em dias. Esses Algatt, percebi, podem ser mais uma oportunidade do que uma ameaça.

“Onde está o povo de Urgi?” Eu perguntei, fingindo sacar minha espada e esperando que

eles não pudessem ver seu leve tremor. Por mais que eu me consolasse silenciosamente,

por mais que o fogo ardesse, a visão e o som dos assassinos do meu povo me afetaram.

Albor. Eidr. Sixnit. A Sala da Fumaça. Uma lâmina na minha garganta.

“Em Urgi”, respondeu o homem. “Como escravos. Ou fugiu para o oeste.”

“Oeste?” Eu repeti, me preparando contra minhas memórias.

“Para o mar.” A outra arqueira, uma mulher, avançou dois passos. “É o que dizem.”

Joguei a espada no chão, escondendo a profundidade do meu alívio atrás de uma

máscara dura. Assim, Sixnit e os sobreviventes de Albor não estavam sozinhos em seu

objetivo de fugir para o oeste. Eu meio que esperava que o Algatt executasse um

genocídio Eangen completo, mas se um número suficiente de pessoas conseguisse fugir,

talvez houvesse esperança.

Ainda assim, a massa distante do Monte Thyr assomava. Minha emoção foi genuína

quando perguntei: “E o Eangi deles?”

"Morto", respondeu a mulher. "Claro."

Meu estômago caiu.

“O machado,” o arqueiro me lembrou. “Se você tiver dúvidas, pergunte ao seu próprio

peçoal. Você estará com eles em breve.”

Com isso, a tentação tomou conta de mim. Seria fácil, tão fácil, deixar esses caçadores

me arrastarem até Urgi. Eu poderia procurar por Sixnit, perguntar quando e para onde

Omasket tinha ido – talvez pudesse até encontrar parentes entre os cativos. Eu poderia

tentar recrutar pessoas para me acompanharem ao norte, instigar uma rebelião entre os

escravos, salvar meu povo da servidão dentro de suas próprias casas...

Mas o risco era muito grande. Eu não consegui escapar da primeira vez – por que a

segunda seria diferente? Além disso, Eang me instruiu a não fazer nenhuma dessas

coisas, por mais valentes que fossem. Minha tarefa era Omasket sozinho. Uma vez que

ele estivesse morto, uma vez que eu recuperasse o favor de Eang e garantisse meu lugar

nos Salões Altos, então eu poderia passar para outras tarefas.

“O homem chamado Omaskat, quando ele deixou seu acampamento?” Eu perguntei,

soltando meu machado e balançando-o, sem ameaça, por dois dedos em forma de

gancho sob a cabeça.

A mulher ergueu o arco e puxou três quartos. “O machado, agora. E fique de joelhos.”

Não há mais conversa, então.

Eu levantei o machado, agarrei-o pelo cabo e o arremessei em um movimento. Ele bateu

na coxa do homem ao mesmo tempo que eu queria Fire nos olhos da mulher, fervendo-os

instantaneamente. Seu arco saltou, flecha alojada na terra e os outros dois caçadores

largaram a corça. Em um surto de autopreservação ingloria, eles fugiram.

Eu me lancei para frente, lançando um grito de guerra Eangi depois de suas formas

embaralhadas para garantir. O som ecoou pelas árvores, tão sozinho quanto quando eu

enfrentei o invasor no Salão da Fumaça.

Peguei minha espada e arranquei minha machadinha da coxa do arqueiro com um estalo.

O homem gritou, mas a mulher estava atordoada demais para fazer um som,

convulsionando e cobrindo o rosto sangrando com as duas mãos.

“Omaskat,” eu repeti, embainhando minha espada. Meu pulso vibrava em meus ouvidos;

provavelmente levaria alguns minutos antes que alguém chegasse, mas eu precisava ter

ido muito longe até então. “Túnica azul, olhos desiguais. Cachorro de caça. Jogou seu

escravo no rio no mês passado. Quem me disser primeiro viverá.”

"O viajante foi para o norte", o homem resmungou imediatamente. "Semanas atrás."

“Para onde ele estava indo?”

"Isso é tudo que eu sei! Deixe-me viver, eu imploro, por favor—”

Um golpe de Fogo transformou sua súplica em um estrangulamento, então um borbulhar

quando suas costelas caíram sobre si mesmas. A mulher que deixei viva, mas não antes

de despojá-la de seu arco e flechas e lançar um último olhar para a elevação distante do

Monte Thyr.

Corri para o norte com uma nova proa e uma barriga cheia de conflito enquanto os

chifres de Algatt berravam de Urgi. Mas quando chegaram ao corpo e à mulher ferida, eu

tinha desaparecido na floresta.

* * *

No quarto dia depois de deixar Ogam, atravessei uma língua do Pasidon e desviei para o

leste, evitando campos agrícolas abertos e aldeias espalhadas. A maioria dos assentamentos foi ocupada por Algatt, então me mantive na floresta e não acendi fogo

quando acampeei. Sozinho na noite, observei as luzes das pessoas da montanha

brilharem através das janelas das casas Eangen.

Por todas as aparências, o Algatt estava se preparando para a temporada. Eles habitavam

as fazendas Eangen e podiam ser vistos nos campos, cuidando das plantações e dos

rebanhos. Eles não tinham apenas levado nossos bens ou nossas vidas; eles tinham

tomado nossas casas.

O conhecimento disso, o peso disso, doeu no meu estômago. Foi a mesma sensação que

tive quando pensei em Sixnit ou minha família em East Meade e os refugiados sem

líderes e sem padres indo para o oeste em direção ao mar – que eu estava dando as

costas ao meu povo. Eu os estava abandonando por causa de uma deusa que escondia o

medo em seu coração e que havia desaparecido da face de sua própria terra.

Uma deusa

cujas amarras estavam quebrando. Uma deusa a quem eu havia desobedecido e que, ao

que parecia, tinha pouco tempo para seu povo.

Continuei marchando para o norte para Eang, mas tudo em mim gritava para voltar. Orei e

me sacrifiquei, enviando gotas de sangue para as poucas fogueiras que ousei acender.

Encontrei mais sinais de agitação não natural na terra – pedras eretas quebradas e um

cairn desmoronado – mas Eang ainda não respondeu às minhas perguntas.

Certa vez, enquanto me lavava, nu e até os joelhos em um riacho, cheguei a pensar em fazer yifr – a bebida que o Sumo Sacerdócio Eangi usava para deixar seus corpos e visitar os deuses e os mortos. O cheiro adocicado da flor de sabão de viúva amarela, crescendo

na margem próxima, me lembrou Svala. Eu a vi novamente, olhos avermelhados e

bochechas pintadas com runas, jorrando visões dos Salões Altos. A bebida e a visita aos

Salões Altos eram proibidos ao Eangi comum – mas e se eu conseguisse mesmo assim?

Eu tomaria cuidado para não atrair atenção e, desde que não infringisse nenhuma lei,

como comer ou beber ou demorar muito, poderia evitar represálias. Eu simplesmente

procuraria por Eang e obteria respostas para minhas perguntas. Era o que

Svala teria

feito.

Não. Joguei água fria no rosto e limpei o impulso. Svala era uma Alta Sacerdotisa –

honrada, fiel e sábia o suficiente para trilhar os reinos dos Deuses.

Eu não era nenhuma dessas coisas.

* * *

Na quinta noite, uma megera entrou em meu acampamento. Eu a cheirei antes de vê-la,

almiscarada e úmida e circulando as brasas do fogo.

Sentei-me lentamente e peguei minha espada. Eu não esperava que uma raposa

representasse uma ameaça real, mas os animais nem sempre eram o que pareciam ser.

“Eu não tenho comida para você,” eu disse à criatura.

Ela continuou andando de um lado para o outro, seus olhos brilhando com a luz baixa e

capturada do fogo. Atrás dela, ouvi o barulho de um riacho e a cadência triste de um

pássaro noturno.

“Eu disse, não tenho nada para você. O que você quer?”

Outro farfalhar soou na vegetação rasteira, tão fraco que quase perdi.

Acordei completamente e fiquei de pé, espada na mão. "O que você quer?"

Eu exigi novamente da raposa.

Seus lábios se abriram em um sorriso enervante. Ela latiu, uma vez.

Uma segunda raposa saiu das sombras, depois uma terceira e uma quarta. Eu recuei,

errando por pouco a cauda de um quinto quando ele passou pelas minhas pernas. Os

olhos de um sexto brilharam sob uma queda de samambaias. Um sétimo caminhou ao

longo de um galho três metros acima do solo, exibindo garras alongadas.

Eu levantei minha espada, forçando minha respiração a ficar firme e profunda. “A quem

você serve?”

A primeira raposa caminhou ao redor do fogo em minha direção, o rabo flutuando bem

atrás dela.

Um sussurro separou-se da escuridão às minhas costas. Eu me virei, mas não havia

ninguém lá. Uma respiração tocou minha bochecha, na lateral da minha orelha mutilada,

e eu girei novamente, apavorada com a sensação e minha própria audição diminuída.

Mas ainda não havia ninguém.

Então uma língua acariciou minha nuca; amplo, humanizado e deixando um rastro de

umidade que ardeu como urtigas.

Sufoquei um grito e pulei em direção ao fogo, nivelando minha espada nas sombras.

Mais luz, eu precisava de mais luz. Peguei galhos secos do meu abrigo com a mão livre e

joguei-os sobre as brasas. Linhas ardentes subiam pelas folhas, mas tudo o que faziam

era enrolar e fumar.

"Quem é Você?" Eu exigi, incitando meus membros em uma posição mais defensiva. "Eu sou um servo de Eang."

"Eang?" A voz, longe de ser ameaçadora, soou melancólica aos meus ouvidos. Tinha uma leveza feminina, doce e à deriva, e embora ela não estivesse falando nórdico, entendi

suas palavras. "Eang, Eang... Este é o sangue dela na terra? Por que ela não veio até

mim?"

Eu não estava prestes a dizer a essa criatura, fosse o que fosse, que minha deusa

patrona estava desaparecida. Eu tinha sido dedicado a ela como um bebê, assim como

eu dediquei Vistic – seu nome deveria ser suficiente para me proteger.

O estranho, no entanto, parecia mais curioso do que assustado.

"Por favor", eu disse, "diga-me quem você é para que eu possa lhe prestar o devido

respeito."

“Shanich,” ela disse seu nome como uma pergunta. “Eu... estive dormindo.”

“Saudações, Shanich.” Eu me virei, tentando encontrá-la nas sombras e mantendo meu

ouvido bom para ela. Ao meu redor, as raposas andavam de um lado para o outro, as

caudas se misturando, mas ficando fora do alcance da espada. “Eu acordei você? Se

assim for, eu não queria incomodá-lo.

“Estou acordada”, afirmou. “Onde está Eang? Ligue para ela para mim.”

Minha garganta apertou. “Ela vai ficar brava se eu ligar para ela agora.”

“Por que?” a criatura invisível perguntou inocentemente.

Uma das raposas deixou a língua pendurada entre os dentes brancos e brilhantes.

“Ela tem negócios com Gadr”, eu disse. “Mas o filho dela, Ogam, está por perto.”

Isso foi um exagero para a verdade, mas era mais provável que Ogam respondesse com

força do que Eang.

“Ogam.” O nome escorria de sua língua como mel. “Quem é esse Ogam? Foi ele quem

marcou sua bochecha?”

Tomei algumas respirações firmes. Se Shanich não tinha ouvido falar do filho de Eang, ela

estava dormindo há muito tempo. A marca de Ogam, como o nome de Eang,

poderia não detê-la se ela quisesse me prejudicar.

“O mais bonito dos deuses,” eu a seduzi. “O filho imortal de uma tempestade de inverno.”

"Oh," sua voz tremeu. “Lembro-me do inverno. Lembro-me de quando os Quatro lhe deram vida.”

Os quatro? Esse era um termo que eu nunca tinha ouvido.

"Who?" Eu perguntei antes que eu pudesse pensar melhor.

“Os deuses, os Quatro, os que vieram antes,” Shanich riu em sua própria rima. “Os Quatro

Pilares da Criação, aqueles que fizeram toda a vida, no princípio. No preto. Thvynder e

Eiohe, Imilidese e a Weaver. Mas Ogam, ele eu não conheço. Ele é um Miri? Talvez eu faça

you chamá-lo... mas não agora. Vocês." Senti sua atenção se aguçar. "Vocês. O que você está? Quem é Você?"

Eu nunca tinha ouvido falar dos deuses que ela mencionou ou da Miri, mas o jeito que ela

olhou para mim não deixou espaço para perguntar mais. “Eu sou humano,” eu disse, me

afastando ainda mais e lutando para evitar que minha espada estendida vacilasse. Uma

raposa passou pelo meu calcanhar.

"Um humano?" A palavra claramente não significava nada para ela. "O que é aquilo? De quem você é filha? Não é de Eang... Você não cheira como Miri. Há poder em você, mas

você não é como nós... Uma mistura perigosa, eu acho.

“Miri?” Repeti a palavra desconhecida desta vez, revirando lendas e canções em minha

mente. “Você está dizendo que é uma Miri? E Eang também?

“Ela é, eu sou,” Shanich arrastou após meus passos em retirada, “mas o que você é?”

Eu empurrei a nova palavra de lado como um resquício de uma era esquecida e procurei

por outra palavra para humano, uma igualmente antiga. “Argila? Minha espécie foi

formada de barro, barro e sangue de nascimento dos Novos Deuses.”

“Não existem tais criaturas.”

Fiz uma pausa, atordoado e perdido. “Nós servimos aos deuses. Nós somos mortais.

Nós... só temos filhos por meio do acasalamento... Nossas vidas são curtas e envelhecemos com os anos.

“Você serve os Quatro Pilares?”

Eu hesitei. De repente, a conversa de Omaskat sobre deuses poderosos que geraram os

Deuses do Velho Mundo voltou para mim. Esses Quatro Pilares eram o que ele queria

dizer? Eram deuses que existiam antes do Velho Mundo, e essa mulher que se chamava

de Miri se lembrava deles?

“Eu sirvo aos deuses como Eang,” eu repeti, cautelosamente. "Shanich... você é um deus?"

Ela caiu na gargalhada, uma deliciosa e crepitante descida de notas. Preenchia o ar ao

meu redor, sem direção e sem corpo. “Ah, ah! Não, eu não sou nenhum deus! Uma chama para um incêndio na floresta – isso é o que eu sou para os Quatro. Mas oh, pequena

escrava, eu me lembro do seu tipo. Como você cresceu. Quão forte você é, e ainda assim

tão cego.”

Escravo? Sua escolha de palavras me gelou. Mas não era hora de debater história,

teologia ou as memórias possivelmente distorcidas de um ser antigo.

Se entendi, Shanich era uma criatura de um tempo antes que os Deuses do Novo Mundo

tivessem amarrado o Velho. O que quer que ela fosse – criação errônea, monstro,

abominação – ela estava dormindo muito antes de o Eangen desembarcar nestas

margens ou o Arpa vir do sul. Talvez ela tivesse dormido em algo como a árvore de

amarração quebrada, ou o cairn desmoronado que eu tinha visto na estrada ao norte.

“Posso perguntar”, arrisquei, “como você acordou?”

"Não sei." Sua voz flutuou novamente, como se ela me rodeasse. As raposas continuaram a encarar, inabaláveis. “Mas estou com muita sede.”

Uma mão correu pela minha espinha, e não era figurativo. Shanich estava atrás de mim.

Lutei contra uma onda de pânico. “Ogam—”

Um braço apertou minha boca, fino e cinza e forte como ferro. Eu gritei e resisti. Meus

pés bateram no fogo e faíscas explodiram na noite, iluminando as raposas e um ombro

fino ao lado da minha visão.

Eu mordi. A carne não sangrou, mas ouvi um grito e o braço soltou. Em seu lugar, as

raposas voaram para mim em um caos de latidos e rosnados e olhos brilhantes.

Corri, abandonando o fogo, a mochila e o arco. Não havia mais nada que eu pudesse

fazer. Saltei pela floresta com o pânico impensado de um coelho em fuga, ignorando as

garras e os dentes e as mãos de urtiga que rastejavam atrás de mim.

As raposas o seguiram. Eles correram pelo chão e pelas árvores, pulando e tagarelando

em um coro sobrenatural.

“Ogam!” Eu gritei com o vento. “Ogam, por favor!”

Uma raposa pulou de lado e afundou seus dentinhos no meu pescoço. Agarrei sua cauda,

arrancando-a e jogando-a contra uma árvore ao passar. Ele gritou e amassou.

Fogo explodiu em minhas veias, soltando meus membros, fortalecendo meus músculos e

aguçando minha mente. Eu bati pela terra, pulando obstáculos e me abaixando em

galhos. Eu mergulhei em um prado em nuvens sufocantes de penugem de dente-de-leão

e vaga-lumes preguiçosos, então mergulhei de volta nas sombras.

"Silêncio", uma voz assobiou no meu rosto.

Eu derrapei, perdi o equilíbrio e caí com força de costas.

Shanich se agachou sobre mim. Eu mal podia ver as linhas dela; magra e emaciada, felina

em seu porte.

"Oh, pequena escrava, silêncio..."

Eu joguei Fire em seus ossos, tentando quebrá-los, mas ela mal se encolheu. Então, em

vez disso, cortei com minha espada.

Ele mordeu em seu lado. Ela guinchou e pulou para longe na escalada cambaleante e

enrolada de uma aranha ferida. Mais uma vez, as raposas tomaram seu lugar. Eu dei um

tapa e lutei para ficar de pé, gritando, chorando e me enfurecendo ao mesmo tempo. Dois

amassados, seus crânios rompidos pelo meu fogo, mas o resto continuou vindo.

Encontrei meus pés e corri, tropeçando, caindo e perdendo minha espada. Eu lancei sobre

a terra até que o chão caiu diante de mim. Um braço do Pasidon deu uma volta cerca de

vinte passos abaixo, plácido e rápido sob o luar.

Raposas irromperam da floresta, bloqueando qualquer fuga para a esquerda ou para a

direita, mas mantendo distância. Preso, eu me virei, puxei meu machado do meu cinto e

me preparei para o ataque final de Shanich.

Mas nunca veio. De volta às sombras trêmulas das árvores, ouvi um rugido – o grande

estrondo de uma fera caída. As raposas se espalharam com latidos e gritos e eu fiquei

congelada no penhasco, os olhos petrificados arregalados, imaginando o que poderia

atrapalhar um ser como Shanich.

Eu nunca poderia ter certeza, mas pensei que algo grande demais para um urso passou

entre as árvores mais próximas. Tudo o que eu realmente via, além de uma grande

sombra e um farfalhar amplo de galhos, era um rosto de urso. Olhos inteligentes olhavam

para mim ao redor de uma boca manchada de sangue e pele de raposa cinza, lembrando

uma noite passada no próprio rio que passava pelas minhas costas, a noite em que fui

arrastado para Soulderni nos braços de um ribeirinho. Eu não tinha visto uma criatura

assim, entre as árvores?

Fosse o que fosse e o que quer que tenha feito nossos caminhos se cruzarem uma

segunda vez, aquela fera não deveria estar no Mundo Desperto – mas nem deveria

Shanich.

Ainda assim, isso não era motivo para não mostrar o devido respeito ao meu salvador.

Lentamente, tremendo, me curvei para a floresta. Ouvi um grunhido profundo e abafado

que poderia ter soado satisfeito, então passos pesados se afastaram pela linha das

árvores.

Antes que a fera pudesse mudar de ideia, dei meia-volta e fugi para o rio.

VINTE E UM

A água picou minhas feridas abertas enquanto cruzava o Pasidon. Lutei contra a corrente,

ofegando e tremendo de uma forma que não fazia desde a minha primeira escaramuça.

Raiders, eu poderia enfrentar. Bestas selvagens, eu poderia controlar. Mas um demônio

com sede de humanidade e uma fera que poderia assustá-la era mais do que meus

nervos podiam suportar.

E eu os enfrentei sozinha. Sempre, sempre sozinho.

Subi na margem oposta e desmaiei. Meu corpo tremeu, mas nenhuma lágrima escorreu

pelo meu rosto. Eu estava muito chocado e muito esgotado pelo Fogo.

Lembro-me pouco do resto daquela noite. Eventualmente, o céu corou com a aproximação do amanhecer. Percebi que estava andando – tropeçando – para o sul. O

caminho errado. Em seguida, eu estava até a cintura em uma seção lenta do Pasidon e

me submergi.

A corrente arrastou mechas de cabelo pelo meu rosto e puxou atrás de mim, transformando minha trança em um emaranhado. Mas lentamente, como grãos de areia

derretendo em vidro, meu juízo começou a voltar.

Esperei até que meus pulmões clamassem por ar antes de me levantar e inspirar

profundamente, estremecendo. Limpei o cabelo dos meus olhos e acariciei minha testa e

minhas bochechas. Encontrei cortes e mordidas que fizeram meu coração bater forte –

meu Fogo não tinha conseguido curá-los todos antes de queimar – mas a

sensação da

minha própria pele, quente com vida e fria com a água do rio, me ancorava.

Eu estava vivo. Mas nada poderia descrever a profundidade do meu desespero. Nem

Eang nem Ogam me ajudaram. Eu havia perdido tudo, exceto as roupas nas costas, os

sapatos nos pés e a machadinha no cinto. Eu não tinha comida. Sem manto. Sem caixa

de fósforos. Ninguém para ficar no meu ombro.

"Eang," eu resmunguei. "Eang, se você pode me ouvir, eu preciso de você."

Minha deusa não respondeu. Eu cerrei meus dentes para suprimir outro soluço

devastador e cortei a ponta de cada um dos meus dedos. Estendi a mão na frente do

rosto e observei o sangue escorrer na água, lânguido e brilhante.

"Eang, me escute."

Gotejamento, gotejamento, gotejamento.

“Deusa, por favor.”

Gotejamento, gotejamento.

“Eng!” Eu gritei. O nome ecoou no rio e no céu, mas não houve resposta. Nenhum pio de

coruja. Nenhuma visão.

Afundi na margem. Minhas palmas encontraram a pedra fria primeiro, dedos

sangrando

se contorcendo, os tendões exaustos dos meus pulsos se esticando. Minhas pernas

cederam em seguida, batendo uma na outra enquanto desabavam. Pedras redondas do

rio bateram contra meu quadril e joelho, com força suficiente para machucar, mas eu

estava além de sentimentos tão irrelevantes quanto isso.

Minha visão se estreitou e, em seu lugar, a dor aumentou. Ele transbordava e transbordava, tão largo e escancarado quanto o céu acima, e tão profundo e afogado

quanto o rio abaixo.

Eidr entrou naquela vastidão primeiro, simples, doce e sem adornos. Então as memórias

seguiram, guinchando e saltitando em meus pensamentos como um bando de corvos

vingativos. Eidr no dia do nosso casamento, rindo à luz do fogo. Eidr tirando o cabelo dos meus olhos no calor da nossa cama, em uma noite fria de outono. Eidr jazendo

massacrado nas ruínas de nossa casa.

Tentei me levantar, arranhando as rochas como se pudesse me distanciar fisicamente

das memórias. Mas tudo o que fiz foi manchar as pedras com sangue e ganhar mais uma

dúzia de hematomas. Eu engasguei, tentando estabilizar minha respiração, tentando

impedir que meu peito arfasse e meu coração acelerasse, mas não havia fim para isso.

Não dessa vez.

Chorei. Gritei por Eidr, por Yske e minha família. Chorei pelo Eangi. Mas acima de tudo,

chorei por mim mesmo, porque estava sozinho e com medo, e não queria habitar um

mundo sem eles; um mundo onde a deusa que eu servi e cultuei toda a minha vida não

me ouviria.

Dawn me encontrou apático tentando religar as feridas nas minhas pernas com pedaços

da minha túnica. A trama áspera da minha túnica externa raspava contra minha pele, mas

eu não tinha vontade de me importar.

"Mulher!"

Eu levantei minha cabeça.

“Não queremos mal. Mulher? Pode...”

Pisquei quando o homem desmontou e puxou um capacete com franjas de sua cabeça.

Ele estendeu a mão e parou a dez passos de distância, seus olhos castanhos arregalados

de choque.

“Hessa, abaixe o machado.”

Eu encarei o rosto de Nisien por um longo e estupefato minuto, então me desintegrei em

uma gargalhada histérica.

Nisien pairava enquanto eu me sentava sob os cuidados de um curandeiro Arpa.

Juntamente com outros oitenta Arpa, o curandeiro fazia parte da expedição às Montanhas Algatt que Ogam havia iniciado e que o general Athiliu havia enviado de Ilia. E

Nisien, ao que parece, se juntou a eles.

O resto dos legionários, liderados pelo comandante Polinus, estavam desmontando o

acampamento atrás de um grupo de bétulas. As folhas das árvores brilhavam douradas

ao amanhecer, indiferentes aos homens desgastados pela estrada que se moviam em

torno dos troncos brancos descascados.

“Eu vim atrás de você,” Nisien começou.

Eu me encolhi quando o curandeiro aplicou pasta em outra ferida na minha coxa. O

homem magro não gostou de cuidar de um bárbaro, mas o comandante Polinus, tão

sereno por mim quanto estivera em Ilia Gates, ordenou-lhe que o fizesse.

“Minha mãe não tinha o direito de fazer o que ela fez.”

Enquanto eu apreciava isso, não ofereci ao Soulderni nenhuma resposta. Depois do que

eu tinha sofrido na noite anterior, eu estava tendo problemas para lembrar como falar.

“Eu me preocupei que você não conseguiria atravessar a fronteira, então fui direto para

Athiliu em Ilia Gates. Aparentemente, eu perdi você por meio dia.” Nisien roçou uma de

suas bochechas. Ele estava barbeado agora, e era estranho ver olhos familiares em um

rosto tão nu. Não pude deixar de pensar, quando olhei através da linha de sua mandíbula,

que os temores de Euweth por seu filho eram muito válidos. Apesar de sua pele mais

escura, ele parecia... Arpa.

“Eu também não sabia o que fazer com sua viagem com aquele deus, Ogam.” Nisien

observou o curandeiro enrolar outro curativo. “Eu queria te ajudar. Mas a única maneira

de o general Athiliu me deixar atravessar para Eangen era se eu me juntasse ao grupo que

ia para o norte. Então, concordei e... bem, saímos dois dias depois de você e Ogam.

Estudei o cavaleiro. O pensamento dele vindo para o norte para mim, cruzando a fronteira

e se colocando em risco, aqueceu meu coração. Mas eu tinha visto a nostalgia

em seus

olhos quando ele falou com Castor; Eu duvidava que Athiliu e eu fôssemos as únicas

razões para ele se juntar ao Arpa.

Quando ele não falou novamente, eu limpei minha garganta. “Você só se juntou porque

Athiliu fez você?”

Nisien esfregou a bochecha agora, desconcertado pelo meu escrutínio. “Não. Eu queria.

Devo-te, depois do que a minha mãe fez. Ela infringiu a Lei do Lar. Talvez o destino seja misericordioso com ela se eu te ajudar.

“Então Oulden deve ter trazido você para mim,” eu decidi. Por mais nebulosos que fossem

os motivos de Nisien, não havia necessidade de falar deles agora, na frente do curandeiro. “E por isso, sou grato. Você não foi punido por mentir para Castor?

Nisien deu de ombros. “Athiliu é o primeiro no norte e Castor é apenas um capitão. Eu vou ficar bem. Onde está Cadic?

Meu coração girou ao pensar em seu cavalo. “Ogam a levou. Eu sinto Muito. Se eu

soubesse que te veria de novo...

Ele acenou com a mão com desdém e desviou o olhar, mas eu podia ver as linhas ao

redor de sua boca apertarem. Deixou-me a esperança de que, sob esse traje de Arpa,

Nisien ainda fosse um Soulderni das Cavalgadas.

“Você encontrou alguém pelo caminho?” — perguntei, embora temesse a resposta. “Algatt

ou Eangen?”

Nisien hesitou. "Sim."

Esperei que ele continuasse, observando a forma como a luz do sol se fixava em seus

cílios pretos.

“Encontramos Algatt duas vezes. Um grupo era de aldeões, então houve um pequeno

impasse, mas todos saíram vivos. O segundo foi um grupo de ataque. Isso acabou de

forma mais violenta, mas não perdemos ninguém. Se houvesse Eangen em algum lugar,

eles estão bem escondidos. Vimos pegadas aqui e ali, uma figura ao longe. Nada mais."

Eu levei isso sobriamente. “Os Algatt estão se instalando.”

O aceno de concordância de Nisien se transformou em um estremecimento quando o

curandeiro passou para a mordida no meu pescoço. Os dois homens se aproximaram,

examinando as marcas dos dentes com um interesse perturbado. “Ah... a colheita está a

apenas alguns meses e não há razão para eles passarem fome quando os campos

estiverem maduros.”

O curandeiro estalou, murmurou em sua própria língua, e cutucou os buracos na minha

carne. Esforcei-me para não vacilar e segurei minha trança enrolada em couro fora do

caminho.

"Então eles conquistaram Eangen", concluí sombriamente.

"Nós vamos." Nisien ainda observava o homem trabalhar. “Se mais seres como Shanich e suas... criaturas... estiverem vagando, o Algatt também não poderá ficar.”

Estremeci compulsivamente. Tentei esconder o tremor com uma carranca, mas minha

fachada era fina. “Eangen pode se tornar muito perigoso para qualquer um. Encontrei

uma árvore de amarração quebrada e outros sinais de agitação.”

"É por isso que você está tão ao norte?" A maneira como Nisien falou me fez perceber que ele estava escondendo essa pergunta. “Esperava encontrar notícias suas no sul, mas

desisti há dias. Eang te mandou aqui? Isso tem alguma coisa a ver com o deus que você

ligou em Souldern?

Ocorreu-me que eu nunca tinha contado a Nisien sobre Omaskat ou as circunstâncias

reais que me trouxeram para sua terra. Olhei dele para o curandeiro. Eu não tinha certeza se queria divulgar toda a verdade ainda – especialmente com Nisien vestido com

bochechas lisas e armadura de placas Arpa – mas eu confiava ainda menos na curandeira.

"Sua mãe era uma cabra", sugeri casualmente para o homem mais velho.

O curandeiro revirou os olhos e disse a Nisien algo em sua própria língua.

“Ele não entende você,” Nisien esclareceu com a sugestão de um sorriso.

"Estou indo para o norte para Eang", eu disse. A próxima parte foi mais difícil de divulgar:

“E sim, pode ter algo a ver com Ashaklon e os problemas nos Salões Altos. Tudo o que

vou dizer é que estou procurando por alguém.”

Nisien levou isso com calma, e se ele ficou magoado com minha falta de franqueza, ele não demonstrou. "Eu vejo."

“Eu...” Olhei para além do grupo de bétulas, onde o resto do Arpa estava quase

terminando de levantar acampamento e o ouro do amanhecer se instalou em um claro

brilho de verão. Eles carregaram os cavalos agora, chamando uns aos outros e jogando

alforjes entre eles. Uma onda de pânico passou por mim.

"Eu perdi meu equipamento", eu me atrapalhei. “Você pode me deixar com...”

“Venha conosco,” Nisien disse antes que a última palavra saísse dos meus lábios. “Esta

não é uma terra para viajar sozinho, com ou sem Eangi.”

“Polino concordaria?” Eu hesitei. “Eles se ofereceram para me levar com eles na fronteira, mas eu... eu nunca esperei encontrar alguém como Shanich.”

“Polinus é um bom homem. Ele não te abandonaria aqui. Nisien se levantou. "Eu vou falar com ele agora, se você quiser."

Fiz uma pausa pelo intervalo de duas respirações. Mas o pensamento de ficar sozinho na

margem do rio, sem Eang ou Ogam ou minha própria força, era demais.

"Por favor."

* * *

E assim, eu vim viajar para o norte através de Eangen invadido por Algatt em uma

companhia de legionários.

Eu cavaleguei com Nisien, concentrando todo o meu foco em ficar montado no cavalo.

Prestei pouca atenção ao Arpa e mantive o interesse deles passivamente, segurando o

cinto de Nisien enquanto caminhávamos por uma estrada bastante movimentada.

"Há uma cidade, Lada, aqui perto", eu disse em um ponto e gesticulei para uma pedra esculpida à frente. “Isso marca uma distância de três milhas de um templo.”

Nisien empurrou nosso cavalo para um trote e avançou para a frente do grupo, onde

Polinus cavalgava em profunda discussão com outro homem. Enquanto nos aproximávamos, percebi que o segundo homem não era nenhum legionário,

mas o padre,

Quentis. Ele estava vestido e carregava uma faca, mas estava desarmado e sem

armadura.

Quentis esqueceu o que estava prestes a dizer e, por um segundo, nos encaramos.

“Servo de Eang,” ele reconheceu em um tom indecifrável.

"Servo de..." Eu olhei para ele, mas se havia pistas sobre seu deus patrono em seu manto cinza e suas tiras de couro cruzadas, eu não poderia reconhecê-los.

“Lathian,” o homem terminou para mim.

Eu nivelei meus ombros e o considerei com um respeito novo e cauteloso. Ele servia diretamente ao deus principal do Arpa, assim como eu servia a Eang. Sim, eu o peguei

desprevenido com meu Fire em Ilia Gates, mas este homem era meu igual. Quem sabia

com que tipo de poder seu deus o havia presenteado?

Lentamente, inclinei minha cabeça. Ele fez o mesmo.

Polinus e Nisien, enquanto isso, começaram a falar.

"...suprimentos." Polinus inclinou o capacete para trás e estreitou os olhos para o sol.

“Você, pegue um homem e vá em frente. Ir.”

Dois soldados desceram de suas selas, passaram as rédeas e correram pela estrada.

Enquanto eles desapareciam, Polinus olhou para mim. “Gostaria que você me

contasse

tudo o que puder sobre esta região.”

Eu considereei mentir, mas eu precisava desses estrangeiros agora. E quanto a Arpa, eu

não me importava com Polinus.

“Esta aldeia é uma das três na estrada para as montanhas”, expliquei. “Eles são

fazendeiros, como todos nós, exceto Iskir. Essa é a cidade mais ao norte. Há... havia um

grande grupo de Eangi lá. Foi provavelmente o mais atingido pelo Algatt. Se sobrar

alguém, eles serão hostis. Os Iskiri são os mais selvagens dos Eangen.”

“Ameaças humanas nós podemos controlar,” Polinus disse, seu tom impassível e prático.

“Mas e esse Shanich? A área é conhecida por seres como ela?”

Eu balancei minha cabeça. “Ela foi esquecida. O único nome que conheço nesta área é

Ried, um velho deus. Seus ossos estão enterrados sob o Salão da Visão em Iskir, mas ele

está morto há mil anos.

“Ah. Este problema em seu 'High Hall' perturbou Shanich?”

Eu não ia admitir que o poder de Eang estava diminuindo, e junto com ele, suas antigas

amarras. "Pode ser."

“Então como podemos nos defender contra ela?” Polinus voltou seu olhar entre Quentis e

eu.

“Ore”, respondemos em uníssono, embora minha resposta tivesse uma tendência

duvidosa. Ninguém mais percebeu.

"Eu dei a Shanich o que deveria ter sido uma ferida mortal", acrescentei.

“Isso só a irritou.”

“Eu posso lançar uma proteção sobre o acampamento esta noite,” Quentis ofereceu. “Isso

fará pouco contra o Algatt, mas talvez as criaturas sejam dissuadidas.”

Quando Nisien olhou por cima do ombro para mim com curiosidade, eu balancei minha

cabeça. “Eangi não faz feitiçaria.”

"Feitiçaria?" O padre me lançou um olhar meio enojado, meio compassivo.

Eu vi o insulto

em sua língua – bárbaro? Pagão? Selvagem? “Então quais são suas runas e seu Fogo Eangi?”

Eu fiz uma careta.

“Coloque sua proteção então.” Polinus nos olhou como um pai desaprovador.

“Vamos

parar dentro de uma hora, dependendo da palavra que os batedores trouxerem. Então

você dois podem discutir o que devemos fazer se Shanich ou sua laia atacarem.”

* * *

Os batedores voltaram com a notícia de que a aldeia de Lada estava abandonada, então

fomos até lá.

Meu coração se apertou enquanto passávamos por portas escancaradas, jardins

cobertos de mato e caminhos vazios. Não havia prédios ou corpos queimados, e isso me

deu esperança de que a população havia fugido a tempo. Mas ainda havia sinais de

violência – venezianas quebradas, uma porta arrancada das dobradiças. O Algatt tinha

varrido a caminho do sul, e pouco de valor restava atrás das janelas escancaradas das

casas.

Quando avistei o templo pelos caminhos estreitos entre as casas, dei um tapinha no

ombro de Nisien.

"Desacelerar. Eu voltarei."

Antes que ele pudesse protestar, eu escorreguei da sela, empurrei para o lado uma

cascata de grama suspensa e fui para o templo, machado na mão.

O edifício simples residia na periferia da aldeia. Parecia muito com o santuário que eu

havia visitado no monte Thyr, mas este era maior e murado com tábuas de cedro cinza

desgastadas. Os invernos eram mais rigorosos no norte e seu povo era prático sobre o

fardo do frio e da neve em sua adoração.

Eu levei um segundo para me recompor. O vazio da aldeia me oprimia, pairando às

minhas costas como uma ameaça silenciosa. Apesar disso, insetos zumbiam na grama

ao redor dos meus sapatos e o sol no meu couro cabeludo estava quente, quase

agradável.

Entrei no santuário. Lá dentro, o cheiro de madeira, defumado e desgastado, penetrou

profundamente em meus pulmões. Meus olhos se fecharam e meus lábios se separaram

em uma oração tão instintiva que mal percebi.

“Eang, Eang. O Bravo, o Vingativo, o Rápido e o Vigilante. Venho para prestar respeito e

implorar que seus olhos caiam sobre mim.”

Atravessei o piso de terra gasto. As oferendas estavam espalhadas pelo chão: ídolos de

corujas e formas femininas; tigelas que antes continham vinho de mel ou sangue; dentes

do animal; penas de coruja; contas de madeira; e ossos intrincadamente

esculpidos.

Qualquer coisa mais valiosa havia desaparecido há muito tempo, levada pelo Algatt.

A raiva queimou em meu peito com a profanação. Mas pelo menos eles não queimaram

este lugar sagrado, como fizeram com o Salão de Fumaça.

Cuidadosamente, juntei todas as oferendas e as coloquei de volta no altar. Então, quando

olhei para a bacia de cinzas e carvões mortos, vi uma forma irregular.

Era uma coleira. Um colar Eangi, ligeiramente deformado pelo calor das chamas e tão

velho que suas runas haviam desaparecido. Tinha sido modificado na forma de um torço,

transformando suas extremidades cortadas em suaves redemoinhos de bronze.

Gentilmente, eu a levantei das cinzas e escovei meus dedos ao longo de sua curva. Este

era um estilo de colarinho do extremo norte. Normalmente, um colar Eangi era feito para

ser permanente e irremovível – apenas para ser cortado quando um Eangi fazia algo tão

hediondo que merecia ser expulso. Mas em aldeias como esta, que teriam apenas um

sacerdote ou sacerdotisa durante toda a vida dessa pessoa, colares podiam ser

passados de geração em geração, como o broche de um chefe ou as contas de uma

mãe.

Por um curto período, ajoelhei-me na têmpora e embalei o colar em meus dedos cinzas,

perdido em lembranças agridoces de Albor e Eidr e do Salão de Fumaça. Eu ansiava por

colocar este colar em volta do meu pescoço; para subir redimido e queimar meu caminho

pelo mundo. Para ser um verdadeiro Eangi novamente, destemido com esperança dos

Salões Altos e reunião com meu povo perdido antes de mim.

Mas eu ainda não tinha sido perdoado. Que direito eu tinha de usar uma coisa dessas,

mesmo uma tão deformada e manchada como esta?

Eu queria isso de volta. O fogo acendeu no meu peito, mais latejante do que uma chama.

Um dia em breve, eu usaria este colar com orgulho. E eu veria Eidr e Yske novamente.

Com movimentos determinados e sombrios, limpei a argola de bronze e a enfiei no cinto.

VINTE E DOIS

Foi só quando me sentei para comer minha ração do meio-dia que percebi que Castor e

Estavius, de olhos claros, estavam na companhia. Na verdade, não me preocupei em

estudar nenhum dos soldados. Eles não eram confiáveis sob seus capacetes –

isso era

tudo que eu queria saber.

Mas quando me acomodei à sombra de uma árvore, vi Castor, o capitão, me observando.

Seus cachos castanhos claros estavam duros de suor, arrastados em sulcos de sua testa

corada. Estavius, o curioso, sentou-se ao lado dele em um banco, com a atenção voltada

para a comida.

Meus olhos se voltaram para Nisien, mas ele estava fora de vista. Por que ele não

mencionou que Castor e Estavius se juntaram à missão?

Montando a determinação sombria que encontrei no templo, encontrei o olhar de Castor

e balancei a cabeça em reconhecimento. Estavius percebeu também e retribuiu meu aceno, alívio e interesse passando por seus olhos pálidos.

Castor, no entanto, fez algo bem diferente. Ele recuou o lábio superior e enrolou a língua em torno dos dentes em um sorriso lascivo. Estavius, que já havia olhado para sua

comida, não percebeu.

Uma fratura amarrou meu exterior calmo. Meu coração batia contra minhas costelas,

uma vez em desconforto, duas vezes com raiva, então me acalmei. Dei a Castor o

rosnado que normalmente reservava para Algatt.

Ele engasgou com uma risada. Isso chamou a atenção de Estavius novamente e seu

olhar passou entre nós dois. Vendo o fim do meu rosnado, ele exigiu algo de seu

companheiro.

Castor soltou a última gargalhada e agitou a mão com desdém, mas o olhar de Estavius

foi cauteloso a partir de então – embora eu não pudesse ter certeza se era direcionado

para Castor ou para mim.

Quando Nisien se sentou ao meu lado, apontei para o par. "O que eles estão fazendo

aqui?"

Os Soulderni seguiram meu olhar. "Ah. Eles se voluntariaram".

"Depois de um mês de marcha, eles ainda se ofereceram para atravessar Eangen?" Eu

não conseguia decidir se ficava impressionada ou desdenhosa, principalmente devido às

queimaduras que Estavius havia sofrido durante a tempestade de raios de Esach.

Embora, agora que notei suas mãos, vi que haviam curado notavelmente bem.

"Eles estão bajulando. Será uma jogada inteligente se sobrevivermos." Nisien lançou um

olhar discreto ao par. "The Rim é um bom lugar para fazer seu nome e aqueles dois – eles

são filhos de homens ricos. O pai de Estavius é Sumo Sacerdote de Aliastros e o de

Castor é senador. Quando lhe dei um olhar confuso, ele esclareceu: “Um homem

poderoso, um político e um porta-voz do povo”.

“Ah,” eu disse. "Isso explica sua... atitude."

Nisien deu o fantasma de um sorriso. “Bem, os comandantes da Orla são mais duros

com homens com uma formação confortável. Mas agora Athiliu conhece seus rostos

pessoalmente, assim como Polinus, e se a missão for bem-sucedida, a história irá direto

para o próprio Imperador Ascensionado.”

“Então deve ter havido muitos homens competindo para vir.”

Nisien entendeu meu significado. "Sim. Mas como você deve ter notado, eles são todos puros Arpa. São legionários. Não auxiliares. Minha... fluência em nórdico é o motivo pelo

qual Athiliu insistiu que eu me juntasse – isso e minha reputação. Fiquei surpreso,

honestamente.”

“O que você quer dizer com reputação?”

O Soulderni tocou o pão denso e a carne seca em suas mãos. “Fiz um nome para mim no

extremo sul, como esses dois estão fazendo agora. Eu era um batedor, às vezes um mensageiro, às vezes um espião.”

Eu olhei para ele. "Um espião?"

Nisien sorriu. "Os sulistas são sombrios, como Soulderni. Chamei menos atenção."

Deixei minha cabeça inclinar para um lado e examinei seu rosto. A essa altura, a semente

de nostalgia que eu tinha visto nele em Souldern havia florescido em algo próximo da

fome. Ainda havia uma sombra atrás de seus olhos, como qualquer homem são

lembrando uma temporada de violência, mas ele também sentia falta.

Pensei na expressão de Euweth quando ela me mandou embora – uma máscara de raiva

e determinação que cobria seu terror de perder o filho e sua própria solidão. Ela estava

certa em temer, mesmo que tivesse feito esse medo se concretizar.

A visão de Quentis passando por mim afastou meus pensamentos do Soulderni. Polinus

nos instruiu a colaborar durante o resto, mas pela maneira como Quentis manteve os

olhos focados à sua frente, ele não tinha intenção de fazê-lo. Eu também não.

"Conte-me sobre o sul e o Império", convidei Nisien.

Nisien recostou os ombros no tronco da árvore. "Só se você me contar sobre ser um

Eangi."

Eu me inclinei para trás ao lado dele, deixando um espaço entre nossos ombros. "Você primeiro."

“Bem...” O cavaleiro reuniu suas palavras. “O Império é vasto. Muito mais do que eu

jamais imaginei. Ir para lá ainda criança, direto das Cavalgadas para a capital, foi

aterrorizante. Tanta gente, gente de todo o Império, todos amontoados em casas altas e

ruas estreitas.”

Eu considerei isso antes de perguntar: "Você tentou fugir?"

Nisien olhou para longe. "Não. Não havia oportunidade - eu estava tão longe de casa. Mas eu não estava sozinho. Eu estava com dezenas de outros meninos na mesma situação.

Nos tornamos irmãos. Nunca deixei de sentir saudades da minha mãe, ou de jurar voltar

para ela, mas não odiava as legiões. fui acolhido. Respeitado. Eu pertencia.”

Eu assisti memórias não ditas piscarem em seus olhos. “Se não fosse por sua mãe, você

já teria ido embora?”

Seu foco permaneceu naquele ponto distante. “As circunstâncias nunca são tão simples.”

Olhei ao redor da aldeia, para os legionários sentados ou de pé ao nosso redor. O

pensamento de Nisien vivendo voluntariamente entre essas pessoas, pertencendo a elas,

me arrepiava.

“No Império...” eu perguntei, “eles deixaram você adorar Oulden?”

Nisien balançou a cabeça. "Não."

"Então você..." Eu me sentei mais reta. "Você não adorou Oulden por dez anos?"

“Todo mundo no Império se curva para Lathian e o Imperador, que é seu... bem, o

Imperador para Lathian é como um Eangi para Eang, uma embarcação.” O cavaleiro

cutucou as unhas. Eles estavam rasgados ao rosa, eu notei. “É assim que é. Você não

adora deuses fora do Panteão Arpa. Um dos meus comandantes impôs isso. Alguns não.

Mas ele fez."

"Quem era ele?"

O rosto de Nisien ficou nublado. “Ele se chama Telios. Um dos fanáticos de Lathian.

Lembrei-me do nome da conversa de Nisien com Castor, naquela noite na caverna em

Souldern. Isso, combinado com o aperto ao redor dos olhos do meu companheiro, me

disse que eu estava avançando em direção a algo importante. “Os fanáticos de Lathian?”

A expressão do jovem escureceu. Telios, ao que parecia, não era alguém que Nisien

quisesse lembrar. “Soldados absolutamente devotados a Lathian. Zelotes, como o nome

sugere.”

Suas palavras, ditas e não ditas, pairaram no ar entre nós. Procurei pistas em seu rosto

barbeado, tanto sobre Telios quanto sobre o estado da alma de Nisien. Oulden realmente

o aceitou de volta depois de dez anos adorando deuses estrangeiros?

“Agora,” Nisien disse abruptamente, “sua vez. Conte-me sobre os Eangi.”

Naquela noite, fiquei parado enquanto Quentis fazia sua feitiçaria Arpa. Misturando gotas

de seu próprio sangue com pós e ervas de um saco, ele pegou uma cana e começou a

jogá-la nas árvores ao redor do acampamento. Ocasionalmente, ele usava a pasta para

desenhar um símbolo e murmurava sobre ele.

“O que isso deve fazer?” Cruzei os braços sobre o peito. “Você coloca fogo nas runas?”

Ele franziu a testa para mim com desgosto e pegou o resto da mistura com os dedos. Ele

o usou para marcar a testa de cada cavalo. Eles se arrastaram e dançaram ao redor dele,

enervados pelo cheiro de sangue.

“Eles não são runas. E não, eu não coloco fogo neles. Eles têm poder em si mesmos,

provenientes de Lathian.”

Eu me arrepiei e toquei a machadinha no meu cinto – a única arma que o Arpa me deixou

carregar. Tudo sobre esse padre, desde seus passos medidos até o murmúrio suave de

sua voz, fez minha pele arrepiar e meu cabelo ficar em pé. Ele estava em minha casa, a

terra da minha deusa, mas não parecia nem um pouco intimidado.

“Isso impedirá que qualquer coisa profana venha sobre nós.” Quentis evitou habilmente

um casco caindo e me lançou um segundo olhar mais demorado. “E se você não parar de

me vigiar, eu vou te proteger também.”

“O sangue de Eang está nesta terra,” eu devolvi. “Você não pode me 'proteger'.”

Ele me deu um olhar cansado e circulou ao redor, indo para as tendas. Havia oito deles,

estruturas simples dispostas em um círculo limpo, voltado para dentro, ao redor de várias fogueiras. Apesar de todos os seus defeitos, os Arpa eram diligentes; uma noite inteira de lenha já estava empilhada, e vários homens começaram a cozinhar a refeição da noite.

Abruptamente, Quentis se virou. “Eangi.”

"O que?"

“Por que você está indo para o norte?”

Deixei o silêncio pairar entre nós por um tempo antes de dizer: “Eu sirvo a minha deusa.

Enquanto você serve ao seu deus.”

Ele deu um passo para trás em minha direção, sua tigela na mão, dedos manchados de

pasta e sangue. “Como você a serve?”

Foi a minha vez de me aproximar dele. “Isso não importa para você.”

“Para mim? Sim. Talvez não para Polinus, mas somos homens diferentes, com

diferentes... sensibilidades. Ele estava a um passo de mim agora, dedos ensanguentados

como se pudesse estender a mão e me tocar. “Por que Eang enviaria uma de suas

sacerdotisas para as montanhas, sozinha, em tempos tão perigosos?”

“Por que eu diria a você?”

Seus lábios se contraíram em uma expressão azeda e pensativa. Sem outra palavra, ele

se virou e se afastou.

Esperei até Quentis sumir de vista antes de tirar a tensão dos meus ombros. O padre me

deixou nervoso, mas não tive tempo de pensar nele.

Uma voz veio até mim em um fio de vento retorcido. “Hessa.”

Eu me virei e examinei as árvores com desconfiança. “Oga?”

"Venha."

O vento frio me puxou para frente por uma mecha de cabelo solto. Ignorei o olhar

desconcertado de um legionário e o segui para fora do acampamento. Alguns minutos

depois, a mecha de cabelo caiu para trás contra minha bochecha e eu parei em uma

pequena clareira de rochas salientes, raízes nodosas e rajadas de samambaias na altura

do quadril. Em uma floresta de sol de verão minguante, este lugar sozinho era fresco,

cheirando a neve e noites longas e escuras.

"Onde você está?" Eu perguntei, não me preocupando em esconder a acusação em minha voz.

"Longe. Você me ligou?"

"Dois dias atrás." Minha garganta engrossou com a lembrança daquela noite – caçada por Shanich e quase louca. Virei-me lentamente, examinando a clareira sob a luz

mosqueada da noite. "Eu quase morri. Você não me ouviu?"

“Eu estava ocupado. Diga-me o que aconteceu.”

“Uma criatura chamada Shanich me atacou.”

“Shanich... Shanach...” Ogam provou o nome, virando-o na língua e tentando encontrar um

som que ficasse registrado em sua memória. “Shanalch?”

“Shanich. Ela tentou...” Senti meu rosto empalidecer. "Ela queria... me beber."

“Seu sangue, espírito ou lágrimas?” ele perguntou.

Fiquei boquiaberto com um pedaço desencarnado de luz do sol laranja, irritado. “Sangue,

espírito ou... Deuses acima e abaixo, Ogam, você percebe que posso morrer? Apenas

uma vez?"

"Sim. Então qual foi?"

"Ela não disse," eu retruquei.

“Hmm...” Samambaias farfalharam em um círculo ao meu redor, movendo-se ao contrário

do resto da floresta na brisa gelada de Ogam. “Provavelmente seu sangue, por sua magia

de vida. Se sim, já ouvi falar dela, mas só agora.

"O que é ela? Um demônio?"

"Sim." Ele hesitou. “De certa forma – ela é algo que nunca deveria ter sido. Um filho de um dos Deuses do Velho Mundo, mas esse deus morreu muito antes de seus parentes serem

presos por minha mãe e os outros Novos Deuses. Dizem que antes de sua morte,

aterrorizada com sua mortalidade, aquela deusa tentou garantir a vida eterna de seus

filhos. Deu... errado. E a primeira geração de demônios veio a existir. E eles se

reproduziram.”

Esperei que ele continuasse, inclinando meu ouvido bom na direção de sua voz. Quando

ele não o fez, arrisquei, “Shanich mencionou um grupo de deuses que eu nunca ouvi falar.

Bem... ela parecia pensar que só eles eram deuses, na verdade. Ela chamava a si mesma

e Eang Miri e os 'deuses' de Quatro? Pilares, eu acho? Uma Weaver e Thvynder, e outras

duas?

Ogam ficou em silêncio por mais um segundo. Então ele fez um som irônico. “Ela dormiu

por um longo tempo, Hessa. Sua memória provavelmente está distorcida. Não deixe que

a loucura dela o incomode. Mas...” ele acrescentou pensativo, “se ela é de tão longe

quanto parece, ela não está com Ashaklon. Minha mãe deve tê-la recuperado em algum

momento, e agora que seu poder está diminuindo, Shanich anda novamente. Ainda

assim, ela pode não conseguir sair da área em que você a encontrou. Ainda assim.

O pensamento do poder minguante de Eang roubou qualquer consolo de suas palavras,

ou interesse persistente pelos Quatro. “Eu encontrei uma árvore de ligação quebrada

também. E um monte de pedras e pedras eretas quebradas.”

“Sem surpresa.”

“E havia uma criatura. Um urso, talvez? Maior. Foi o que assustou Shanich.”

"Mesmo?" Ogam cheirou. “Ouvi dizer que Aegr escapou dos Salões Altos... mas muitos escaparam. Em que época vivemos. Demônios quebrando laços antigos, Deuses do

Velho Mundo causando tumulto, bestas lendárias voltando ao Mundo Desperto!

Aegr. Eu cantei sobre o grande urso nas Cavalgadas, não foi? Amaldiçoado com uma

ferida eterna, o urso teimoso foi curado por uma filha do ruivo Risix. Desde aquela cura, ele se tornou uma figura mais gentil do folclore Eangen, mas ele deveria morar nos Altos

Salões.

Ogam parecia indiferente ao mencionar o urso, e a criatura me salvou. Ainda assim, o

pensamento de qualquer coisa escapar dos Salões Altos era desconcertante.

“Então eu posso encontrar mais coisas como Shanich e Aegr?” eu resumi.

O vento pairou por um momento pensativo. “É possível, embora Aegr seja um sujeito

paternal – sentimental, também – então ele dificilmente é uma preocupação para você.

Se minha mãe voltasse para Eangen, ela provavelmente poderia fazer algo

sobre eles,

mas... bem.

"Ela não está em Eangen?" — perguntei, embora temesse a resposta. "Em absoluto? Você tem certeza?"

“Não tenho certeza, mas razoavelmente convencido.” A voz de Ogam baixou e o vento se

acumulou na minha frente. “Você ainda é tudo o que posso sentir dela. Ela está longe ou

se escondendo muito bem.”

Eang, se escondendo? Lembrei-me de como se sentiu o medo de Eang, enquanto

enfrentamos Ashaklon. Talvez Ogam estivesse certo, e Eang estivesse se escondendo

assim como Oulden.

Desconcertado e mais do que um pouco indignado, protestei: “Ela não pode fazer isso.

Nós somos o povo dela. Seu dever é nos proteger.”

“Ela pode fazer o que quiser. Você não aprendeu isso até agora?”

Eu empurrei outra onda de ira. Falar sobre as ações de Eang para Ogam não era apenas

perigosamente herético, mas não me deixaria mais perto dos Salões Supremos. E eu

ainda tinha perguntas a serem respondidas. "Multar. Então o que devo fazer se

encontrarmos alguém como Shanich novamente?”

"Nós?"

Eu fiz uma pausa. “Eu me juntei ao Arpa. Depois de Shanich... não tive escolha. Viajar

sozinho era muito perigoso.”

A risada de Ogam fez as folhas tilintarem em um círculo completo sobre minha cabeça.

"Ver? Eu fiz a escolha certa. Confie no imortal Filho do Inverno, Eangi.”

“Mas você não veio.” Tentei não soar como uma criança petulante e falhei. Eu me controlei. “Você disse que me ouviria. Você prometeu.”

"Eu estava ocupado", disse ele novamente. "Encontrei o rastro da criança, Vistic."

Eu não esperava isso. "Você tem? Ele está bem? Você viu Sixnit?"

"Ela está comigo agora", respondeu Ogam, e o alívio tomou conta de mim como a luz do sol quente da noite atravessando o dossel. Antes que eu pudesse responder, ele

continuou: “Quanto à criança, ela foi levada”.

"Eu sei disso", eu me esforcei para ser paciente. "Pelo quê? Ou quem?"

“Tanto quanto posso imaginar, Gadr.”

Fiquei boquiaberto com a floresta. O que o deus Algatt queria com uma criança? “Gadr?

Ele mesmo?"

"Sim."

"Por que?"

O tom de Ogam ficou irritado. "Você percebe quantas perguntas você fez no último

minuto da conversa? Se eu fosse um ribeirinho, já teria enfiado você em uma toca de rato

almiscarado.

Eu me acalmei. "Eu sinto Muito."

O vento puxou meu cabelo novamente. "Deuses abaixo. Pare de usar palavras que você

não quer dizer."

"Minhas perguntas são justificadas," eu apontei. "Eu preciso saber."

"Tudo o que você precisa saber é sua própria tarefa. Estou sendo generoso ao falar com

você — respondeu ele. "Se você encontrar outra criatura como Shanich, tente acalmá-los,

mantê-los calmos. Cantar. Eles ficarão grogues e podem ser convencidos a voltar a

dormir. Fora isso, apenas seja cauteloso e fique longe de árvores de ligação. E

sepulturas."

A pressão do ar caiu como se algo tivesse desocupado o espaço ao meu redor. "Oga?"

Liguei e percebi que parecia mais uma pergunta. "Ogam."

"Obrigado'," sua voz desencarnada soou de algum lugar distante.

"Obrigado", eu cedi.

Sua presença desapareceu e o vento frio recuou, deixando o calor do sol poente deslizar

de volta para o meu cantinho da floresta. Lentamente, soltei um suspiro e fechei os olhos, analisando o que havia aprendido. Eang, ausente de Eangen? Vistic tomada por Gadr?

Mas por que?

A voz de Ogam, uma lembrança desta vez, ecoou na minha cabeça.

Tem certeza que ele é humano?

Pensei no pequeno bebê Vistic, enrolado no peito de Sixnit no Hall devastado. A

respiração fina em seus pulmões, a frouxidão de sua cabeça; ele poderia ser outra coisa

além de humano? Mas ele havia sobrevivido, filho de um Eangi, a única criatura viva no

Salão de Fumaça além de sua mãe. Talvez realmente houvesse mais nele.

Eu levei mais alguns momentos para me recompor, então esfreguei as costas de uma

mão sobre meus olhos. Eu não poderia resolver isso sozinho. Era, percebi, hora de trazer

Nisien para minha confiança. Talvez os Soulderni tivessem uma nova visão.

Foi então que ouvi passos. Eram distantes e muitos, tão suaves e cautelosos que mal

conseguia distingui-los do habitual farfalhar das folhas. Eu me agachei nas samambaias,

inclinando meu ouvido bom para os sons e mantendo minha respiração calma, medida e

profunda.

Os passos continuaram a uma distância constante, passando por mim e indo na direção

do acampamento Arpa. Eu rastejei para a frente, abrigando-me atrás de uma rocha

coberta de raízes, e espiei através da floresta com a mão no meu machado.

Formas rastejavam por entre as árvores. Eles se moveram baixo, atravessando o terreno

acidentado através de raios de sol quase horizontais e faixas de sombra. Escudos

redondos os precediam, seus chefes manchados de carvão para evitar que refletissem a

luz do sol, assim como as cabeças de seus machados e espadas. Suas bochechas,

pálidas na luz minguante, estavam pintadas de azul e amarelo reveladores.

O Algatt tinha vindo.

VINTE E TRÊS

Eu assisti o progresso de Algatt, duas metades de mim despertando e competindo pelo

domínio. Uma era uma lembrança, uma garota Eangi com quarenta escudos trancados

com os dela e a liderança destemida e inquestionável do chefe guerreiro Ardam soando

em seus ouvidos. Aquele Eangi tinha enfrentado uma força como esta muitas vezes. Ela

tinha pouco medo, cercada e guiada por seu povo. Um de muitos. Parte de um todo.

Mas a outra metade de mim, a mais barulhenta, sabia que ela estava sozinha. Tudo o que

ela conseguia lembrar eram os restos do Salão de Fumaça onde cada um daqueles

companheiros estava.

Essas duas metades colidiram em uma onda de medo e raiva. Minhas respirações

encurtaram e Fire arranhou minha garganta, lívida e escaldante. Meus olhos percorreram

as formas na floresta, contando uma dúzia, duas dúzias, três. Mais vieram; Eu os ouvi por toda parte. Em momentos, eu estaria cercado.

Eu me abaixei, me permitindo mais um segundo para pensar. Atirar-me contra tantos invasores de Algatt era suicídio certo. Mas à medida que os segundos passavam, minha

raiva se apertava cada vez mais e as chances importavam cada vez menos.

O acampamento tinha que ser avisado. Se os vigias do Arpa não tivessem soado o

alarme até agora, talvez já tivessem sido silenciados. Um grito de guerra Eangi pode levar a distância, mas eu estaria me matando no processo. Eu precisava me aproximar. Rápido.

Um Algatt entrou na minha clareira. Ele não me viu imediatamente, estreitando os olhos

contra a última luz da noite e andando por entre as samambaias. Ele era ruivo e barbudo,

como Eidr tinha sido antes de Algatt, como este, tê-lo assassinado.

Não tomei nenhuma decisão consciente de me mudar. Meus membros simplesmente se

desenrolaram e eu me levantei até a metade, machadinha na mão e fogo caindo de meus

lábios como brasas de um braseiro.

O Algatt afundou como uma vela sem vento. As samambaias o engoliram, acomodando-

se com um farfalhar suave.

Mantendo-me abaixado, corri até ele e peguei seu escudo, mudei meu aperto para testar

a força do meu braço, então enfiei meu machado no meu cinto e peguei seu machado

mais longo.

Eu me permiti um breve momento para deixar o peso deles assentar em meus membros.

O fragmento de Eang dentro de mim se deleitava com a ação, pulsando e irradiando. Sua

euforia, sua fome, encontrou-se com minha turbulência e começou a cantarolar em todos

os meus músculos, em todas as veias.

Minha cabeça abaixou, meus ombros afrouxaram e eu corri. Corri de volta pela floresta

em direção ao acampamento, esvoaçando por raios de luz escura e passando direto por

um bando de invasores assustados.

Disparei e tecei, mas nenhuma flecha me perseguiu. Entre minha velocidade, o escudo de

Algatt e o crepúsculo que se seguiu, eles provavelmente não poderiam dizer que eu era

Eangen.

Mas eles seguiram. Gritos e uivos de Algatt encheram a floresta atrás de mim e seu

progresso suave e silencioso se transformou em um ataque direto. Estaríamos no

acampamento em instantes – reconheci aquela pedra, aquela árvore, e passei por duas

das proteções de Quentis com Algatt como minha escolta.

Eu quase ri, então engasguei quando um dos invasores mais próximos, uma mulher com

mechas amarelas em seu cabelo cor de areia, desviou para correr bem ao meu lado.

Ela viu meu rosto ao mesmo tempo em que eu via um grito de Arpa ao longe – um vigia?

“Engenha!” A invasora Algatt olhou boquiaberta para minha pele e cabelo mais escuros,

recuou em choque e então se jogou na minha frente.

Não adiantava se esconder agora. Eu gritei, mas a voz não era minha. Nunca

foi, não

quando o Fogo me possuiu assim. O Algatt amassou e mais dois tomaram seu lugar,

mergulhando para me interceptar com uivos de desafio desesperado – e pavor.

“Eang! Eangi!”

Eu irrompi no acampamento Arpa e o mundo desacelerou novamente. Meu olhar passou

do Algatt em investida para o Arpa, entrando em formação quadrática no centro do

acampamento, os escudos travados e os olhos brilhando atrás dos capacetes. Suas

fogueiras queimavam e, no alto, o crepúsculo transformava as folhas em uma copa

farfalhante de cinza-violeta.

Os invasores surgiram entre as tendas e cercaram os sulistas em segundos, uivando,

investindo e latindo, mas eles não se esqueceram de mim. Quatro atacantes se aproximaram, me isolando do Arpa e da segurança de sua formação.

Um Algatt me atacou, escudo em seu ombro esquerdo, arma escondida atrás dele. Eu

levantei meu próprio escudo e me preparei.

Nós nos encontramos com um barulho de ranger os dentes. Ele usou sua altura para virar

seu escudo sobre o meu e empurrou a borda em direção à minha garganta com um

arranhão violento. Sua espada seguiu um instante atrás, piscando em direção à parte de

trás da minha coxa à luz do fogo mais próximo.

Eu cedi em um passo rápido, o suficiente para deixar a borda do meu escudo escapar e

evitar seu ataque. Eu caí, enganchando seu tornozelo com meu machado e puxando. O

homem caiu, e eu girei para enfrentar meu próximo oponente.

Um golpe de espada atingiu meu escudo. A madeira quase rachou na minha testa, mas

eu já estava caindo de novo, girando o escudo para arrancar a espada da mão do meu

atacante. Afastei a dor, empurrei seu escudo para o lado e lancei meu machado em seus

joelhos. Abaixo.

Eu me endireitei para me encontrar cara a cara com um berserker, tudo menos sua barba

e olhos de aro de kohl escondidos por um capacete com olhos de coruja. Suas mãos

ensanguentadas agarraram ambos os lados da minha cabeça e me torceram para frente.

Deixei meu corpo seguir o movimento, rolando, e no momento em que me agachei, um

líquido vermelho escorreu por seu pescoço. Ele caiu nos braços de outro guerreiro, que

soltou um grito horrorizado e se curvou sob ele.

Minha consciência se acomodou profundamente dentro de mim, abrigada enquanto o

Eangi queimava. Meus movimentos ficaram mais distantes, até mesmo para mim; cada

golpe de minha espada, cada corrida de perseguição, cada ranger de meu calcanhar e

cada golpe contra meu escudo.

Este foi cada ataque que eu já participei, sombrio e distante. O Algatt que eu enfrentava agora, eu já havia derrotado. Os golpes que levei, eu já tinha levado.

Eu vi Yske. Seu rosto cintilou na minha visão quando eu derrubei uma mulher Algatt

raivosa, um pouco mais velha que eu. Sua massa de tranças loiras girou quando eu dei

um passo para o lado, peguei-a na nuca com meu escudo e a derrubei no chão.

Alguém me agarrou por trás. Simultaneamente, levantei meu escudo para deter o golpe

descendente de um enorme machado de guerra barbudo. Meu escudo rachou e a alça

escorregou dos meus dedos.

Eu gritei e a mulher empunhando o machado recuou, segurando os olhos sangrando.

Eu tentei bater minha cabeça na mandíbula da pessoa que me segurava e encontrei o

ombro em vez disso. Meu braço de escudo estava aleijado de dor. Meu agressor prendeu

meu pulso direito, apertando-o com tanta força que deixei cair meu machado.

Um braço travou em volta da minha garganta e ouvi uma voz feminina gritar algum

comando. Sua lança empurrou em direção ao meu estômago.

Nisien a empurrou. Um segundo depois, o braço saiu da minha garganta quando Estavius,

de olhos claros, libertou meu agressor e enfiou uma espada em seu estômago.

Eu tropecei para frente, levando o ar para meus pulmões. Uma mão me puxou para cima e

eu pisquei com gratidão no rosto de Nisien.

Sem uma palavra, ele agarrou meus dedos e pressionou uma espada neles.

O fragmento de Eang me machucava agora, rasgando meus músculos e fazendo meus

ossos doerem. Este foi o fim do Fogo. Quando as chamas diminuíssem, eu ficaria apenas

com meu treinamento físico e dor.

Entre Nisien e Estavius, lutei para chegar à parede de escudos. Ocorreu-me distantemente

que devia haver pelo menos cem Algatt, o que, subtraindo os vinte espalhados pelo chão,

ainda era uma força formidável.

Lutei até meus joelhos cederem e minha cabeça girar. Finalmente, enquanto eu me

ajoelhava em uma floresta de botas e legionários feridos, a voz do comandante Polinus

quebrou sobre o caos minguinte. Não precisei falar Arpa para entender o significado

delas.

"Espera! Mantenha-se firme!"

Passos, gritos e uma buzina frenética sinalizaram a fuga do Algatt. Os legionários

mantiveram sua posição, olhos fixos para fora, calcanhares apoiados na terra revolvida.

Eu aliviei meus quadris em meus calcanhares e ofeguei. Ninguém falou ainda, embora

vários dos feridos gemeram e soluçaram. Desviei o olhar deles e vislumbrei a cabeça de

Nisien, livre de seu capacete e em silhueta contra o céu acima. Ele olhou para mim e, para minha surpresa, sorriu.

Faixas de luz do fogo caíram sobre mim. Os soldados abriram os escudos e saíram,

guardas ainda erguidos, espadas e lanças cutucando cada corpo por onde passavam.

Estavius estava deitado de costas não muito longe, a cabeça inclinada para o lado, os

olhos fechados e a respiração ofegante. O instinto e uma inesperada onda de pena pelo

homem quieto me fizeram estender a mão e soltar o lenço que protegia sua garganta do

atrito. Seus olhos não se abriram, mas ele respirou mais livremente depois disso.

Satisfeito, dei um tapinha em seu peito blindado e comecei a afundar de volta na terra.

Mas enquanto me movia, meus olhos se detiveram em um corte na bochecha de

Estavius. Por um instante, eu teria jurado que seu sangue brilhava com um tom âmbar

estranho. Mas quando eu pisquei novamente, ele tinha ido embora. Apenas um truque da luz do fogo e minha própria exaustão.

Nisien sentou-se ao meu lado, o peito arfando. Ele limpou o sangue de sua boca, então

caiu para trás e soltou uma risada trêmula. A risada se fortaleceu após os primeiros

contratempos e se tornou selvagem; uma mistura de alívio, euforia e choque.

Eu olhei para ele. Minha consciência havia retornado ao meu corpo agora, rastejando para

fora de seu canto protegido e se estendendo de volta para meus membros. Ela estava

entorpecida, cansada e odiava o gosto de sangue.

"Deuses acima e abaixo", Nisien balbuciou, jogando os dedos com listras vermelhas em direção ao céu noturno e virando-os atordoado, "Eu senti falta

disso."

* * *

Enterramos dez legionários ao amanhecer do dia seguinte. Enquanto os homens

trabalhavam nas pás, Polinus se aproximou de mim. Ele não comentou minhas ações na

noite anterior, mas havia uma nova franqueza em seus olhos profundos.

“O que devemos fazer com o Algatt morto?”

Sua deferência me deu um pouco de força.

“Os Gatti vão voltar para buscá-los, depois que partirmos,” eu disse a Polinus,

examinando as fileiras de cadáveres de Algatt e vestindo o colete acolchoado que eu

havia roubado da mulher loira morta. Eu tinha um novo machado e escudo, também, para

não mencionar os pares de machados de arremesso, botas e bandoleiras.

Eu me senti como um Eangi novamente e, ao mesmo tempo, estranhamente outro. Voltei

a prender a gola deformada que encontrei em Lada no cinto e ajeitei os ombros. “Nós

desonraríamos os corpos se os enterrássemos.”

“Entendo”, disse Polinus. Parecia que ele tinha levado um par de garras no rosto e, a julgar pelo espaçamento dos dedos, suspeitei que fossem do sexo feminino. “Eles

provavelmente vão retaliar?”

"Sim. Mas não será amanhã." Eu me atrapalhei com meu cinto. Meu Fogo tinha tricotado a maioria dos meus arranhões e hematomas antes de morrer, mas meu braço de escudo

estava fraco o suficiente para que eu não pudesse apertar meus dedos. "Os Algatt são...

escaramuçadores. Eles atacam e correm, cuidam de seus mortos, reúnem mais homens

e atacam novamente.”

"Eu vejo. Então, da próxima vez, podemos antecipar uma força maior?”

“Se houver um disponível.” Eu fiz uma careta para os laços do meu cinto, frustração

queimando. "Definitivamente. Eles vão se reunir e nos caçar. Mas devemos estar nas

montanhas até lá, e há uma chance de eles não seguirem.

Polinus aceitou isso e me ofereceu suas mãos vazias. "Se eu puder?"

Eu balancei a cabeça e tirei meus braços do caminho.

Quando o homem mais velho apertou meu cinto, ele me informou: “Eu lhe dei um cavalo.

Veja Castor antes de sairmos.

Meia hora depois, sem querer, rastreei o legionário.

“Ela é sua.” Castor jogou um cobertor sobre o dorso de uma égua e colocou a sela no

lugar. Ele ajustou, inclinou-se para encontrar a circunferência e a apertou.

Com seu tom

leve, ele perguntou: “Então, você transforma os ossos dos homens em pó?
Essa é uma

prática comum dos bárbaros?”

Eu o ignorei e me movi para encontrar o olho do meu cavalo. Ela levantou a
cabeça da

grama e sacudiu uma mosca zumbindo, sua crina branca curta ondulando na
luz da

manhã contra um casaco cor de mel creme.

Eu não olhei para cima até sentir os olhos do capitão correrem por mim. A
arrogância

permaneceu na curva de seus lábios, mas não alcançou seus olhos.

“Foi impressionante”, admitiu. “O que você fez na noite passada.”

“Eu sou o Eangi,” eu respondi simplesmente.

Castor encaixou o freio na cabeça do cavalo e enfiou o freio em sua boca. Ela
se arrastou em seus pés e balançou a cabeça novamente, desta vez
acompanhada pelo anel de

aderência.

“Você é o Eangi,” o legionário pediu.

"Sim. Isso, ontem à noite, é o presente de Eang. Seu poder está em nosso
sangue.”

“Ah.” Uma de suas sobrancelhas arqueou com isso. "Eu vejo. Então, seus
pais são Eangi?

"Não." Eu distraidamente cocei o pescoço do meu cavalo, sob sua crina.

“Não funciona assim. Ela tem um nome?”

"Who?"

"O cavalo. Ela tem um nome?"

“Melid. Significa mel.”

Olhei para o animal, que tinha voltado a lamber a grama. “Um nome feroz para um cavalo

de guerra.”

"Mmm", ele concordou, me observando. “O que Hessa quer dizer?”

Sua amizade repentina me deixou desconfortável. Contornei seu corpo mais largo,

optando por ficar atrás dele em vez de passar pelo espaço entre ele e o cavalo.

Quando me agachei para colocar meus pertences nos alforjes de Melid, respondi: “'Hes'

significa barco. 'Sa' é... bem, não é nada realmente. Não mais. 'Nae sa' é o que dizemos

quando alguém se casa ou se muda. Ou morre. 'Nae sa - não olhe para trás'.”

“Então... 'Olhe de volta para o barco'?” Castor ofereceu. “'Lembra do barco'?”

Terminei de reembalar os alforjes, coloquei-os nas costas de Melid e me certifiquei de

que estavam seguros. “Diretamente, sim. Mas o sentido disso é mais... 'lembre-se do

passado', ou 'lembre-se de onde viemos'. É um nome antigo, de antes de nos

estabelecermos aqui. Antes de as línguas mudarem ou começarmos a adorar Eang.”

“Quem vocês bárbaros adoravam antes disso?”

Eu me irritei com o insulto, mas puxei uma alça e respondi com desdém:
“Ninguém se

lembra”.

No fundo da minha mente, no entanto, as palavras de Shanich sobre deuses maiores,

deuses mais antigos chamados Thvynder e a Weaver e Eiohe, me cutucavam. Meu povo

já conhecia esses nomes também? Eang poderia conhecê-los? E se sim, por que ela

nunca nos contou?

O quanto a deusa pode estar escondendo de seu próprio povo? As possibilidades eram

enormes demais e heréticas demais para serem contempladas.

Castor levou isso em consideração. “Os Eangen e os Algatt não eram um só povo, no

início? Antes de começar a massacrar um ao outro?

Eu me endireitei e dei a ele um olhar frio. Mas ele era mais alto do que eu e, pela

contração no canto de sua boca, meu olhar era menos que intimidador.

"Sim", eu respondi, pegando-o de surpresa. A sacerdotisa acordou em mim então, armada com séculos de sabedoria e canções e orações. A história de Eangen foi corajosa e

orgulhosa, e eu me recusei a ter vergonha disso. “Antes de virmos para construir uma

vida para nós mesmos. Antes que Eang viesse até nós na neve do primeiro inverno. Antes

o Algatt encontrou seu deus na montanha e escolheu morar lá, adorá-lo, em vez de ficar

onde a terra era fértil e onde Eang governava. Muito, muito antes do seu Império.”

Castor assentiu sabiamente. "Ah sim. Uma história heróica. No entanto, você ainda

defeca na floresta, constrói suas casas de paus e envia suas mulheres para lutar?”

Minha raiva atingiu em um flash branco feroz. Ele correu pela minha garganta como uma

cobra na grama, evasiva e inalcançável.

Pouco antes de deixar meus lábios e atingir o legionário, Nisien se aproximou do meu

ombro. Fechei a boca cheia de calor e engoli em seco.

“Castor, deixe o Eangi em paz.” Nisien banuiu o outro homem com um movimento de

cabeça.

Castor lançou um olhar entre nós, fez uma meia reverência insinuante e se afastou.

Nisien e eu ficamos parados até que o Arpa estivesse fora do alcance da voz. Então

Nisien soltou um suspiro irregular. Ele se afastou do meu ombro para colocar a mão no

pescoço de Melid, parecendo um homem que havia falado com um urso faminto.

"Eu acabei de salvar aquele bastardo?" ele perguntou, incrédulo e nervoso.

Afastei o cabelo do rosto com as duas mãos e enchi meus pulmões com o máximo de ar

fresco da manhã que pude reunir.

Tomando isso como afirmativo, Nisien me examinou. "Castor está abalado", o Soulderni finalmente disse. "Então ele está tentando te incomodar em vez disso. Você os enervou

ontem à noite, e isso além de perder tantos homens. Acho que apenas Polinus e dois ou

três outros já tinham visto uma briga de Eangi. É selvagem, para eles. Demoníaco. Sem

mentonar o fato de que você é uma mulher.

"Se Polinus me deixar levar o cavalo, eu vou sozinho", sugeri, mais cansado do que ofendido. Minha oferta era razoável, mas assim que a fiz, esperava que ele me

dissuadisse. O que quer que Nisien e eu significássemos um para o outro a essa altura,

fossem amigos ou aliados ou camaradas das circunstâncias, eu desesperadamente não

queria ficar sozinha novamente.

"Se você matar Castor, você terá que ir de qualquer maneira," Nisien brincou com um

pouco de verdade demais para ser engraçado. “E se isso não for incentivo suficiente para

afastá-lo, também não terminará bem para mim.”

“Bem, se eu o machucasse, eu me certificaria de que você não estivesse conectado. Eu

não vou deixar você sofrer pelos meus pecados.” Assim que as palavras saíram da minha

boca, lembrei-me de tê-las falado para Eidr e Yske em uma noite chuvosa no Monte Thyr.

Eu mexi no conteúdo dos alforjes novamente, inclinando meu rosto para esconder uma

onda de tristeza.

Melid levantou a cabeça e nos observou através das profundezas de noz de seus olhos,

então sacudiu uma orelha. Nisien, perdido em seus próprios pensamentos e inconsciente

do peso de minhas palavras, estendeu a mão para coçar seu pescoço.

“Eu estava querendo perguntar,” eu me forcei a mudar de assunto. “Você voltou

oficialmente ao exército ou está aqui apenas para mim? Você vai voltar para sua mãe

quando isso acabar?”

Nisien pegou as rédeas e segurou o cavalo firme enquanto eu subia na sela, embora a

égua plácida não precisasse de tal direção.

"Estou aqui de boa vontade", disse ele. Era óbvio que minha pergunta o deixou sóbrio; seu olhar preocupado se transformou em um olhar pesado e cego. "Além disso, não sei."

Ao nosso redor, o resto dos homens estava montando. Mais de um deles notou a

proximidade de Nisien e minha, mas nenhum de nós se importou.

"Você quer se juntar", observei após um silêncio momentâneo.

Ele coçou a mandíbula de Melid. Os primeiros cavaleiros entraram na estrada, deixando o

cavalo de Nisien visivelmente desocupado.

Foi quando um flash chamou minha atenção; a luz do sol refletindo em um dos escudos

retangulares dos homens enquanto ele o pendurava nas costas. Puxando sua montaria

em direção à estrada, ele me presenteou com uma visão clara de uma cabeça felina de

juba com uma boca aberta e um olhar morto e vazio.

A visão. Eu tinha visto aquele escudo na minha visão, na noite em que deixei Nisien e

Euweth no bosque. O resto dos homens carregava escudos com outros símbolos, sendo

a maioria um javali com presas alongadas, enquanto os de Estavius e Castor tinham um

padrão de asas.

Nisien notou a direção do meu olhar. "O que é isso?"

“Seus escudos. O que significam os diferentes símbolos?”

"O que? Ah, cada legião tem um," ele respondeu, assustado e talvez até um pouco

magoadado pela minha súbita distração. “Quando eu estava na Terceira, a minha tinha duas

cabeças de cavalo. O javali é do general Athiliu. As alas são treinadas na academia, como Estavius.”

“E o gato da montanha, com a juba?” Eu pressionei, ultrapassando suas últimas palavras.

O Soulderni procurou o escudo em questão. “A legião de fronteira a leste do Pasidon, eu

acredito, nos Portões de Nivari. Por que?”

“Aux, monte!” Polino gritou.

Estávamos prestes a ser deixados para trás. Nisien me lançou um último olhar antes de

cruzar para seu cavalo em quatro passadas rápidas. Ele montou com graça perfeita e eu

cutuquei Melid ao lado dele.

“Eangi,” a voz de Polinus cortou novamente sobre a ondulação descoordenada dos

cascos, o zunir das caudas e o ranger do couro. “À frente.”

VINTE E QUATRO

Polinus me manteve ao seu lado durante a maior parte do dia. Como eu conhecia a

estrada e a terra, este era um pedido válido, mas manteve Nisien e eu separados.

Durante aquelas longas horas de silêncio e conversa indecifrável com Arpa, meus

pensamentos eram meus. Contemplei minha visão do escudo felino e o que isso poderia

significar. Inevitavelmente, lembrei-me da violência da noite anterior, mas minha mente se esquivou disso. Em vez disso, considerei Eang, Ogam e Vistic. Perguntei-me onde estaria

Omasket e como poderia encontrar o lago branco como leite, quando finalmente

chegasse às montanhas.

E pensei em Nisien. Pensamentos sobre ele eram insidiosos, elevando-se e desviando até

mesmo minhas contemplações mais focadas. Sua risada bêbada de sangue depois do

ataque me preocupou. Senti-me responsável por arrastá-lo para longe de Euweth, por

abrir a porta que o trouxe de volta a esta vida. Não havia romance nesse sentido; Eu não

tinha interesse em homens além de Eidr e sua perda, mas Nisien me enervou, me

preocupou e me consolou ao mesmo tempo. Eu era uma Eangi sem Hall, uma jovem sem família, e a amizade de Nisien era toda a camaradagem que me restava no mundo.

Ainda assim, eu sabia que provavelmente precisaria deixá-lo em breve. Assim que

chegássemos às montanhas, o Arpa seguiria seu caminho e eu o meu, em busca do lago

branco. Dada a escolha, eu não tinha certeza se Nisien viria comigo – ou se eu permitiria que ele viesse. Minha busca era um assunto Eangen, e Nisien, apesar de sua amizade, era

um estranho.

Mas, por enquanto, permiti-me acalantar a simples verdade de que não estava sozinha.

Nós cavalgamos até perto do anoitecer, nos alimentamos de rações e não acendemos

fogo. Quando nos acomodamos, olhei do meu saco de dormir para as barracas, sem

saber o que fazer. No Salão, todos os Eangi dormiam de perto. A privacidade entre os

sexos era um luxo que ninguém podia pagar, mesmo que significasse muito para nós.

Durante as temporadas de invasão, as coisas eram ainda mais práticas: os guerreiros

Eangi e Eangen dormiam onde podíamos.

Mas os Arpa não eram Eangen. Eu não confiava nos legionários.

Virei meus olhos para o céu. Eu duvidava que chovesse naquela noite – a lua tinha um

brilho vermelho quente e o céu estava quase claro, então fui até a base de um pinheiro e

pressionei meu pé no leito de musgo e agulhas ao redor dele. Afundou, mas não

encontrou umidade oculta.

Estendi minha cama de pele de carneiro e lã, enfiei minha mochila sob a cabeça como

travesseiro e enfiei minha espada sob a borda. Eu tinha acabado de colocar meu escudo

contra o pinheiro quando Nisien se agachou a um passo de distância e desenrolou seu

saco de dormir.

Eu o encarei. "O que você está fazendo?"

Nisien colocou sua mochila entre nós. "Dormindo aqui."

Meu coração inchou desconfortavelmente. Quando eu não protestei, ele tirou o escudo,

desabotoou a armadura e a colocou em cima da mochila de fácil acesso. Então ele se

sentou e tirou as botas antes de colocá-las na ponta da cama.

Havia uma familiaridade com a rotina que dizia muito sobre a parte de sua vida que ele

viveu na estrada. Enquanto o sol desaparecia no horizonte, ele procurou em sua mochila

uma cera oleosa para esfregar nas partes de couro de sua armadura e botas e se

acomodou.

O resto dos homens terminou suas próprias rotinas noturnas. Eles não se deram ao

trabalho de fechar as barracas completamente, e a lona desbotada pelo sol respirava

com o vento. Eu podia ver as fileiras de homens deitados lá dentro, mantendo-se isolados

ou murmurando, mas não havia brincadeiras ou risadas. Um incenso aceso em um altar

dobrável de madeira. Outro colocou um ídolo de bronze na cabeceira de sua cama,

beijando-o uma vez, e me perguntei se representava Lathian.

A escuridão se instalou, aproximando as sombras e diluindo as últimas cores do

crepúsculo em pretos e cinzas. Nisien terminou seu trabalho e devolveu cera e pano à

mochila. Com o canto do meu olho, eu vi seu rosto virar na minha direção. “Boa noite, Egi.”

“Boa noite,” eu retornei.

Ele virou as costas e se deitou, formando uma parede entre o Arpa e eu, e eu me enrolei

na cama. Silenciosamente, observei seu lado subir e descer, lembrando centenas de

noites passadas assim com outros Eangi, com Yske. Com Eidr.

Quanto mais escuro ficava, mais fácil era imaginar que Nisien realmente era meu marido,

vivo e respirando, próximo e familiar. O pensamento de Eidr, o cheiro escuro de seu

cabelo e o calor de sua pele, tornaram-se tão vívidos que não pude afastá-lo novamente.

Eu rolei de costas e forcei meus olhos a fecharem, mas o movimento só me lembrou de

quão vazia minha cama estava, quão frio era o lugar onde Eidr deveria estar. A presença

de Nisien deixou de ser um conforto.

E se Eidr pudesse ter ficado aqui comigo? E se eu pudesse sentir seu peito contra minhas

costas agora, seu braço em volta da minha cintura? E se eu pudesse sentir seus lábios

pressionando meu ouvido, quentes e macios, enquanto ele me desejava boa noite?

E se pudéssemos ter aguentado essas últimas semanas juntos?

E se, naquele campo de papoulas, eu tivesse simplesmente pedido a ele e a Yske que

ficassem?

* * *

A terra mudou na semana seguinte e, lentamente, começamos a subir. Florestas e terras

agrícolas deram lugar aos lagos e pinheiros soprados pelo vento do verdadeiro norte

Eangen. Enormes faixas de rochas expostas e lisas se erguiam de musgos vibrantes que

alternativamente amorteciam e acentuavam os cascos de nossos cavalos. Os

pântanos

se reuniam entre bosques de madeira antiga, cheios de nuvens de melros e juncos altos.

Vimos sinais de outros humanos, mas não encontramos ninguém.
Encontramos

fogueiras com cinzas solidificadas da chuva. Embora as rochas escondessem a maioria

dos sinais de passagem, um trecho ocasional de grama cortada e terra revolvida

mostrava por onde os rebanhos haviam passado. Mas quando os vimos, eles já estavam

voltando ao estado natural.

A próxima aldeia na estrada norte chamava-se Gilda. Descansando ao lado de um lago

largo e brilhante que eventualmente desaguava no Pasidon, o aglomerado de quarenta

casas estava abandonado. Seu templo estava intacto, mas ficava em uma ilha rochosa a

cerca de cem passos do lago, inacessível sem barco ou nadando muito longo. E não

havia barcos para serem encontrados, nem havia sinais de que algum Eangen estivesse

presente quando o Algatt passou.

“Há uma boa chance de que eles tenham escapado.” Eu estava na margem do lago, uma

grande plataforma de rocha rosada, entrelaçada com quartzo. Prateleiras para secar

peixe estavam próximas, assim como algumas pilhas de rede e um longo cais de madeira

cortada em bruto. O sol estava parcialmente nublado, mas rajadas frequentes de luz

salpicavam o lago e aquecem a rocha sob nossos pés. “Sem casas queimadas, sem

sepulturas novas.”

"Eu espero que você esteja certo." Nisien abriu sua garrafa e considerou a água.

Inspirada, tirei minhas botas e meias e amarrei minhas calças acima do joelho. Meus pés

descalços deslizaram sobre a pedra quente quando estendi minha mão. "Deixe-me. Está

mais frio mais longe.”

Ele me deu o frasco e eu entrei no lago, dando cada passo com cuidado. O lago

permaneceu raso até mais de uma dúzia de passos, onde notei a queda repentina de

temperatura e parei. Na beirada de uma prateleira de pedra invisível, empurrei o frasco um braço inteiro para baixo antes de deixá-lo encher com água alegremente fresca.

Eu me endireitei quando Nisien espirrou e lhe entregou o frasco, que ele aceitou.

“Eu não acho que seja demais esperar que muitos de seu povo tenham

escapado, aqui e

em outros lugares,” ele ofereceu, retomando nossa conversa. “Eles estão apenas se

escondendo.”

Eu balancei a cabeça, lembrando dos refugiados que o Algatt me falou, indo para o oeste,

e reprimi uma dor no meu coração. Eu aceitei a pele de volta dele e bebi, deixando meus

olhos vagarem em direção ao templo na ilha.

Embora a arquitetura de Gilda em si diferisse pouco de outros assentamentos Eangen –

casas de madeira desgastadas e telhados baixos de palha – o santuário era único. Era

um octógono de um andar com uma forte estrutura de madeira e um telhado abobadado

que se erguia em uma empena alta, todo coberto com telhas de cedro e acessado por

uma porta estreita. Mesmo a essa distância, eu podia ver entalhes de madeira, ossos e

penas pendurados nas bétulas ao redor.

Eu não estava ciente de que um silêncio havia caído até que Nisien o quebrou. "Você

costumava viajar para o norte?"

Esvaziei a pele e estendi a mão para preenchê-la novamente. A água batia sobre meus

joelhos, mas eu não estava preocupado. O dia estava quente o suficiente para que

minhas calças secassem rapidamente.

“Toda temporada de saques,” eu disse, tampando o frasco. Devolvi a ele novamente e

limpei as mãos no rosto, apreciando a água fria. “Eles geralmente só vêm na primavera e

no outono, mas eu passei verões inteiros aqui. Ficaríamos de vigia, impedindo-os de irem

muito para o sul. Às vezes eles passavam, mas geralmente não.”

Nisien puxou a alça do frasco sobre a cabeça. “Quantos anos você lutou?”

“Três”, respondi.

“Então, quantos anos você tinha quando começou?”

“Quinze. Ainda vamos para o norte quando somos mais jovens, mas não participamos até que Svala permita. Não há uma idade específica quando começamos; é baseado na

habilidade.”

Um brilho provocante entrou em seus olhos. “Então você era mais velho ou mais jovem do que a média?”

“Mais velho,” eu admiti. “Eu não era forte o suficiente.”

“Mesmo com o seu...” Ele apontou para minha boca, sem a terminologia certa.

“O Fogo,” eu forneci. Eu balancei a cabeça para a direita e começamos a caminhar de

volta à costa. "Sim. Mesmo assim. Mas minha prima, eles a deixaram lutar aos treze

anos.”

Nisien manteve os olhos à frente. “Ela se foi?”

"Sim", eu respondi oco. Saí da água e me abaixei para espremer a parte de baixo da minha calça e as bandagens. Eu planejava dizer mais, mas as palavras congelaram na minha

garganta. Concentrei-me em apertar o tecido molhado e observei rastros de água em

volta dos meus pés na rocha quente.

Nisien permaneceu nas águas rasas. "Conte-me."

"É o seguinte?" Eu não olhei para cima.

“Diga-me o que aconteceu. Diga-me a sensação e o cheiro disso. Diga-me como era seu

primo.

Eu me endireitei para olhar para ele. “Você está doente,” eu acusei.

Ele saiu da água, deixando um rastro de respingos e pegadas molhadas. “Vai ajudar.”

"Não." Eu me afastei. "Eu não."

“Qual era o cheiro? A Vila?”

Eu continuei a olhar para ele, chocada demais para ficar com raiva. "Por que você está me perguntando isso?"

“Porque há um mês sua aldeia inteira foi massacrada, sua casa queimada e você foi

escravizado.” Nisien sentou-se em uma pedra na altura do quadril e enxugou a água de

suas pernas com a mão. “Eu posso ver em seu rosto que você não falou sobre isso. Está

cicatrizado e apodrecendo.”

Eu apertei minha mandíbula e peguei minhas botas. Eu não tinha esquecido as palavras

de Euweth, que levou quase um ano inteiro para que os terrores noturnos de Nisien

parassem depois que ele voltou para casa. Talvez ele soubesse o que estava dizendo. Ou

talvez não.

“Eu não posso acreditar que estou ouvindo isso de você,” eu disse, exasperada. “E aquele

seu comandante fanático, Telios? Você não vai falar sobre ele, mas eu não o interoguei.

"Mutar." Ele levantou a cabeça. "Você realmente quer saber?"

Eu fiz, mas eu rebati: “Você guarda sua dor para você e eu guardarei a minha”.

Nisien apoiou os antebraços nos joelhos e deu de ombros.

Algo em mim odiava que ele desistisse tão facilmente. Mas talvez eu devesse estar mais

preocupado com ele do que comigo mesmo.

“Você teve fome de sangue na outra noite,” eu apontei.

— E você não? Ele deixou seus olhos caírem nos meus, abertos e deliberados.

"Isso não significa que eu queria", eu disse. "Isso é Eang. Você escolheu colocar aquela armadura de volta. Mas eu tinha cinco anos quando fui para Albor e matei dois Algatts

para chegar lá. Eu nunca tive escolha. Nunca conheci outra coisa."

Foi só quando falei as palavras que percebi o que estava dizendo. Eu nunca tive escolha.

Eu estava ligado a Eang, a suas guerras e violência, desde a infância – e até agora eu

estava contente com isso, seguro de saber que meu serviço tinha valor, que eu derramava

sangue por uma deusa que sempre me protegeria. e meu povo por sua vez.

Mas ela não nos protegeu, não é? Ela estava escondida. Suas amarras estavam

quebrando e sua terra – nossa terra – estava cheia de inimigos descontrolados. Então,

por que eu matei por ela? Por que arrisquei minha vida por ela?

O pensamento me perturbou tanto que dei um passo para trás. Eu não poderia realmente

pensar essas coisas, poderia? Eu não poderia me sentir assim?

O vento aumentou. Nuvens passaram sobre o sol e o calor do dia desapareceu. Nisien me

inspecionou quando fomos jogados na sombra, a luz do sol passando por seu rosto

sombrio em uma linha limpa. Mas seus olhos eram transparentes e cheios de... o quê?

Melancólico? Compreensão?

Eu não fugi, mas fui embora. Virei-me e meio que corri pelas ruas da aldeia, descalço

sobre rochas, terra queimada pelo sol e pontes de madeira. Passei por vários legionários

assustados, vasculhando as casas, e parei do outro lado da aldeia em um grupo de

árvores.

Pensei em mim, com quinze anos, encarando Svala à luz do fogo enquanto os guerreiros

cantavam ao nosso redor. Lá, ainda em carne viva pela minha primeira morte intencional,

ela me entregou a incumbência de matar Omaskat. Então, quando me apaixonei pela

bondade em seus olhos e deixei de cumprir essa acusação, fui despido e excluído. Eu

havia retornado, desesperado para servir, e em vez disso, sofri a fúria de Eang – a deusa que, até agora, preservou meu povo por séculos, mas deixou seu filho bebê para morrer,

indefeso e gritando, no topo de uma montanha.

Recostei-me na casca lisa de uma árvore e olhei para a rocha e os campos esparsos de

Gilda. Minha mente cuidadosamente treinada recusou os pensamentos que eu tinha

agora, mas isso não significava que eles não estavam lá.

Tanta violência. Tanto perigo e perda. O que aconteceria no dia em que eu não pudesse

lutar contra meus atacantes? Ele viria. Eangi Fire ou não, minha vida estava destinada a

ser violenta e curta.

Toquei a coleira Eangi no meu cinto, vacilando entre a desilusão e o dogma duro e inabalável. Finalmente, incapaz de conciliar os dois, empurrei os dois para baixo e fui

pedir desculpas a Nisien.

VINTE E CINCO

Cinco dias depois de ingressar no Arpa, chegamos a Iskir. Estávamos agora no extremo

norte de Eangen, e as montanhas Algatt varriam o horizonte em uma grande muralha de

pedra, picos nevados e nuvens esfarrapadas. Esta era a casa dos Iskiri, uma terra de

rochas, densas florestas cobertas de musgo e pântanos ondulantes e cobertos de

juncos. Este era o lugar onde eu passava meses de cada ano, primeiro observando e

depois caçando invasores de Algatt. Eu conhecia a estrada que atravessamos tão bem

quanto conhecia Albor. Eu conhecia os marcos que marcavam nosso caminho e as

curvas dos rios, o brilho dos lagos. Eu sabia onde a neblina se acumulava nas ravinas,

onde os pântanos podiam ser atravessados, os melhores lugares para acampar, para se

esconder, para emboscar.

E eu estava sozinho nessa familiaridade. Por mais perto de mim que Nisien cavalgasse,

ele não tinha memória deste lugar, nenhuma noção de sua importância e história. Ele não

conseguia entender o que era ser um Eangi, lado a lado com Eidr, Yske e Vist,

administrando essas florestas e explorando esses cumes – tudo a serviço da deusa que

os deixou morrer.

Perdi-me nas lembranças até chegarmos a uma estrada bem trilhada ao longo de um

pântano.

“Iskir está em um vale escondido à frente,” avisei Polinus.

O comandante mandou parar e enviou batedores, vasculhando o campo em busca de

qualquer sinal de vida enquanto descansávamos no calor do sol da tarde e no farfalhar

da grama do pântano. Enquanto esperávamos, lutei contra um otimismo rebelde e

desesperado: os Iskiri eram os mais selvagens e violentos dos Eangen. Se alguém

pudesse resistir ao Algatt, certamente seriam eles.

Mas a pouca esperança que eu tinha conjurado se desvaneceu com o retorno dos

batedores. Eles falaram com Polinus em Arpa, mas pela linguagem calma e desdenhosa

de seus corpos, ficou claro que a aldeia estava desabitada.

Meu estômago embrulhou. Lutei para manter minhas emoções para baixo, meu rosto

impassível. Afinal, fazia sentido. Se houvesse algum Eangi vivo em Iskir, Eang estaria

errado e Ogam os teria encontrado. Iskir se foi, assim como todos os outros assentamentos no caminho do Algatt.

Naquela noite, acampamos em uma elevação arborizada perto da cidade. Nisien estava

de vigia, então eu estendi minha cama em um local mais isolado do que o normal, atrás

de uma grande pedra e um aglomerado de pinheiros tão baixos e retorcidos que se

dobravam como uma cortina. O vento sussurrava através de seus galhos enquanto eu

descansava meu escudo contra a árvore, limpava minhas botas e bebia um pouco do meu odre de água.

A presença de Iskir puxou meus olhos para o oeste, colina abaixo. Eu não conseguira ver

a cicatriz negra da cidade durante nossa subida, mas sabia onde ela estava. Eu conhecia

a colina em que acampamos. Eu até conhecia a rocha sob a qual me abrigava.
Eu me

sentei em cima dela quando criança no serviço de sentinela, brigando com
Yske e

trançando seu cabelo.

A noite caiu. Sentei-me com as costas contra a pedra, inalando os aromas de
pinheiros,

pedras quentes e lagos distantes. O Arpa não arriscou fogo esta noite e
manteve a

conversa baixa, mas quando o vento virou, peguei fios de suas vozes.

Eles estavam mais calmos, agora. O choque de perder companheiros em
violência

repentina se transformou em uma resignação cautelosa e ferida. Nenhum
deles era

estranho à batalha.

Nisien foi a exceção. Desde a nossa conversa à beira do lago em Gilda e as
memórias

que ela havia despertado, ele havia escorregado para um humor tão sombrio e
fechado

que nada conseguia despertá-lo. Ontem ele quase brigou com um legionário
por causa de

algum assunto em Arpa e Polinus o colocou em constante vigilância desde
então.

Eu considerei pressioná-lo, mas sabia que ele só iria cavar meus problemas
em troca.

Então eu o deixei em paz.

A lua escapou de um pesado banco de nuvens, três quartos cheio e cheio de luz. Caiu

pela paisagem como a passagem de uma mão divina, alongando as sombras dos

pinheiros e afloramentos até encontrar Iskir.

A cidade habitava uma seção gramada no vale, guardada por muros altos e centrada em

torno de seu próprio Salão da Visão, uma versão menor do Salão da Fumaça. A rocha era

abundante aqui, o que significava que muitos dos edifícios, incluindo o Hall, tinham mais do que meia pedra. Assim, os restos carbonizados de Iskir ainda estavam em camadas

com os contornos organizados das casas.

Quando coloquei minhas armas e escudo de volta e desci a colina, não estava consciente

do que fiz. Tudo o que eu conseguia pensar era na desolação da cidade sob o luar. Olhei

para trás mais de uma vez, mas ou Nisien e os vigias estavam folgados esta noite, ou

eles decidiram me deixar fazer o que eu pretendia fazer.

Encontrei o primeiro corpo em dez minutos, embora o tenha cheirado muito antes. Ele ou

ela – a metade que restava era ambígua – estava espalhado ao lado de um campo de

cevada farfalhante, rasgado, pútrido e crivado de besouros. Cobri o rosto com uma

manga e murmurei as orações finais com os olhos transbordantes.

O próximo corpo – ou as partes dele que restaram – claramente estavam lá há mais

tempo. Eles eram quase esqueléticos, assim como o próximo, e o próximo. Parei para

orar por cada um, o torniquete em volta do meu estômago se torcendo cada vez mais.

Finalmente, atravessei o portão carbonizado de Iskir. Havia muitos corpos agora,

afundados em camadas de terra e cinzas seladas pela chuva. Muitos ritos para realizar.

Então abri caminho por entre escombros, tufo de grama nova e valente e paredes de

pedra carbonizada, até o que havia sido o Salão da Visão de Iskir, o segundo maior Salão Eangi.

As linhas de sua porta de pedra esculpida se destacavam contra o céu cravejado de

nuvens. Passei a mão sobre treliças e runas intrincadas, as corujas estilizadas e

representações de Eang com elmo e seus machados barbudos, Galger e Gammler.

Através do arco, eu não conseguia ver nada além de vigas desmoronadas. Eu tinha

certeza de que havia corpos lá, amigos e camaradas e parentes distantes, mas

eles

estavam muito além do reconhecimento, e minha dor permaneceu obscura.

Ainda assim, inclinei minha cabeça contra a pedra e lutei contra uma onda de desespero.

O cheiro de carvão e podridão tomou conta de mim em ondas, fundindo-se com minhas

memórias de Albor. Eu arrastei algumas respirações superficiais para manter meu

estômago baixo, mas o vento soprou através das ruínas. Cinzas finas invadiram meus

pulmões, me fazendo tossir e me contorcer.

“Eangi.”

Eu levantei minha cabeça e engasguei.

Eang se aproximou através de rajadas de poeira e cinzas, colocando os pés em volta de

pedras, ao lado da mão estendida de um cadáver, sobre uma viga caída. Ela usava

capacete e armadura de placas de bronze polido sobre uma túnica de preto puro. Suas

calças justas estavam enlameadas até o joelho e seus braços estavam nus, revelando

músculos tensos e uma teia de arranhões sangrentos, como se ela tivesse sido pega em

arbustos. Sua cabeça estava emoldurada pelas lâminas de seus dois machados

barbudos, assim como as esculturas.

Meu coração explodiu em um galope em pânico e alegre e eu caí de joelhos.
“Eng!”

A deusa levantou a mão para me silenciar. Abalado, eu baixei meus olhos e os forcei a

permanecer lá enquanto ela caminhava para frente. Um passo de cada vez, suas botas

enlameadas e enegrecidas entraram na minha linha de visão.

“Eles não podem descansar,” a voz de Eang soou oca e desconexa. “Cante os ritos,

criança.”

Com a mão trêmula, peguei meu cantil e tomei um gole para limpar as cinzas da minha

língua, ainda sem ousar olhar para o rosto dela. Eang, aqui, depois de todo esse tempo?

Depois de tanto silêncio? Talvez todas as minhas dúvidas estivessem erradas. Talvez

Eang tivesse retornado à terra, Shanich e sua laia iriam dormir novamente, e Eangen seria restaurado.

Esbocei as runas que precisava nas cinzas e me levantei. Limpei minha garganta. Então,

fechando os olhos, levantei o queixo e comecei a cantar uma versão ampla e arrebatadora dos ritos finais.

Minha voz tremeu e rouca. Ele morreu no final da primeira linha e uma quietude

agonizante desceu sobre as ruínas. Agarrei um braço em meu peito e comecei de novo,

cantando mais suavemente. As palavras eram antigas, as mais antigas – como o meu

nome, como as pedras, como as memórias do meu povo dos barcos que nos trouxeram

através do mar.

Todo o tempo, o olhar de Eang me penetrava. Certa vez, quando abri um olho, vi a fraqueza de sua postura, a abertura de suas mãos ao lado do corpo. Seus próprios olhos

eram invisíveis atrás de seu capacete, mas o sangue grudava na linha de sua mandíbula,

pingando e fresco. Sangue escorrendo de uma ferida oculta.

A visão causou medo e desamparo em mim, como se eu fosse uma criança vendo meus

pais chorarem. Eles choraram por minha irmã no dia em que o Algatt a jogou do sótão, e

isso me aterrorizou mais do que a quietude de Hulda. Mas mesmo isso empalideceu em

comparação com ver a Deusa da Guerra sangrar.

Terminei a primeira música, depois a segunda. Quando comecei a rezar, Eang inclinou o

rosto para o céu noturno com prazer.

O chão sob meus pés aliviou. Não havia outra maneira de descrevê-lo. Todo o sangue,

toda a tristeza na terra se soltou como um suspiro e foi levado pelo vento com sujeira,

cinzas e poeira.

Ao mesmo tempo, algo mais partiu. Eu não tinha percebido até que o vazio se abriu; a

presença de mil almas, as almas do meu povo, aglomeradas ao meu redor. E uma vez que

eles se foram, eu fiquei sozinho.

Eang riu, dissipando a tensão a cada nota. Ela revirou os ombros e arqueou as costas,

atraindo Galger e Gammler em um movimento suave e simultâneo. Suas lâminas

barbudas refletiam a luz da lua, o lendário ferro brilhando com padrões e runas douradas

em relevo.

O alívio brotando dentro de mim azedou quando ela deu outro passo à frente. Seus

passos não faziam nenhum som. Por que não, se Eang estava realmente aqui?

O medo me atingiu como uma vara no peito. “Oga?” Eu sussurrei, recuando. Confiável ou

não, ele ainda era o único que eu conseguia pensar em chamar. “Me ouça. Por favor.”

A cabeça de Eang caiu como uma cobra. “Para quem você ligou?”

Minhas mãos se moveram em direção aos machados de arremesso em meus quadris.

“Deusa, não quero desrespeitar. Posso ver seu rosto? Meu caminho tem sido longo e isso

aliviaria minha alma.”

Ela parou por um momento, então puxou o capacete. Seu cabelo preto foi raspado até o

couro cabeludo em uma centena de cortes irregulares, fornecendo o sangue que eu tinha

visto em sua mandíbula. Seus olhos eram vazios inquietos, seus lábios secos e rachados,

e a riqueza de sua pele embotada por... doença? Mais uma vez, seu rosto estava errado.

Esta não era a boca de Eang, o nariz de Eang ou as maçãs do rosto de Eang. Eram toscos

e crus, como uma escultura inacabada.

Uma piscina fria de pavor gotejou em meu intestino. Alcancei o fragmento da deusa

dentro de mim. Acendeu, mas não com a força e ferocidade que deveria ter tão perto da

própria Eang.

A compreensão me atingiu com muito mais dor do que medo. Isso não era Eang. Minha

deusa ainda estava ausente.

Por mais desesperadamente que eu quisesse desmoronar ou entrar em pânico, uma parte protegida da minha mente manteve sua clareza. Cante, Ogam me disse, se eu

encontrar algo como Shanich novamente – e pelo que eu sabia, esse impostor era

exatamente isso.

Abri meus lábios trêmulos e comecei outra música. Ainda era uma canção funerária, mas

rolava e ritmava como uma canção de ninar.

A criatura que seria Eang afrouxou os ombros. Conforme ela se movia, seu corpo

mudava, a cintura engrossando, os quadris afinando, os ombros se alargando e os seios

recuando. Seu cabelo permaneceu cortado, mas as linhas femininas de seu rosto

desapareceram; sua mandíbula se alargou e uma barba se desenrolou.

Por último, a coisa diante de mim cresceu. Ele ganhou 60 centímetros de altura e suas

roupas mudaram para combinar com sua nova forma – ampliando, apertando e

transicionando.

O impostor esticou o peito recém-formado e soltou um grito de guerra rival para as

estrelas.

O chão sob meus pés tremeu. Eu cambaleei de volta para a porta do Salão da Visão,

ainda cantando, lutando para manter minha voz nivelada e meu pânico sob controle

enquanto poeira e cinzas desalojavam do lintel em um véu cinza e sufocante.
Mas não

me deu abrigo. O olhar da criatura se fixou em mim e minha garganta se fechou.

Ele avançou e se posicionou do lado de fora da sombra do arco, deixando-me com uma

pequena esperança de que ele não ousaria pisar no solo sagrado de Eang.

Tossi, pisquei as cinzas dos olhos ardendo e comecei a cantar de novo, mais alto dessa

vez, repetindo a mesma música até minha voz começar a vacilar e rachar com um terror

entorpecido e entorpecido. Ele me observou, seu rosto não tanto agressivo quanto

intencionado. A cada momento que passava, sua pele ficava mais radiante, seus

músculos mais duros e seu olhar mais nítido. Ele levantou os pés e testou seus membros,

os olhos ainda fixos no meu rosto. Eles eram de um azul incrível agora, escuros como o

mar e iridescentes como a lua pairando sobre seu ombro.

“Onde está sua amante?” o ser demandado.

Minha voz morreu.

De repente, uma de suas mãos estava livre de um machado. Ele disparou com uma

velocidade desumana e me agarrou pela túnica, me arrancando da sombra do

batente da

porta. Eu mordi um grito quando ele me jogou de volta contra a parede de pedra do lado

de fora, escudo e tudo.

Seus dedos se fecharam ao redor da minha garganta. Soltei um assobio e retraí as

pernas, tentando usar meu próprio peso para me soltar e chutá-lo no processo.

Ao mesmo tempo, meu fogo voou. Suas mãos se contraíram e seu corpo se dobrou sob a

força, mas ele não caiu. Quem quer que fosse, meu fragmento de Eang não foi suficiente

para detê-lo, e meus chutes frenéticos poderiam muito bem ter sido gotas de chuva.

Seu aperto se fortaleceu novamente, mais forte do que ferro, mais forte do que qualquer coisa que eu senti antes. Tudo o que consegui fazer foi quase saltar da cabeça e raspar

meu escudo contra a pedra com um barulho frenético e esmagador.

“Eng!” o homem rosnou, dirigindo suas palavras em meus olhos. “Venha a mim,

usurpador.”

Eu lutei contra meus machados, jogando um em seu rosto e afundando o outro sob seu

braço.

Ele evitou o primeiro com um pato, mas o segundo mordeu fundo. Eu levantei meus pés

novamente e os empurrei em seu peito com toda a força que o Fogo de Eangi poderia

emprestar. Ele cambaleou para trás e eu caí no chão em uma pilha atordoada. Eu não

conseguia respirar. Caí para o lado e torci a cabeça, tentando em vão encontrar alguma

passagem estreita da minha garganta que não fosse esmagada. Um fino fio de ar entrou

em meus pulmões e puxei meu Fire, reparando alguns dos danos – mas com um custo.

Minha força cintilou e diminuiu, e eu mal consegui me sentar contra a parede carbonizada.

Através de um borrão de cílios, vi Quentis entrar no espaço diante do corredor, além da

forma volumosa do intruso. Havia mais figuras lá também, legionários com escudos

levantados, espadas e lanças brilhando ao luar. Outro apareceu correndo e caiu em uma

posição de apoio, depois outro e mais outro.

Agarrando seu lado, o ser que não era Eang virou-se para os recém-chegados e gritou de

raiva. O som me cortou, me fazendo pular e me arrastar para trás. Mas eu ainda mal

conseguia respirar.

Braços deslizaram sob os meus e me puxaram de volta para o abrigo do arco.

Pisquei

para o recém-chegado, esperando encontrar Nisien, mas era Estavius. Com notável

calma, ele desamarrou a alça do meu escudo. Eu me inclinei em seu peito com a mão

enquanto ele soltava a alça.

Soltei um suspiro assustado quando suas mãos se fecharam em ambos os lados da

minha cabeça, mantendo-a reta.

"Respirar?" ele perguntou com sotaque nórdico.

Eu respirei irregularmente e arrastei meus olhos para o lado. Quentis estava no centro da aldeia agora, encarando a criatura com uma de suas tigelas na mão. Eu teria rido – ou

chorado – do absurdo da foto, mas não tive forças.

Quentis começou a cantar. Ele mergulhou os dedos na tigela e a estendeu em um gesto

de proteção.

O vento aumentou com força repentina e não natural. A criatura ergueu seus machados –

agora maçantes, não mais as armas lendárias de Eang – e começou a fechar o espaço

entre ele e o padre em um passo ameaçador e desgostoso.

Agarrei a gola do peitoral de Estavius, os dedos dobrando em torno de aço quente e pano

suado. "Não", eu ofeguei. "Pare. Dele."

Estavius balançou a cabeça e disse algo em Arpa.

Inclinei a cabeça para trás na pedra e olhei para a cena diante de mim, sabendo no fundo

da minha alma que estava prestes a ver Quentis e sua tigela inútil serem cortadas em

pedaços. Então a criatura se voltaria contra os legionários e, por último, voltaria para

Estavius e para mim.

Meus olhos dispararam para Nisien. Seu rosto era impossível de distinguir de todas as

outras cabeças com elmo, mas pensei tê-lo reconhecido atrás de Quentis, pernas

apoiadas, espada em posição, olhos brilhando.

Mais uma vez, Quentis mergulhou os dedos na tigela. Desta vez ele jogou um líquido

escuro na criatura. Ele balançou a cabeça, descontente, e pelo espaço de dois loucos

batimentos cardíacos, o silêncio reinou sobre a aldeia. Então nosso atacante atacou

Quentis.

O padre não se mexeu. Ele derramou o resto da tigela no chão à sua frente em um arco,

sem se importar com o fato de que cada passo batendo trazia seu destino mais perto.

O impostor ergueu seus machados, a dois passos de Quentis. Seu corpo começou a se

enrolar e girar, preparando-se para uma investida que acabaria com o padre em dois

golpes coordenados.

Mas ele nunca atacou. Assim que seu pé tocou a mistura de Quentis nas cinzas, ele

gritou e desmaiou.

Fiquei olhando, sem me importar com o fato de estar segurando a armadura de Estavius.

O legionário me encarava, seus olhos claros fixos no ser em espasmo e no sacerdote

Arpa.

Quentis se aproximou da criatura enquanto ela se agitava e corcoveava. Ele empurrou um

dos machados para fora de seu caminho com a ponta de uma bota e se agachou atrás da

cabeça do atacante. Então, com calma gravidade, ele colocou a palma da mão ensanguentada sobre a testa do homem.

O enorme ser acalmou. Senti algo mais na aldeia então, a presença de outro deus que eu

nunca tinha conhecido ou provado. A presença envolveu nosso atacante como laços

invisíveis até que seu peito parou de subir.

Quentis permaneceu agachado, murmurando e segurando a palma da mão na testa do

homem.

“Lathian?” Eu perguntei a Estavius. "O poder... Quentis usou..."

Ele assentiu e me olhou de lado. "Respirar?"

Meus lábios se abriram em um sorriso pálido. Separei meus dedos de seu peitoral.

“Eu posso respirar,” eu afirmei. Na verdade, respirar ficou muito mais fácil com Estavius por perto.

Depois de alguns minutos, Quentis se levantou e acenou na direção de vários legionários.

Uma forma que reconheci como Polinus avançou e eles começaram a conferenciar. Com

a palavra do comandante, vários homens correram de volta para o acampamento.

Agora que a ameaça se foi, Estavius me deixou. Eu pressionei de volta na pedra do arco e fechei meus olhos, focando em minha respiração. Em algum lugar no fundo da minha

mente, desejei que Nisien viesse até mim. Mas a parte mais racional de mim ficou feliz

quando ele não o fez.

Ninguém veio, não até que os legionários cavaram uma cova no centro de Iskir e

abaixaram a forma flácida da criatura nela. Em seguida, eles recolocaram a terra, Quentis observava os procedimentos com um olhar calmo e calculista.

Sentei-me um pouco quando o padre parou diante de mim.

"Venha, eu vou ajudá-lo a voltar para o acampamento", disse ele, e me ofereceu a mão.

“Você e eu claramente precisamos conversar.”

VINTE E SEIS

Quentis colocou um copo de água na minha mão e sentou-se de pernas cruzadas diante

de mim. O curandeiro, que até agora estava franzindo o cenho para meu pescoço e

aplicando uma pomada anestesiante, falou com ele em Arpa, pegou seu pequeno pote de

barro e nos deixou.

“Quando a criatura apareceu?” Quentis perguntou sem preâmbulos.

“Assim que eu vim para o Salão,” eu disse a ele em um coaxar rouco. Não havia sentido

em esconder nada. Por mais perturbador que o outro padre fosse, ele e seu deus tinham

acabado de salvar minha vida. “Ele veio a mim como Eang.”

Os olhos de Quentis se arregalaram com isso. "Mesmo? Como sua deusa?"

Eu dei um leve aceno de cabeça.

“Isso é irritante.” Quentis puxou um joelho até o peito, sob o manto. Uma nota de cautela entrou em sua voz: “Onde está Eang, Hessa?”

“Eu não sei,” eu respondi, plana e honesta.

Quentis ficou em silêncio por um longo minuto. “Você entende o que é um Vestígio?”

Eu meio que ouvi sua pergunta. Meus olhos se ergueram para Nisien quando ele saiu de

uma tenda e se juntou a um grupo de legionários. Meu amigo encontrou meu olhar

momentaneamente e ofereceu um pequeno sorriso aliviado antes de seguir os outros em

patrulha.

"Hessa?"

Eu forcei minha atenção de volta para Quentis. “Um o quê?”

A irritação cintilou nos olhos do sacerdote Arpa. “Onde está Eang?” ele perguntou

novamente, enfatizando cada palavra.

“O Salão Principal. As montanhas, caçando Gadr. Não sei.” Minha própria irritação

queimou, tanto pelo tom dele quanto pela minha própria falta de conhecimento. Não pude

resistir a acrescentar: “Não é minha função saber”.

Quentis considerou isso. “E o Ogam?”

"Ele está ocupado."

“Hessa,” o padre se inclinou para frente, “eu sei que há muito mais acontecendo do que

você está me dizendo. Eu posso ser capaz de ajudar. Lathian pode ajudar.

“Seus deuses não têm poder aqui,” eu resmunguei com os dentes cerrados, embora eu já

soubesse que não era verdade. “Sem direito de estar aqui.”

Quentis ficou em silêncio. Ele olhou para suas mãos, limpas de sangue e cinzas, mas

ainda manchadas. “Você é jovem, Hessa. Muito jovem para carregar qualquer fardo que a

deusa colocou em você. Eu quero ajudar.”

Eu nivelei um olhar frio para ele, ainda lutando para não estremecer com a dor na minha

garganta. “Você quer o norte.”

Quentis ergueu a mão e apontou para a aldeia. “Um Eangi em solo sagrado não poderia

tocar aquela criatura, nem detectar qualquer vestígio que ela usou para rastejar para fora do túmulo. No entanto, eu o subjuguéi sem violência.”

Vestígio. Eu ainda não tinha ideia do que era isso, mas não estava disposta a admitir.

“Essa foi a minha fraqueza, não a de Eang,” eu afirmei, embora as palavras me irritassem.

Foi realmente minha culpa? O poder de Eang deveria ter sido suficiente para dissuadir

aquela criatura – e proteger todos os Eangen dos horrores que agora enfrentamos.

“Hessa,” Quentis mordeu meu nome. “Escute-me. Nossas vidas podem depender das

informações que você se recusa a compartilhar. Preciso saber o que está acontecendo

no norte. Nisien diz que você está em uma missão de Eang para encontrar alguém nas

montanhas. Quem? Por que?"

Nisien? Eu cerrei meus dentes e engoli um lampejo de traição. Claramente, eu tinha feito

bem em não confiar mais nele.

“O que é um vestígio?” Eu finalmente perguntei em deflexão.

“Você sabe que deuses morrem”, começou Quentis. Ele observou meu rosto com

cuidado, procurando por qualquer reação. “Mas quando o fazem, é possível que eles

voltem à vida através de uma âncora, um pedaço de si mesmos que eles infundem em

um objeto abençoado com sangue humano – uma grande quantidade – ou uma pessoa

viva. Esse objeto, ou essa pessoa, é um vestígio, e pode ser usado para rastejar de volta para fora do túmulo.”

Cova. A palavra puxou minha memória. Ogam não tinha apenas me dito para cantar se eu

encontrasse algo como Shanich. Ele me avisou para ficar longe de túmulos. Mas como

mencionei a Polinus na estrada dias antes, um dos deuses que Eang havia matado estava

enterrado sob o salão em Iskir. Um Deus metamorfo do Novo Mundo, Ried, que se

recusou a se curvar a Eang.

Quentis continuou: “Aquele homem na aldeia era a sombra de um deus morto. Se eu

estiver correto, as amarras sobre seu túmulo devem ter falhado – amarras que Eang

lançou, como o caso com Shanich. No entanto, o peso das almas ali, de seu companheiro

Eangi em particular, o constrangeu até esta noite. Mas quando você os liberou, esse deus

foi capaz de acessar um Vestígio em algum lugar e começar a viajar de volta à vida.”

Olhei para minhas mãos para esconder meu desconforto. O luar traçou as crostas

escuras e as cicatrizes lisas e finas dos meus dedos. “Foi Ried.”

Quentis inclinou a cabeça. “Who?”

“Um Deus do Novo Mundo que se recusou a se aliar a Eang após sua ascensão ao poder,

então ela o matou e o amarrou.” Fiz um gesto para a pedra abaixo de nós. “Esta era a terra dele e ele... eles dizem que ele está enterrado sob o Salão da Visão, lá embaixo, em Iskir.”

O sacerdote de Lathian voltou o olhar na direção da cidade. “Ah. Sim, isso faz sentido.”

“A que você acha que ele vinculou sua vida? Para fazer isso... Vestígio?”

“Eu não sei, mas o que quer que tenha sido, foi usado e Lathian rebateu Ried.

Apropriadamente. Mesmo que tenha mais, Lathian o manterá subjugado. Ele é nosso

deus supremo por uma razão, Hessa, e mesmo que Eang esteja morto, ele pode proteger

seu povo. Eu posso ajudá-lo, se você me deixar.”

“Confie em mim, padre,” eu respondi, “Eang não está morto.”

Minha voz estava firme. Apesar de minhas dúvidas recentes, diante de um padre

estrangeiro minha fé era instintiva, embora desapaixonada. Se Eang estivesse morto, sua

irmã Frir, a Deusa da Morte, saberia, e assim Ogam saberia. Ela estava simplesmente

enfraquecida.

O padre nivelou o queixo. Se ele acreditava ou não em mim não estava claro.

“Se seu

povo adora Lathian, ele os protegerá. Esse é o caminho da conquista e o padrão do

mundo.”

“Os Eangen nunca vão adorar um deus Arpa.” Esgotada e ferida como estava, levantei-me

e olhei para ele, meu desapego endurecendo em algo cansado e dolorido. “E eu não vou

te dizer nada.”

“Muito bem, então.” Quentis se levantou e olhou para a direita. Percebi que Polinus estava ali, observando nossa conversa com Castor e meia dúzia de outros. O padre fez a

transição para Arpa e falou com o comandante, fazendo um breve discurso em tom

racional. Ele terminou com uma pergunta.

Polinus pareceu considerar. Os dois começaram a conversar, ao final da qual todos avançaram.

Recuei um passo, percebendo tarde demais que estava sem armas. Meus olhos se

alternaram entre o comandante e o padre. Suas expressões – a de Quentis satisfeita, a de

Polinus sombria e cautelosa – fizeram meu sangue gelar.

Eu fugi, mas meus membros exaustos não foram muito longe. Castor segurou meu braço.

Joguei o pouco de Fogo que restava em seu rosto e o segui com um punho, mas o golpe

falhou e o Fogo apenas o fez cambalear. Sua expressão vacilou em choque e uma faísca

de medo, então uma máscara de raiva. Ele redobrou seu ataque, agarrando meu cabelo e

minha túnica ao mesmo tempo e me girando.

Quentis estava diante de mim. Antes que eu pudesse queimar, antes que eu pudesse

respirar novamente pela minha garganta machucada para falar, o padre colocou a mão no

meu peito.

Resfriado. Frio escorreu pelos meus ossos e minhas pernas se dobraram. Eu caí em

Castor e ele me abaixou no chão.

Vozes de Arpa se fundiram sobre mim quando Quentis se inclinou. Alguém lhe entregou

sua tigela. Eu me contorci, horrorizada e indignada, quando ele mergulhou um dedo e

começou a desenhar símbolos em minha pele.

Um, na base da minha garganta – o Fogo morreu completamente. Dois, sobre meus

lábios – minha língua se tornou chumbo. Três e quatro, nas minhas bochechas – minha

visão escureceu e meus sentidos se fecharam.

Senti um gosto acre na minha língua. Meimendro. Mandrágora. Outra coisa, algo pior:

sabonete de viúva. Então, esquecimento.

* * *

Apertei os olhos para o caminho elevado, dedos sujos pendurados sobre minha têmpora.

O sol poente lavava os campos ao meu lado com uma luz dourada, acendendo as asas

dos insetos como faíscas enquanto zumbiam pela vegetação. Havia tiras de feijão a dois

passos, milho na altura do joelho, um fluxo de cevada jovem, repolho, nabo e assim por

diante em fileiras repetidas, até uma casa de fazenda na borda oeste da floresta.

Quentis estava no campo, me observando entre as hastes de milho. Notei-o, mas não

tinha nenhuma compreensão real de sua presença. Esta era a minha memória, afinal. Ele

não estava realmente aqui.

Omaskat caminhou ao meu lado, diminuindo seus passos largos para combinar com os

meus. Seu cão de caça Ayo cheirou as saias do meu vestido de trabalho diário e avental,

nos rodeando duas vezes antes de sair da estrada e cheirar um pedaço de folhas de

repolho jovens.

“De onde você veio?” Minha própria voz veio de uma grande distância. Eu segurei meu

avental alto, embalado com as ervas que eu tinha passado uma tarde colhendo na

floresta.

Ele sorriu. "É melhor você perguntar onde eu não tenho."

Eu sorri de volta. Foi a resposta típica de um viajante. "Bem, temos uma cama e uma

refeição para você no Salão, se você aceitar."

Foi assim que as coisas aconteceram. As ofertas de hospitalidade geralmente eram

dadas antes que os nomes fossem trocados – dessa forma, ambos os lados estavam

vinculados à Lei do Lar antes que a maioria das mentiras tivesse a chance de ser

contada. Se alguém tentou contornar esse processo, foi suspeito e rude.

“Eu aceitarei com prazer. Meu nome é Omaskat.”

“Hessa.”

Sentamos no Hall, agora. O sol havia se posto, e a maioria dos habitantes do Salão já

havia descido ao rio para se banhar. Assim, sentei-me sozinho com Omaskat e o

cachorro, ouvindo o crepitar do fogo e o cricrilar dos grilos do lado de fora das grandes portas abertas do Salão.

Fui buscar pão e carne fria para nós e entreguei-lhe um prato. À medida que o crepúsculo

desvanecia, ouvimos risos na aldeia. As pessoas começaram a voltar, fluindo ao nosso

redor, perguntando quem era o estranho, secando o cabelo e coçando as orelhas do

cachorro. Eles pegaram a comida e se sentaram ao nosso redor, conversando entre si e

estimulando Omaskat a contar histórias.

"Quem é?" Eidr perguntou, caindo ao meu lado. Ele balançou em seu assento,

empurrando-me com bom humor. Suas roupas ainda cheiravam a campos, terrosos,

verdes e ricos, embora seu cabelo ruivo escuro estivesse molhado do rio.

“Omaskat”, disse o viajante.

"Eidr", meu marido respondeu. “Omaskat. Esse é um nome antigo.”

“Tão velho quanto os barcos”, disse Omaskat. Seus olhos enrugaram e ele olhou entre

nós dois conscientemente. A maneira como nos sentamos e a facilidade com que Eidr se

inseriu na conversa indicavam nossa reivindicação um pelo outro.

Eidr sentou-se para a frente. “Você poderia nos contar sua história, então, Omaskat?”

Omaskat ergueu o prato do alcance da cadela enquanto ela se aninhava, os lábios já

puxados para trás para uma delicada tentativa de comer. “Com prazer. Mas se você me

der licença, vou comer, tomar banho e regalar todos vocês com minhas viagens assim

que eu não feder mais.

Eidr assentiu e Omaskat virou-se para sua comida.

Eu dei a Eidr um olhar de reprovação que falhou em ser remotamente reprovador. “Deixe o

homem em paz. Ele é meu convidado,” eu assobiei.

Ele se inclinou para sussurrar em meu ouvido: "E você é minha mulher."

Eu estalei minha língua, mas antes que eu pudesse responder adequadamente, ele enfiou a barba molhada na minha bochecha. Ele fugiu de minhas mãos golpeando e recuou,

fazendo gestos conciliatórios, até que foi direto para o tapa de Yske na parte de trás da cabeça.

Omaskat olhou para cima e sorriu, parecendo um avô, apesar de ser apenas dez anos

mais velho que eu. Foi essa expressão, aquele sorriso simples em uma noite quente de

verão, que me fez gostar tanto dele.

Ele virou aquele sorriso para Sixnit quando minha amiga, cheia de filhos, sentou-se perto e aceitou uma tigela de comida do marido. Sixnit sorriu de volta, um sorriso tímido e

cansado, e deu um tapinha na barriga.

"Você está alguns dias adiantado, viajante", ela brincou, "caso contrário, você poderia ter conhecido meu pequeno."

"De fato, eu sou." Omaskat deu um segundo sorriso mais irônico e ergueu a xícara. "Meu erro."

Mais dois Eangi apareceram e ataçaram o fogo, bloqueando temporariamente minha

visão do rosto de Omaskat, mas vi seus olhos se demorarem na barriga inchada de Sixnit.

Então, à medida que a luz do fogo aumentava nas vigas, vi a cor daqueles olhos: um

dourado, um azul.

Eu olhei. No sonho, na memória, lembrei-me da forma como meu coração

ameaçou saltar

do meu peito, a forma como me senti ausente do meu próprio corpo. Como eu não tinha

visto seus olhos na estrada? Eles haviam mudado, agora que ele olhava para Sixnit?

Se Omaskat sentiu uma mudança em mim, ele não mencionou. Ele terminou seu prato e

ficou com o cão em seu calcanhar. Eu me levantei também, encarando-o através das

chamas. Meu coração se contorceu – esta era a visão de Svala, a que ela me deu naquela

noite quando eu tinha quinze anos. Depois de três longos anos de conhecimento, de

espera, este era o dia.

Mas como pode ser isso? Era tão comum, tão cheio de sol e normalidade. Sempre

imaginei que nos encontraríamos em um campo de batalha ou em uma noite

tempestuosa e lendária, talvez em um momento em que toda a esperança estivesse

perdida e sua morte mudaria a maré. E este homem – ele era muito gentil, sorridente e

relaxado e gracioso. Presumi que o homem que eu mataria seria uma ameaça, um

berserker mordedor de escudo ou um assassino de crianças.

Mas hoje? Dele? Não fazia sentido. Por que Eang o queria morto?

“O rio fica a oeste da aldeia?” perguntou Omaskat.

Eu balancei a cabeça estupidamente. "Noroeste. Perto do lago."

A visão mudou. Deitei na minha cama e olhei para a forma adormecida de Omaskat ao

lado das brasas. A noite do início do verão estava fresca, e o vento soprava pela porta

aberta do Salão, puxando o cheiro de fumaça e uma centena de corpos adormecidos

pelas fendas estreitas da janela abaixo da linha do telhado.

Poderia realmente ser ele? Ele era tão... amável. Ele havia passado uma hora nos contando sobre suas viagens, sobre o encontro com uma bela mulher das ondas na

costa, a saída de um confronto com o Arpa e uma noite passada em uma clareira tão

cheia de flores que o cheiro o embriagou.

Continuei a olhar, reprimindo um tremor profundo. Eu não poderia matar este homem

com o riso em seus olhos. Havia tão poucos como ele neste mundo.

Talvez eu estivesse errado. Se Svala estivesse aqui, ela poderia ter afirmado sua

identidade, mas ela havia ido para Urgi. E se eu matasse o homem errado, sob a Lei do

Lar? Quem sabia o que o destino faria comigo?

Nesse momento, vi a silhueta de alguém na porta do Salão da Fumaça. Fiquei olhando,

incapaz de decidir quem era, até que uma parte distante da minha mente entendeu que

era Quentis.

Quentis? O Salão ficou turvo e o padre deu um passo à frente, como se quisesse impedir

que a cena mudasse.

O sonho mudou novamente, mas eu estava muito consciente disso agora. As imagens

fugiam assim que tomavam forma, por mais que Quentis as agarrasse. Eu vi o corpo de

Eidr. Sixnit, devastado pela dor. Fiquei na fila de escravos diante de Omaskat. Eu

esfaqueei o grampo em seu pescoço. Ele estalou meu pulso. Eu embalei Vistic no Salão

destruído. Flutuei nos braços de um ribeirão.

De alguma forma, em algum lugar no caos das memórias, encontrei uma âncora. A

âncora era o rosto de Svala na tarde em que o ferreiro cortou meu colarinho com dois

grampos trabalhosos.

“Você recebeu uma carga diretamente da deusa,” sua voz era como o estalo de gelo sob

os pés. “E você escolheu desobedecer, Hessa. Ela lhe deu uma tarefa. Até que você

cumpra essa tarefa ou faça expiação, você não é mais bem-vindo neste Salão,

ou no que

virá.”

Eu segurei a visão ali, naquele momento. Eu vi Quentis por cima do ombro de Svala, tigela na mão, dedos ensanguentados tecendo algo no ar.

A mão de Svala disparou em direção ao meu pulso. Eu sufoquei um suspiro e recuei.

Isso não fazia parte das minhas memórias.

“Corra, Hessa,” ela sussurrou, baixo para que Quentis não pudesse ouvir. O fogo em seus

olhos queimou em meu crânio. “Corra o mais rápido que puder. Corra para as montanhas.

Você encontrará Omaskat onde as águas correm brancas e o céu sangra na montanha.”

Eu me agarrei a ela. Ela se sentiu tão real, soou tão real. "Onde você está?" eu raspei.

A visão se fechou como um trovão. Eu ataquei, ainda na agonia da droga. Eu estava

amarrado, amarrado a uma árvore – senti casca áspera e seiva pegajosa – e homens

lutaram por perto. A tensão no ar me fez lutar ainda mais. Ouvi ossos estalando e senti

meus músculos se esticando além do suporte, mas não havia dor.

“Ele está matando ela!” A voz de Nisien se enfureceu. “Olhe para ela – deuses acima, ela vai se matar – o que você deu a ela? Quentis! Quentis! Seu bastardo, eu juro que se você

não...

Quentis tocou minhas pálpebras e tudo escureceu.

VINTE E SETE

Castor segurou as rédeas de Melid enquanto minha égua se arrastava atrás da dele.

Inclinei-me para a frente na minha sela, olhos semicerrados contra o sol e lutando contra a pior dor de cabeça da minha vida.

A dor de cabeça nunca melhorou. A feitiçaria de Quentis garantiu isso. Às vezes me era

permitido andar; outras vezes fiquei tão estupefato pela droga e pela dor que tive de ser amarrado à sela. Eu pendurei e murchei, agarrando fragmentos de pensamento, mas

incapaz de definir qualquer coisa.

Em algum momento, registrei que as montanhas estavam próximas. Eu vi a fila deles

subir acima das copas das árvores, penhascos cobertos de neve varrendo as nuvens. A

visão me consolou antes que eu caísse sobre o pescoço de Melid e vomitasse.

Melid, para seu crédito, reagiu bem. Ela dançou para a esquerda, mas não fugiu ou me

desalojou.

Gemendo, eu enterrei o lado do meu rosto em seu pescoço. "Leve-me embora", eu

sussurrei para ela no Eangen mais antigo. "Corra, Melid."

Naquela noite eu me vi amarrado a uma árvore novamente,
irremediavelmente

desorientado. Sonhei com Svala, cobrando-me para fugir de novo e de novo.
Sonhei com

Eidr e o calor de nossa cama em uma noite de inverno. Sonhei com Yske e eu
como

meninas, trançando flores no cabelo uma da outra à beira do rio depois de um
dia sob as

instruções brutais do chefe de guerra Eangi, Ardám.

Na manhã seguinte, enquanto cavalgávamos, ouvi a voz de Ogam no vento.
Mas eu

estava tão confuso que não conseguia entender.

“Não consigo te ouvir.” Olhei para cima, observando um par de pardais
esvoaçar. “Você

parece muito com seu pai.”

Castor sorriu para mim, pegando meu olhar lânguido. Eu não tinha a vontade
de fazer

uma careta de volta.

Naquela noite, Nisien, com Estavius ao seu lado, convenceu Polinus a não me
amarrar a

uma árvore. Permitiram-me deitar no meu saco de dormir perto do meu
amigo, à vista do

vigia e perto de Quentis, que me perseguia incessantemente.

Eu descansei minhas mãos amarradas no meu estômago e tentei escolher
constelações

entre as nuvens esfarrapadas.

“O urso está perseguindo o cervo”, comentei distraidamente, “mas o cervo é muito

rápido... e a corça é muito rápida para o cervo... Mas o urso está aqui agora, já te disse isso? O grande urso está em Eangen. Eu o vi, duas vezes.”

Nisien, limpando sua armadura, olhou entre mim e Quentis. “Você vai arruinar a mente

dela,” ele rosnou para o padre. “Ela não pode aguentar muito mais disso.”

"Ela pode", afirmou Quentis. "Estou perto."

Não me ocorreu perguntar do que ele estava perto.

"Está tudo bem." Eu rolei para encarar Nisien. “Eu vou fugir.”

Nisien esfregou as costas de uma mão na testa. Se eu tivesse meu juízo sobre mim, eu

teria visto o quão sobrecarregado ele parecia, quão desgastado e dividido. Mas naquele

momento, tudo o que notei foi que ele tinha três dias de barba no queixo e o cabelo na

cabeça estava crescendo mais. Isso me fez sorrir.

Esperei até Quentis sair antes de estender a mão e puxar uma das pernas da calça de

Nisien. Eu assobieei, “Eu quero dizer isso. Eu vou escapar. Você pode vir comigo.”

Ele ergueu os olhos, mas continuou trabalhando. “Você deveria tentar dormir.”

“Nós podemos escapar juntos.”

“Não é tão simples. Eles não confiam em mim o suficiente.”

“Nisien—”

Quentis retornou. "Sente-a."

Eu vi Nisien se retesar com tensão enquanto outro legionário se agachava e me puxava

para uma posição sentada. Isso acontecia todas as noites e manhãs agora, então eu

estava acostumada com a rotina, e lutar contra ela só consumia a pouca força que eu

consegui reunir.

Ainda assim, não pude evitar uma pequena e mesquinha faísca de rebelião. Concentrei-

me em manter meus olhos nivelados com os de Quentis. “Eu não vou beber.”

Ele segurou sua tigela na mão, implacável. “Hessa, por favor. Escute-me. Já vi o suficiente para saber que o que você está escondendo é vital, e farei qualquer coisa para honrar

meu deus e proteger meu povo. Até amanhã, talvez depois disso, terei aprendido a matar

aquele fragmento de Eang dentro de você. Então você vai me dizer qualquer coisa que eu

queira saber – então por que não se poupar do trabalho? Fale comigo. Agora, livremente.”

A relevância disso abriu caminho em minha mente confusa. Matar meu fogo? Isso era

impossível, não era? Mas eu suponho que isso fez pouca diferença. O núcleo permaneceu; ele ia me drogar e envenenar até que eu não representasse nenhuma

ameaça para ninguém.

Quentis agarrou meu queixo e levantou a tigela. "Beber."

Eu virei minha cabeça, o medo rachando minha fachada entorpecida. Eu me contorci para

o lado e derrubei a mochila de Nisien, forçando meus captores a me puxarem de volta ao

lugar.

Quentis me agarrou pelos cabelos e enfiou a tigela na minha boca. Eu bloqueei com

minha língua até que o padre colocou uma mão sobre meus lábios e beliscou meu nariz,

me forçando a engasgar e engolir tudo de uma vez.

Eu caí na escuridão.

Eu deitei entre papoulas, à sombra de um santuário, e observei o vento puxar uma

mortalha de névoa. Eu não conseguia ver nada além dele; ela sufocou o céu e se enrolou

pela linha das árvores para todos os lados, condensando-se nas finas agulhas de

coníferas e folhas decíduas caídas.

No entanto, de alguma forma, não me senti sufocado por isso, nem pude sentir Quentis

por perto. A luz do sol ainda filtrava, quente e cheia de promessas, e a umidade que varria meus pulmões era doce e inebriante.

O santuário aqui, na minha memória distorcida do sonho, diferia da vida real; estava

menos desgastado e intocado pelos rigores do mundo real. A umidade escureceu suas

vigas, recém-talhadas e cheirando a cedro, e transformou o chocalhar de seus ossos,

entalhes e penas em um tinido abafado.

Se eu não pensasse muito, se eu não refletisse sobre os eventos recentes ou a deusa que

o santuário representava, eu permanecia contente. Então fiquei ali, impassível ao

zumbido de algumas abelhas corajosas, e observando as papoulas mergulharem sob seu

peso de orvalho.

Mas quanto mais o sonho continuava, as emoções começaram a surgir. Não havia

pensamentos ligados a eles, apenas sentimentos: raiva, medo, urgência e, abaixo de tudo,

confusão.

“Svala”, perguntei ao céu, “você está aqui?”

“Hessa.”

Ogam se agachou diante de mim. Sua pele nevada quase se fundiu com a neblina, e seu

cabelo estava levemente desarrumado. Irritado, ele deu um tapa na névoa e se inclinou

para dar uma olhada melhor no meu rosto.

“Hessa, o que há de errado com você? Por quê você está aqui?”

Olhei para ele, ainda deitado de costas. Eu entrelacei meus dedos sobre meu estômago.

“O padre de Lathian me drogou. Estou imaginando você?”

"Não, estou aqui. Com o que ele drogou você?"

“Sabão de viúva. meimendo.” Pronunciei as palavras pensativamente.

“Mandrake... Tem gosto de yifr, mas... não. Como eu sei que você está realmente aqui se isso é um sonho?”

“Você está nos Salões Altos,” ele respondeu. Não havia um ping de diversão ou

brincadeira em sua voz. Ele parecia um pai pairando sobre uma criança doente, só que

mais... zangado. “Você não deveria estar aqui.”

Eu ri. “Eu não estou nos Salões Altos, Ogam. Estou em um sonho. Uma memória.”

“Estes são os Salões Altos, Hessa. E esta maldita névoa sabe que você não pertence.”

Ogam olhou para a neblina num ressurgimento de irritação e se levantou. Com alguns

movimentos dos dedos, ele desenhrou algo e soprou. A runa para visão e

clareza

apareceu, cristalizando no ar carregado de umidade, e a névoa desapareceu.

A runa pairava acima de mim contra um céu totalmente sobrenatural. Para minha visão

perplexa, não era um céu, mas quatro – ou oito, ou mais. Eu não podia realmente contá-

los, pois não havia lugar onde um terminasse e outro começasse – apenas um novo e

bizarro casamento dos dois.

Os céus mais distintos habitavam os quatro pontos cardeais. Em uma direção – oeste? –

uma lua minguante pendia no crepúsculo violeta, enquanto o sol oposto afundava em

uma nuvem âmbar fumegante. No que deveria ter sido o norte, a luz branca cortou uma

bainha da meia-noite de preto, dançando, queimando e inchando – uma versão incolor e

líquida das luzes do norte.

Eu me virei, me esticando para ver o pico do Monte Thyr e o que deveria estar ao sul. A

encosta da montanha se estendia em um dia de inverno de nuvens de neve espessas e

obscuras, cachoeiras de gelo refletindo a luz violeta, âmbar e opala das outras direções.

"É... é mais do que apenas um Salão." Ogam rompeu meu silêncio aterrado,

agachando-se e colocando-se na minha linha de visão. Ao fazê-lo, sua runa se desintegrou em flocos de

neve e nada permaneceu entre nós e o céu etéreo. Estendi a mão, pegando os flocos na

minha mão e observando-os derreter.

"Hessa, você está me ouvindo?" Ogam pressionado. "À Quanto tempo você esteve aqui?"

Deuses abaixo – você não comeu ou bebeu nada aqui, não é?"

Minha cabeça parecia estar cheia de rodas barulhentas e barrentas. Sua última frase

passou, vazia no rastro do céu misterioso e da revelação de que eu estava sentado,

vivendo e respirando, no mundo dos deuses.

Mesmo como um Eangi, eu sabia pouco mais sobre os Altos Salões do que o Eangen

médio – a maior parte do conhecimento era restrita ao Sumo Sacerdócio. Só eles foram

autorizados a atravessar este mundo antes da morte. Mas eu sabia que os Salões eram

onde os deuses moravam, mantinham a corte e onde criaturas estranhas residiam. Era

um reflexo surreal do mundo abaixo, onde os mortais iam após a morte para se alegrar e

contar suas ações enquanto esperavam por seus entes queridos, e então poderiam se

deitar juntos sob os cuidados de Frir até a Desconstrução do Mundo – quando, eles

disseram , toda a história começaria de novo.

“Estes não podem ser os Salões Altos,” eu protestei. “Mesmo que a bebida que Quentis

me deu aja como yifr... não pode ser. Onde estão as almas? E os deuses? Só vi você,

Quentis e minhas próprias memórias. Tardiamente, acrescentei: “E Svala. Isso significa que ela está... Ogam, isso significa que ela está morta?

Ogam me examinou por um minuto substancial. Seus olhos estavam um pouco redondos

demais e os músculos de seus ombros estavam tensos. “Você viu Svala? Ela está aqui?

Em corpo ou espírito?”

"Eu não sei, eu não poderia dizer," eu admiti. Havia duas maneiras de um humano entrar nos Salões Altos: sem seus corpos físicos, por meio de yifr ou morte; e corporal, através de uma fenda entre os dois mundos.

Meu coração se contorceu em uma esperança crua e culpada. Se este fosse o High Halls,

minha mãe deveria estar aqui em algum lugar – junto com inúmeros outros que já

morreram.

Era também onde Eidr e Yske estariam, se eu tivesse dado aos mortos seus ritos em

Albor. Se eu não tivesse falhado com eles. Mas eles ainda estavam presos na terra, e eu

não fazia ideia de como minha mãe, como meu povo foi antes, reagiria à minha presença.

Eles saberiam da minha desgraça? Eles me receberiam se eu os visse, me confortariam

ou me amaldiçoariam?

“Ogam, se isso – se esses – são os Salões Altos, onde estão todas as almas?” Perguntei.

“Frir tem pastoreado eles para sua Lareira Oculta cedo. Sim – é a Morte, ali,” Ogam agitou uma mão distraída para o quadrante violeta do céu, seus pensamentos claramente em

outro lugar. Ele não percebeu como minha expressão vacilou com isso, ou ele não se

importou. “Há muita coisa acontecendo agora para lidar com humanos sob os pés.”

Limpei minha garganta. “Então eu preciso sair também.”

“Sim, você tem. Mas eu ainda não entendo por que você está aqui em primeiro lugar. Por

que esse padre drogou você?

"Ele está tentando... matar meu Fogo Eangi." Até a memória de Quentis tornava o pensamento racional mais difícil. “Ele quer que eu diga a ele o que estou fazendo –

procurando por Omaskat – e onde Eang está. Ele entra em minhas visões, ou vem me

visitar aqui, suponho. E ele observa minhas memórias. Ele pode fazer isso? Matar o Eangi

em mim? Observar minhas memórias?”

“Muitas coisas são possíveis nos Salões Superiores que não estão no Mundo Desperto,

se você souber como... utilizá-las”, respondeu Ogam, mas ele ficou muito quieto. “O que

você quer dizer com matar seu Fogo Eangi?”

Eu fiz uma careta para ele. "Isso é tudo que eu sei."

“Há mais alguma coisa na droga?”

Olhei por cima de seu ombro, considerando isso, mas a visão do céu misterioso ameaçou

arrastar minha mente para as almas dos mortos, minha mãe e o vazio dos Salões Altos.

“Eu acho que é diferente a cada vez. Ele está tentando coisas. E... ele tem poder real,

Ogam. Ried voltou dos mortos e Quentis e seu deus o mandaram de volta para dormir.”

“Ah.” Ogam se ajoelhou na grama diante de mim, o semblante envolto em preocupação.

As papoulas desviaram-se de seu caminho, como camponeses diante de um rei.

Inclinei-me para a frente, por sua vez. “Como seu deus pode ser tão forte em Eangen?”

Quando ele não respondeu imediatamente, eu abri minha boca para repetir. Mas o Filho

de Eang levantou a mão. Apertei meus lábios, e o silêncio caiu.

Depois de alguns momentos pensativos, comecei a me inquietar. Inclinei a

cabeça de

uma papoula em minha direção e olhei para seu coração negro nas variadas luzes

celestiais – de preto a cinza a franjas de ouro. Apalpei as pétalas, delicadamente para

não rasgá-las. Então soltei a papoula e a observei balançar.

Depois da minha quarta vez balançando a papoula, a mão de Ogam se fechou em volta

do meu pulso e a colocou no meu colo.

“Ainda não encontrei Eang, Hessa”, começou Ogam, “mas encontrei Gadr. Ele... não é ele

mesmo, espreitando pelas montanhas, se escondendo. Também encontrei os corpos de

dois ribeirinhos no Pasidon. Alguém – ou muitos alguém – está caçando os deuses e

qualquer coisa como nós.”

“Os deuses são deuses caçadores”, observei, sereno e eloquente em meu estupor. “Como

se Ashaklon estivesse caçando Oulden. Mas os ribeirinhos não são deuses adequados.

“Não, eles não moraram nos Salões Altos tempo suficiente para isso,” Ogam murmurou,

tão baixo que eu mal o ouvi. “Acho que eles também estão caçando os Eangi. Ainda não

encontrei nenhum vivo, mas encontrei... corpos com colares Eangi,

perfurados por

flechas de osso. Essas armas não vieram do Mundo Desperto.”

Meu olhar ficou vidrado, o peso e a emoção dessa revelação se infiltrando em minha

embriaguez. Eu conheci todos os Eangi na terra em um ponto ou outro.
"Who?"

“Chefes dos sacerdotes das aldeias costeiras de Addack. Não sei os nomes deles.”

"E... quem, quem os matou?"

O Filho do Inverno balançou a cabeça, os olhos vagando pela campina em direção ao pôr

do sol âmbar no leste. Já havia quase desaparecido, se aprofundando em um crepúsculo

que espelhava o Reino da Morte ocidental.

“Também não sei”, admitiu Ogam. “Eu nem sei onde minha própria mãe está – eu

procurei em todos os cantos desses Salões, e em quase todos os Eangen. Não consigo

sentir sua vida, nem sua morte. Se você a viu, Hessa, você deve me dizer.
Hessa?

"Estou ouvindo", protestei, embora meu raciocínio confuso estivesse sobrecarregado.

Apenas um pensamento conseguiu se cristalizar. “Ogam, você tem que me ajudar a

escapar.”

"Não posso."

"Claro que você pode. Você deve. Você é filho de Eang, e ela é minha patrona. No lugar dela, sou sua responsabilidade."

Ogam fez uma careta. "Você pode ser estúpido com raiz de viúva, mas eu ainda sou um deus, e já passamos por isso antes. Não me instrua nem me ordene. Há muita coisa que

você não sabe."

Eu ri disso, amargo e mais do que um pouco desequilibrado. "Então por que ninguém me

diz?"

"Porque você tem sua tarefa, e isso é tudo que deveria importar para você, Eangi. Vá

matar Omaskat."

"Mas como eu vou escapar? Quentis me mantém drogado. Minha amargura se

transformou em justa indignação. Era uma sensação assustadora, forrada de culpa, mas

alicerçada nos pilares da religião que a própria Eang nos deu. "Eu sou um Eangi. Sua mãe

deveria me ouvir, deveria vir em meu auxílio. Mas ela não pode, ou não quer."

Ogam bufou por último. "E ela não deveria ter tentado me matar no nascimento, mas aqui

estamos. Bem, talvez te conforte saber por que não posso ajudá-lo. Estou com a criança

e Sixnit."

"Mesmo?" Um sorriso frágil e imprudente encontrou seu caminho em meus lábios. "Eles estão juntos? Eles estão seguros?"

"Sim, Gadr teve o bebê nas montanhas. Mas agora não posso deixá-los expostos." Ogam

passou as mãos agitado pelos cabelos. "Eu preciso encontrar um lugar seguro para

escondê-los antes que eu possa fazer qualquer outra coisa. Deuses abaixo. Svala. Você

disse que a viu aqui nos Salões. Onde?"

"Em uma memória, pelo ferreiro em Albor," eu disse a ele. "Mas a maneira como ela agiu,

o que ela disse – ela não fazia parte da minha memória original."

Por um segundo a expressão de Ogam permaneceu tensa. Então, como o alvorecer de

um novo dia, veio a revelação. Ele levantou-se. "Eu tenho que ir."

Eu me levantei. "Onde? Para encontrar Svala?"

Ogam ignorou minha pergunta. "Sinto muito, Hessa."

"Desculpe?" Eu repeti, minha voz fina. Eu nunca me senti tão cega, tão completamente sem orientação. "Desculpe por quê? Oga, espere. O que eu deveria fazer?"

Ogam começou a se afastar, mas no último momento ele se virou e gesticulou para a

extensão dos Salões Altos ao nosso redor. "Você se lembra do que eu lhe disse uma vez,

sobre os deuses precisando morar nos Salões Altos?"

Uma sombra cruzou meu rosto. Ele mencionou isso em Souldern. "Sim. Você estava

brincando comigo.”

"Eu estava?" Ogam desafiou, arqueando uma sobrancelha nevada. "Você sabe o que?

Festeje, pequeno Eangi, festeje e beba os esplendores dos Salões Altos enquanto você

ainda vive. Festa como os deuses e os mortos imortais. Então vamos ver quanto tempo

aquele padre enganado pode mantê-lo sob sua bota. A runa que usei para dispersar a

névoa; você conhece?”

"Sim."

Ogam sorriu com uma malícia sombria e satisfeita em seus olhos. “Então encha essa sua

barriga humana e experimente. A névoa retornará – está tentando esconder os Salões de

você, de certa forma, porque você ainda não pertence.

Mas uma vez que a magia deste lugar esteja em sua barriga e sangue, tudo vai mudar.”

Olhei para ele, enredado entre indignação e esperança e uma dúzia de novas perguntas.

Mas pela primeira vez, eu estava quase feliz pelas poções de Quentis turvando minha

mente. Então eu poderia não ter que considerar o que isso realmente

significava.

“Na verdade,” o filho de Eang continuou enquanto se virava, “acho que você achará todas

as suas runas mais úteis aqui do que seu próprio mundo – embora tenha cuidado. Tempo

e espaço são maleáveis aqui, e muitas das regras do Mundo Desperto podem não se

aplicar.”

“Ogam,” chamei novamente quando ele alcançou a linha das árvores e se abaixou sob as

folhas farfalhantes de um álamo cinza. “Eu não posso fazer isso. É proibido.”

"E eu estou proibindo isso", ele atirou de volta. “Estou lhe concedendo um privilégio, como é meu direito como deus. Você quer que eu aja como o filho de Eang, honre o pacto dela

com você? Lá. Eu lhe concedo o privilégio de festejar nos Salões enquanto você viver.”

Minha consciência rangeu, dividida entre dogma e necessidade. “Por favor, não minta

para mim.”

"Eu não sou." Ele fez uma careta para mim com tanta gravidade e franqueza que eu não pude deixar de acreditar nele. “Eu realmente não sou.”

Engoli. "Tudo bem. E o veneno de Quentis?

“Eu diria que quanto mais você come e bebe, menos isso vai te afetar.”
Levando um dedo

aos lábios, ele acrescentou com uma faísca de sua lendária travessura: “Só

não conte

para minha mãe. Ou minha tia. Ou qualquer outra pessoa, aliás. Acordado?"

Ele empurrou outro galho para o lado e foi embora.

VINTE E OITO

Após a partida de Ogam, sentei-me de costas contra um pilar do santuário, olhando para

o céu revelado e esperando meus pensamentos se organizarem. A divisão dos céus havia

mudado ligeiramente; o sol âmbar se pôs completamente e as estrelas apareceram,

embora o norte ainda ondulasse com padrões de luz branca e a lua no reino de Frir

estivesse cheia.

Ao sul, acima do pico do monte Thyr, a tarde foi diminuindo. A sombra de suas alturas e penhascos despençou por toda a montanha coberta de floresta até onde Albor deveria

estar, agora obscuro na escuridão.

Eu preferia assim. Com a aldeia fora de vista, era mais fácil não imaginar como seria

minha antiga casa aqui. Invisível, não importava se a cidade estava inteira, como em

minhas memórias, ou tão queimada e carbonizada quanto no Mundo Desperto. Ninguém

que eu amava estava lá para me receber.

Gradualmente, minha mente começou a compreender assuntos mais práticos e

gerenciáveis. Então, Ogam me convidou para comer e beber dos Salões Altos, mas eu

deveria escondê-lo de Eang e dos outros deuses?

Até minha mente embotada era afiada o suficiente para questionar a necessidade de

sigilo e desconfiar da malícia nos olhos do Filho do Inverno. Mas o que mais eu poderia

fazer? Ninguém estava vindo para me ajudar. Eu precisava me curar.

Voltei a ficar de pé e dei uma volta completa, examinando cada árvore ao redor do prado.

Ainda havia luz suficiente da tarde minguante do sul para ver arbustos de bagas aqui e ali, e quando levantei meu ouvido bom, percebi o som de um riacho próximo.

Comecei a forragear, mantendo-me perto do prado. Comi nervosamente frutas do mato e,

agachado em uma poça de luz dourada da tarde, bebi água de um riacho de água

derretida. À medida que minha confiança crescia, enchi os bolsos com cogumelos e

desenterrei tubérculos de um canto do prado. Não fiz nenhum esforço para caçar – não

tinha ferramentas para cozinhar e, pelo que sabia, qualquer um dos coelhos ou aves que

fugiam do meu caminho poderia ser algo muito mais poderoso disfarçado.

Quando algo como o crepúsculo se desdobrou sobre os Salões Altos, minha barriga e

meus bolsos estavam quase cheios. Satisfeito, comecei a voltar para o prado por um

caminho estreito e sinuoso.

Um zumbido baixo pegou meu ouvido. Virei-me, apertando os olhos para as sombras

entre as árvores. Lá, quase imperceptíveis no crepúsculo, mil abelhas sonolentas

convergiram em torno de uma cinza antiga e oca.

Eu me aproximei, deixando o caminho e abrindo caminho entre raízes retorcidas, rochas

cobertas de líquen e bolsões de musgo. As abelhas me ignoraram, cumprindo suas

tarefas enquanto eu parava na base da árvore.

O mel escorria pela casca em cachoeiras âmbar, cercadas por uma crosta endurecida e

rios de formigas, antes de desaparecer em um buraco escancarado entre as raízes. Enfiei

um dedo no fluxo e o lambi. A doçura explodiu em minha língua, densa com o sabor da

floresta e do lar, de pinheiros e flores da montanha, e por um instante a saudade me

dominou.

Mas a força também. Perfurou meus dedos, minhas veias, e se infiltrou no

meu coração.

Meu batimento cardíaco se intensificou e minha visão aguçou uma fração.

Eu lentamente lambi meus dedos, fazendo um balanço de cada sensação, cada mudança

sutil em minha mente e músculos. Eventualmente, a sensação retrocedeu, mas me senti

melhor do que antes. Eu quebrei pedaços secos de mel para levar comigo e me retirei para o prado.

Na manhã seguinte, acordei de um sono inquieto e descobri que a neblina havia voltado,

embora não tão densa quanto antes. Comi e bebi e tentei desenhar a runa que Ogam

havia usado no dia anterior para dispersar o miasma, mas não funcionou para mim.

Outro dia veio e se foi. Assombrado pela neblina, fiquei perto da segurança percebida do

prado. Eu forrageei, bebi e dormi, esperando que na manhã seguinte eu acordasse para

encontrar minha mente mais clara e meu corpo mais forte.

Mas quando meus olhos se abriram novamente, Quentis apareceu. Eu não o vi

imediatamente; em vez disso, eu sabia que ele estava vindo, tão naturalmente quanto vê-

lo se aproximar. Ele era uma mudança sutil no ar, quase uma corrente de ar, como se uma

porta invisível entre o Mundo Desperto e os Salões Altos tivesse aberto e fechado.

Fiquei de pé, movendo-me com o cuidado habitual, mas meus membros pareciam ágeis e

fortes, e minha cabeça estava alegremente clara.

Com cuidado para não trair minha nova força, enfrentei Quentis sobre uma faixa de

papoulas fechadas e cheias de orvalho. Névoa fez cócegas em minhas bochechas, mas

estava ainda mais fina do que no dia anterior. Se alguma coisa, parecia estar aqui para

Quentis, e formava uma barreira entre mim e meu inimigo.

"O que você quer?" Perguntei.

O Arpa segurou sua tigela em uma mão e me olhou como o chefe de guerra Eangi, Ardam,

faria quando eu perdi mais um treino. Sua outra mão estava manchada com uma mistura

de laranja suave, agora incrustada nas dobras de seus dedos. Enquanto eu o observava

de volta, ele levou a mão aos lábios e a lambeu distraidamente.

“O que você mais quer no mundo, Hessa?”

"Deixe-me em paz", eu assobieei. Mesmo assim, meus pensamentos passaram por uma

série de esperanças e lembranças. Eu via minhas irmãs e eu como meninas, abraçadas e

seguras contra o frio do inverno. Eu vi Eidr, puxando minha cabeça bruscamente em seu

peito em um campo de batalha sangrento. Yske, cantando. O Salão, reconstruído. Vistic

como um homem adulto, no ombro de Sixnit.

Mas esses pensamentos, por mais pungentes que fossem, gaguejaram quando meus

olhos se voltaram para o santuário. Eidr e Yske estavam mortos. Talvez minhas irmãs e

meu pai também estivessem. O Salão da Fumaça nunca seria reconstruído, não sem

Eangi para preenchê-lo. Sixnit estava tão longe e Vistic, essa criança a quem eu tinha me vinculado, como ele poderia sobreviver ao mundo como era agora?

Os Salões Altos eram tudo o que me restava. Este campo de papoulas, o mundo além,

eram minha esperança de estar com meus entes queridos novamente. Este lugar era

minha eternidade – por mais esquivo e estranho que fosse.

Esse pensamento floresceu e se transformou até que eu esqueci completamente

Quentis.

Se eu matasse Omaskat, Eang me matasse e eu sobrevivesse a toda a provação, como seria o resto da minha vida? Eangen estava com cicatrizes e dispersos, seu povo fugindo

em direção ao Mar Ocidental. Como um dos últimos Eangi, caberia a mim

ajudar a liderá-

los – eu e Svala.

Essa realidade era pesada, repleta de desafios – entre os quais a confiabilidade da deusa que servimos – mas eu não me intimidei com isso. E se Eangen pudesse ser salvo? E se

eu pudesse não apenas me absolver, mas restaurar meu povo antes de retornar a este

prado e procurar Eidr entre as árvores?

A esperança era frágil, teimosa e rala como um rebento de inverno, mas suas raízes eram

profundas.

"Agora, deixe-me mostrar uma coisa", disse Quentis de uma forma que me fez perceber que ele estava observando meus pensamentos o tempo todo.

“Deixe-me mostrar-lhe o

Império Arpa.”

O prado estremeceu debaixo de mim e desapareceu. Quentis e eu estávamos em um

penhasco com vista para uma grande e extensa cidade de pedra vermelha queimada pelo

sol. A névoa ainda se agarrava aos cantos da minha visão, mas a noite diante de nós

estava clara, e as luzes na cidade eram tão numerosas quanto as estrelas no quadrante

leste do céu. Torres com cúpulas de prata, ouro e cobre manchado refletiam a luz da lua e no centro do povoado, vi um palácio circular com mais arcos e passarelas e jardins do

que eu poderia contar. A nordeste e oeste, canais elevados traziam água veloz das

montanhas em camadas cinza e roxa contra os céus.

"Onde é isso?" Eu perguntei a Quentis.

"Uma das minhas próprias memórias, da capital do Arpa. Afarnum."

Nossa perspectiva mudou. Estávamos em uma rua à tarde, cercados por uma multidão

tão diversa que meus olhos não conseguiam pousar em uma coisa antes que outra os

arrancasse.

Vi pessoas mais pálidas que um Algatt e mais escuras que um Soulderni. Alguns deles

eram escravos. Alguns deles usavam roupas ricas. Vi mulheres Arpa com roupas bem

drapeadas e os cabelos presos em cachos e cachos. Vislumbrei uma garota descalça

com sinos nos tornozelos, dançando diante de uma multidão apreciativa. Vi soldados,

relaxados e à vontade. Pais com filhos na mão. Mães com bochechas roliças e

saudáveis. Anciões que devem ter visto quatro gerações. Junto. Fed. Seguro.

Quentis apontou para a rua. Antes mesmo que eu tivesse levantado minha cabeça para

seguir seu dedo, estávamos em um templo.

Dei um passo involuntário para trás. O fedor do incenso Arpa encheu minhas

narinas e a

cúpula do teto se ergueu sobre mim, fixada com uma centena de pequenas janelas de

vidro colorido. Eles projetam um padrão geométrico no chão sob meus pés, centrados em

torno de um altar quadrado e uma única estátua.

“É aqui que nossos imperadores são coroados e ascendem...” Quentis curvou-se,

reverência humilhando cada linha de seu corpo. “Onde o poder do Império Arpa é

originado... o Templo de Lathian.”

Eu congelei, olhando nos olhos impassíveis da estátua. De alguma forma, o poder do lugar ressoou em meu sangue, pulsando dos azulejos sob nossos pés e subindo na

estátua diante de mim. Era o mesmo poder que varreu Iskir depois que Ried foi rebote, e

isso fez minha cabeça doer.

Uma parte distante da minha mente registrou os detalhes da representação de Lathian –

suas roupas drapeadas, sua forma impecável, a beleza de seu rosto e a grave bondade de

sua expressão. Mas o que eu vi naqueles olhos foi mais profundo e mais atraente do que

uma simples atração. Era poder. Era perfeição.

“Todos nós adoramos Lathian, embora possamos nos dedicar a um de seus

seguidores

divinos. Ele é a cabeça, o centro, a raiz.” Quentis me encarou, o padrão de luz do teto

caindo em seu rosto. Um veio direto para sua tigela, fazendo a pasta laranja dentro

brilhar. “Você sente isso também, não é? A atração dele? O poder sob nossos pés?

Eu fiz, e isso me aterrorizou. Dei outro passo para trás, tirando meus pés das pedras

enquanto meus olhos procuravam uma saída. Mas não havia portas no templo, pelo

menos, não na versão que vi aqui. Em vez disso, vi alcovas cheias de estátuas de deuses

menores, seus pés calçados com sandálias envoltos em trilhas de neblina rastejante e

reveladora. Para onde quer que eu olhasse, outra divindade Arpa olhava placidamente de

volta.

“Deixe-me sair”, eu exigi, girando de volta para Quentis.

“Caia na frente dele agora,” Quentis pediu. “Dedique-se a ele. Guie seu povo sob a mão do Império, e eles estarão seguros, Hessa.”

“Seguro? Eles serão escravos,” eu ri, magro e frágil e alto. Esse homem realmente achava que eu acreditaria que Lathian ajudaria meu povo ou que nos submeteríamos a ele, o

deus de um de nossos inimigos? “Você Arpa nos despreza – seu deus não será diferente.

Eang é nosso, nosso deus. Nós pertencemos a ela. Nós a servimos. Eu a sirvo.”

Mesmo quando eu disse as palavras, a incerteza passou pela minha mente. Servimos a

Eang porque ela nos escolheu e nos protegeu, mas agora Eangen estava invadida por

Algatt, as amarras antigas estavam cedendo e a própria Eang parecia cada dia mais

mesquinha.

Aqui, agora – este não era o momento para tais pensamentos. E se havia uma resposta

para o fracasso de Eang, não era Lathian.

“Não”, corrigiu Quentis. “Você serve o Eangen. Sirva-os, curvando-se diante de Lathian.

Cuspi aos pés de Quentis.

Ele se manteve firme, os olhos brilhando de ira. “Sua deusa vai morrer, Hessa. Escolha o

que é certo para o seu povo.”

“Não é Lathian.”

A expressão de Quentis se contorceu em malícia. Ele deu um passo à frente, sua mão

manchada erguida em um gesto ousado de defesa.

Imediatamente, meus joelhos começaram a enfraquecer e ceder. Eu instintivamente alcancei meu fogo, mas não era nada mais do que uma memória aqui, enquanto a magia

de Quentis ainda reprimia meu corpo vivo e eu estava na sede do poder de Lathian.

Eu podia, no entanto, sentir o gosto de mel em meus lábios. Reconheci a sensação

delicadamente, medindo-a como um pé testando o gelo do outono.

A força me empurrando para baixo diminuiu. Mas em vez de lutar, em vez de revelar a

nova arma que encontrei, deixei meus joelhos afundarem no mármore liso do chão. Eu

usaria meu novo poder, mas não até ter certeza de seu potencial – e a hora certa.

“É isso que você quer de mim?” Perguntei. “Para convencer meu povo a se submeter?”

“Sim,” Quentis respondeu, seus olhos brilhando com ganância.

À distância, lembrei-me dos comentários de Nisien sobre Estavius e Castor. Eles tinham

vindo para o norte em busca de glória, para fazer um nome para si na Orla. Claramente,

Quentis tinha feito o mesmo.

"Ajoelhar." Cada uma das palavras de Quentis me atingiu, mas a doçura em meus lábios permaneceu como um escudo. Eu abaixei minha cabeça, escondendo meu rosto de seu

olhar apaixonado, quase eufórico. "Junte-se a nós. Quando Eang se for, Lathian trará paz ao norte."

Suas últimas palavras ecoaram até o teto abobadado do templo enquanto o calor

rastejava sobre minha pele e o mármore sob meus joelhos se transformava em cinzas.

Eu empurrei minha cabeça para cima. As cinzas e os raios carbonizados de Albor se

espalharam ao meu redor, ainda irradiando calor e espirais de fumaça e a névoa sempre

presente e insidiosa.

Quentis se foi e eu estava sozinho nas ruínas da minha vida anterior. Não havia corpos,

não na versão dos Salões Altos deste lugar, mas eu os vi em minha mente – massacrados, quebrados e carbonizados.

Se Quentis pretendia que essa transição fosse seu golpe final, foi bem-sucedida. A

doçura do mel tornou-se azeda na minha língua e um desejo rasgou das raízes dos meus

pulmões, arrastando cada pedaço de minha força e coragem com ele.

Eu não poderia estar aqui. Não este lugar. Eu tinha que voltar para o prado, para seu

silêncio e refúgio. Lá, essa dor poderia ser contida. Lá, eu poderia me deixar escorregar para o delírio e o esquecimento. Só por um tempo.

Mas com essas ruínas diante de mim, o pensamento do prado de repente não trouxe

consolo. Pertencia a Eang, a deusa que deixara esse horror cair sobre seu próprio povo.

Eu não podia voltar, então comecei a andar. Caminhei até chegar a uma

floresta de

planície de troncos de casca lisa e luz filtrada por folhas. Pássaros esvoaçavam e

cantavam pelo dossel, suas canções uma mistura de familiar e estranho. Eventualmente,

a floresta acabou, e eu me encontrei na margem rochosa de um lago perto de Albor,

refletido aqui nos Salões Altos. Cedros se estendiam através da névoa sobre águas

plácidas e claras e, gradualmente, sua quietude me acalmou.

Névoa fez cócegas no interior do meu nariz. Franzi o rosto e levantei a mão, desenhando

a mesma runa que Ogam havia usado para dispersá-la dois dias atrás. Nada aconteceu.

Soprei a runa invisível – ou o espaço onde ela estava – mas minha respiração, é claro,

não conseguiu congelar a névoa na forma do símbolo.

Olhei ao meu redor, olhos avermelhados examinando cedros, água parada e ombros de

rocha, até que avistei um pedaço de terra lamacenta na costa.

Fui até ele e me agachei, desenhando a mesma runa na terra fria e úmida. Ao mesmo

tempo, flexionei minha vontade, exercendo poder meloso através do meu toque, como

poderia fazer com Eangi Fire, e me recostei.

A neblina desapareceu, entre um piscar de olhos e o seguinte. Eu não conseguia entender

o que tinha feito, mas isso me emocionou – e me enervou. Eu encontrei uma maneira de

exercer meu novo poder, assim como Ogam havia dito que eu faria. Mas ao contrário do

Fogo de Eang, este estava escondido da vista de Eang.

Sentei-me nas rochas, sob o céu descoordenado dos Salões Altos. E então comecei a

tramar.

* * *

Depois daquele dia à beira do lago, a neblina nunca mais voltou. O que quer que estivesse

acontecendo comigo, o que quer que esse novo poder significasse, os Altos Salões agora

me reconheciam como seu. A verdade disso me seduziu e me assustou. Quais eram seus

limites? Quanto tempo duraria? O que aconteceria se Eang descobrisse?

Mas com a audácia fascinada de uma criança, continuei comendo e bebendo, e todas as

manhãs eu acordava mais forte, mais esperto e mais determinado.

Meu objetivo, naturalmente, era escapar. Passei os próximos dois dias esboçando runas

na terra para esse fim, runas de limpeza, liberação e quebra. Imaginei retornar ao meu

próprio corpo no Mundo Desperto, mas as runas e minha nova magia falharam em me

levar até lá, e meu Fogo ainda estava fora de alcance. Ou eu ainda não era forte o

suficiente para quebrar a maldição de Quentis, ou não tinha experiência ou conhecimento

para manejar adequadamente minha nova magia.

Comecei a vagar mais longe, procurando outra saída. Os Salões Altos pareciam se curvar

ao meu redor, levando-me a distâncias inexplicáveis em um minuto, enquanto no próximo

permaneço preso no mesmo pedaço de floresta. Eu considerei procurar por Svala ou

Ogam, ou qualquer um que pudesse me aconselhar, mas a cautela de Ogam de não

contar aos deuses sobre meu banquete pesava em minha mente. E a cada dia que

passava, os conselhos que eles me davam pareciam cada vez menos vitais.

No final, eu não precisaria temer a descoberta. Não vi deuses em minhas andanças e

encontrei poucas criaturas. Certa manhã, vi uma manada de sables, liderada por um

veado enorme com chifres da largura de um homem adulto, mas eles fugiram da minha

voz. Ouvi uivos à distância que poderiam ser caninos, mas não vi nada. Os pássaros eram

tão comuns quanto as árvores, de cores vivas e cantando canções estranhas, mas eles

me ignoraram.

Eu estava sozinho em um mundo que deveria estar repleto de seres de mistério e sabedoria. E eu não pude deixar de temer para onde todos eles foram.

Havia apenas duas opções: o Reino da Morte de Frir na escuridão do oeste, ou o Mundo

Desperto. Tendo visto Aegr, o Urso, fiquei inclinado para o último. A guerra entre os

deuses era tão grande que todos os habitantes do Salão estavam fugindo, ou eles

estavam simplesmente se aproveitando da distração dos deuses?

Assombrado por perguntas não respondidas e uma inquietação crescente, vaguei para o

norte. De todas as direções, suas luzes brancas perpétuas pareciam a menos natural,

então pensei que a magia dos Salões Altos poderia ser mais forte ali. Mas quanto mais

perto eu chegava, mais ofuscante a luz era, e o mundo começou a crescer... esperso. Não

havia árvores ali, apenas uma extensão de rocha rosa-acinzentada exposta até onde a

vista alcançava, com o ocasional pântano baixo e juncos farfalhantes como o território de Iskiri e Orthskar. Até a rocha parecia estranhamente opaca, como se a luz branca os

branqueasse como ossos sob o sol. O que quer que fosse essa parte dos Salões, eu

nunca tinha ouvido falar dela, e permanecer em um reino decadente parecia imprudente.

Virei para o oeste, o tecido do espaço e do tempo dobrado, e cheguei ao mar; o reflexo

dos Halls de Western Eangen, a terra de Addack onde Ogam havia encontrado o Eangi

assassinado e muitos refugiados Eangen haviam fugido. Mas não havia refugiados nesse

reflexo, apenas uma praia de seixos multicoloridos e finos envolvendo um litoral sinuoso, encimado por grama farfalhante e pedregulhos volumosos e perfeitamente redondos.

De lá, mergulhado nas ondas frias, olhei para o Reino da Morte de Frir: a Lareira Oculta e o local de descanso final do meu povo. Estava mais perto agora. Eu tive que inclinar minha

cabeça para trás para ver a foice lua no céu, e a luz violeta me cercava. Mas o mar estava entre aquele reino e eu, de um azul profundo e coberto de ondas de crista branca.

Havia lendas de mortais que atravessaram aquela extensão, tentando resgatar entes

queridos falecidos, buscar o conselho dos mortos ou falar com a própria Deusa da Morte.

Mas eu não planejava ser um deles. Pelo menos, ainda não – Frir era a irmã de Eang,

afinal, e não era para brincar.

A brisa do mar jogou o cabelo em meus olhos. Agarrei-o de volta e olhei para

a costa,

momentaneamente sem saber o que fazer. Fazia cinco dias, pelos meus cálculos, desde

que eu tinha visto Ogam. Eu duvidava que o tempo fluísse da mesma forma aqui como no

Mundo Desperto, mas o Arpa poderia estar nas montanhas agora. Eu precisava acordar.

Então ouvi o gemido. O grito desapareceu rapidamente e a onda das ondas retomou seu

domínio, mas eu caminhei de volta para a praia e examinei meus arredores em alarme.

Um segundo gemido subiu pela praia e se transformou em um gemido frágil de dor. Era

do sexo feminino, e eu havia assistido a partos suficientes ao longo dos anos para

perceber o que estava acontecendo.

Reunindo meu novo poder em minha barriga, comecei a seguir o som. Meus pés

esmagaram as pedras e o vento aumentou, torcendo os gritos agonizantes da mulher

através da espuma do mar e para o céu cinza-violeta.

Lá, construída na lateral de um penhasco baixo, encontrei uma porta. Ou melhor, o que já

foi uma porta. A única prancha de madeira havia apodrecido há muito tempo e o fundo mostrava sinais de ser comido pela maré.

A porta se abriu ao meu toque e minha sombra se esticou em uma caverna. Lá, uma

mulher estava deitada em uma capa, sua grande barriga redonda anunciando o tipo de

desconforto que ela estava sentindo.

Caí de joelhos sobre as pedras úmidas. “Esaque.”

A Deusa das Tempestades baixou o queixo sobre o peito reluzente e me encarou com

olhos opacos e arregalados. “Onde está Aita? Ela vem até mim?” ela ofegou sobre a

tenda de seus joelhos. Sangue vermelho manchava seu vestido, fresco o suficiente para

ondular com um estranho brilho âmbar.

Eu empurrei para frente com a dor em sua voz, mas me segurei. Não se corria simplesmente em socorro de uma deusa. "Não sei."

A cabeça de Esach caiu para trás, os músculos de sua mandíbula e garganta se

contorcendo enquanto ela reprimia outra onda de dor. Quando passou, ela afundou no

tapete exausta.

Eu encontrei meus punhos cerrados com inutilidade. "Deusa, posso servi-la?"

Ela deixou cair um cotovelo sobre os olhos. Sua resposta, quando veio, foi fina. "Sim.

Água."

Assim que me virei, deixei o medo passar pelo meu rosto. O nascimento do filho anual de

Esach tanto predisse a prosperidade da colheita do outono quanto abençoou seu

resultado. Mas era muito cedo; ela não deveria estar grávida até o nono mês e mesmo

assim, Aita e as outras deusas deveriam estar com ela. Até Eang era conhecido por

participar.

Mas aqui estava Esach, trabalhando sozinho. Eu era dedicado a Eang, mas não podia

abandonar a Deusa das Tempestades.

Vasculhei a caverna e encontrei um frasco, abandonado com o cinto e roupas externas de

Esach em uma rocha próxima. Então voltei a um córrego que cruzei antes, desaguando

no mar, e enchi o frasco.

Quando voltei, Esach estava deitada em sua capa, exausta, com o rosto escorregadio de

suor e a gola de sua camisola torta. Ajoelhei-me e a ajudei a sentar, fazendo cada um dos meus movimentos cautelosos e deixando-a com bastante tempo para rejeitar minha

ajuda.

Mas ela não o fez. Esach cedeu contra mim e me deixou derramar um pouco de água

sobre seus lábios ressecados.

Pela primeira vez, dei uma boa olhada em seu rosto à luz da porta. Ela era velha para a

maternidade, a boca cheia de rugas e o cabelo grisalho – o cinza multifacetado das

nuvens de tempestade com o branco do relâmpago. Em seu auge, ela teria sido gloriosa.

Mas agora seu cabelo estava cheio de suor e seus olhos inchados de tensão.

“Onde posso encontrar Aita?” Perguntei. “Eu vou buscá-la para você.”

“O Salão. Ela estará no Salão de Eang.”

VINTE E NOVE

Deixei Esach em sua caverna e parei com as ondas puxando meus tornozelos, tentando

encurrular meus pensamentos em ordem.

Em todas as minhas andanças, eu ainda não tinha visto o próprio Salão de Eang, o lugar

onde ela mantinha sua corte. Isso não foi intencional – não parecia sábio procurar a sede do poder de Eang, não quando os deuses estavam sendo caçados e eu nem deveria estar

nos Salões Altos. Mas se Esach acreditava que Aita estaria lá, eu tinha que ir.

Encontrei um ponto na praia onde os seixos coloridos e os pedregulhos redondos davam

lugar a uma faixa de areia lisa. Ajoelhando-me, equilibrei-me com a respiração e comecei

a desenhar símbolos para visão, descoberta e direção. A areia estava fria na ponta do

meu dedo, cedendo em sulcos suaves até que cada símbolo estivesse em seu lugar.

Inclinando-me para frente e rezando por sorte, plantei minha palma no centro do triângulo e alcancei meu novo poder. Imaginei o Eang's Hall, reunindo lendas e histórias em uma

imagem.

A qualidade da luz mudou. A areia esquentou sob minha mão e o vento mudou de

direção, soprando em rajadas pela minha orelha mutilada e varrendo o cabelo solto em

meus olhos.

Recostei-me, deixando apenas as pontas dos dedos em contato com a terra, e observei o

vento.

Um Salão agora ficava em uma colina com vista para a costa, onde um momento antes

havia apenas pedregulhos e grama resoluta e trêmula.

Mal capaz de acreditar que minhas runas funcionaram, eu me levantei e fui em direção a

ela. Quanto mais me aproximava, mais diminuía a velocidade, transformando meus

passos urgentes em cautelosos e respeitosos. Eu convoquei toda a minha força e

equilíbrio, esperando que alguém me cumprimentasse – ou pelo menos me impedisse.

Eu era, afinal, um réprobo com a barriga cheia de magia roubada, invadindo o mais

sagrado dos espaços. Mas ninguém apareceu.

Mais detalhes do Salão entraram em foco. O prédio era menor do que eu esperava, não

maior do que o Salão da Fumaça em Albor, com uma estrutura de madeira pesada e

acinzentada pelo clima. Baús de corte quadrado formavam a porta, cada um com as

melhores esculturas que eu já tinha visto. Nós intermináveis se enrolavam nas formas de

animais e símbolos irreconhecíveis, e cada vez que meu olhar mudava, eles se

reconfiguravam. Esculturas também adornavam as empenas de seu alto telhado

triangular, e cada viga terminava na cabeça de uma fera: lobos, ursos, águias, lince e

raposas.

Eu estava a um passo da porta quando percebi que estava entreaberta. Meu coração, já

palpitante, começou a bater forte.

"Talvez eu entre?" Eu perguntei, inconscientemente assumindo os tons redondos e cheios de Svala.

O silêncio atendeu minha pergunta.

“Eang,” eu murmurei em uma oração instintiva, então empurrei contra a madeira antiga.

O cheiro me atingiu primeiro. Cheirava a fumaça de madeira e ferro, carvalho antigo e

cera de abelha. O som veio em seguida, latindo e arranhando quando dois cães enormes

passaram por mim pela porta. Os cães, combinados com o crepitar constante de uma

fogueira, eram os únicos sons no Alto Salão dos Deuses.

A luz foi silenciada. À primeira vista, notei pilares de madeira esculpida, um teto alto com vigas expostas escurecidas pela fumaça e uma longa lareira central. Mas depois de uma

segunda olhada, a lareira se foi, e uma longa mesa estava em seu lugar. Estava nua,

exceto por fileiras e mais fileiras de ervas: milefólio, sumagre, erva-mate, hortelã, casca de salgueiro e sabão de viúva.

“Aita,” chamei o nome do Grande Curandeiro. Minha voz não ecoou no ar quente, agora

com cheiro de ervas, mas permaneceu presa no espaço ao meu redor.

Olhei para a esquerda e para a direita. Onde eu esperava ver paredes, encontrei filas

intermináveis de pilares, cada um decorado com esculturas, ramos de cedro e guirlandas

de azevinho. O Salão parecia ser muito maior por dentro do que por fora.

Desorientada, limpei minha garganta. “Aíta?”

Quando ainda não houve resposta, deixei a segurança das portas e passei pela mesa. O

crepitar de um fogo se ergueu novamente e os pilares se alargaram, levando-me a um

espaço central onde uma dúzia de tronos cercava uma lareira de pedras enegrecidas.

A princípio, os tronos pareciam vazios. O fogo queimava baixo, enviando mais fumaça do

que chamas para um pilar de luz da chaminé. Mas quando olhei novamente, dois

estavam ocupados por formas inertes e sem vida. Uma foi instantaneamente

reconhecível por suas tranças em arco, vestido coberto de musgo e olhos delineados de

preto, que olhavam boquiabertos para a coluna de fumaça: Riok, deusa governadora do

centro Eangen Rioki. O nome do segundo cadáver apareceu em minha mente um

momento depois: Dur, deus dos Amdur, outro povo Eangen central. Ele estava sentado

imóvel, seu peito grosso preso ao trono por três flechas brancas como osso.

Ambos eram subordinados de Eang, membros de sua corte por toda a história de Eang.

Suas mortes alterariam irreparavelmente meu mundo. Mas foi o terceiro corpo que me

encheu de maior pavor.

Um deus masculino estava deitado no chão ao lado do fogo, as costas de ambos os

joelhos cortadas, um escudo de carvalho quebrado, e seu cabelo selvagem e túnica fina

cobertos de sangue.

Oulden, o deus dos Soulderni. Morta.

Corri alguns passos mais perto antes que uma força me atingisse. Acertou meu peito

como uma mão de proteção, me parando no caminho e enfraquecendo meus joelhos de

sua força. Eu cambaleei em um pilar e agarrei minhas costelas.

Essa dor foi terrível, mas minha nova magia – minha magia – respondeu na mesma

moeda. Ele percorreu meu corpo, perseguido por mechas de fogo Eangi adormecido, e a

dor diminuiu. Meus sentidos clarearam e se expandiram, e eu caí no pilar.

Ouvi passos, respiração baixa e o leve bater de unhas contra a madeira.

Uma figura feminina espreitava ao redor do círculo de tronos, arco branco ornamentado

na mão, mas as batidas não vinham dela. Um homem magro e pálido estava a três

passos de mim, seu rosto definido por um queixo protuberante e olhos manchados de

preto. Ele descansou uma mão contra um pilar, suas longas unhas caninas batendo em

um ritmo distraído.

Quando nossos olhos se encontraram, seus lábios se separaram para revelar dentes

avermelhados. Então ele enfiou a língua para cima e soltou um assobio estranho e

sibilante.

Meu olhar voltou para as portas. Os cães que passaram por mim nem um minuto antes

voltaram, orelhas erguidas, focinhos erguidos. A algum comando tácito, eles começaram

a andar pela porta com a cabeça baixa. Me impedindo de entrar.

"A mancha de ferro e o fedor de suor", observou uma voz feminina. Esta era a figura com o arco, seu belo rosto iluminado com interesse sobre a gola de suas roupas de caçador.

“Rioux, encontramos outro Eangi.”

Eu me mantive firme, embora tudo dentro de mim uivasse para correr. Outro Eang? Eles

encontraram minha espécie antes?

“Estou quase decepcionado! Caçar seus irmãos se tornou um esporte excelente.” O

homem magro, Rioux, começou a se aproximar. Ele deu cada passo com indiferença

esguia. "Oh? Você não sabia?"

Eu encarei, transformando o tremor dos meus lábios em algo como um rosnado. Ogam

havia dito que havia encontrado Eangi assassinado na costa, perfurado por flechas de

osso branco – exatamente como as que prenderam Dur ao seu trono e agrupadas na

aljava da arqueira.

— Você os matou? Eu exigi, medo e cautela perdidos em uma onda de fúria e tristeza.

“Bem, aqueles que o Algatt não matou por nós,” a arqueira respondeu, me examinando da

cabeça aos pés. “Você é o da Queda de Ashaklon?”

Eu não respondi. Rioux fez um som contemplativo e a arqueira puxou seu arco,

transformando sua aproximação em um amplo círculo para me flanquear. Eu observei os

músculos superdesenvolvidos de seus braços flexionarem, segurando o arco branco –

não, não apenas branco, um arco esquelético, a arma incrivelmente formada de osso

esculpido – esticado de uma forma que nenhum humano poderia.

“Deve ter sido você,” ela concluiu. Seu sotaque era leve e alto na boca.

“Quantos de sua

espécie restam, sacerdotisa? Não pode haver muitos, não entre nós e Eang lutando para

sair do túmulo com tanta frequência. Assim que matarmos você também, ela pode

finalmente continuar morta.

A risada de Rioux ecoou em sua última frase. “Olha a cara dela! Oh, Eangi, já matamos

sua deusa antes. Você não sabia disso? Eu abri sua barriga como um peixe apenas duas

luas atrás.”

Suas palavras chocalharam em meus ouvidos. Eang, morto? Dois meses atrás? Isso teria

acontecido antes de Omaskat chegar a Albor, durante a tranquila normalidade do início

do verão. A Alta Sacerdotisa não havia mencionado nada na época, e eu tinha visto Eang

desde então. Como ela poderia ter morrido?

Uma suspeita horrível subiu pela minha nuca, mesmo enquanto meus olhos

permaneciam fixos nos intrusos. Ried. Vestígios. Ogam disse que sua mãe aprendeu a

fazer Eangi dos deuses que ela havia deslocado, deuses como Ried. Ried, que garantiu

que eles pudessem voltar à vida através de Vestígios.

O que foi que Ogam disse quando me encontrou pela primeira vez?

"Você é o único vestígio dela que posso encontrar."

"Farei de novo quando tiver a chance", acrescentou o deus magro. Sua voz

assumiu um tom zombeteiro, mas com cada palavra, nublava com um novo nível de ódio. “As fileiras

dos Deuses do Novo Mundo diminuem, Eangi. Eles ficam fracos, enquanto nós, os Velhos,

recuperamos nossas forças. Então chame sua deusa. 'Eang, Eang, o bravo, o vingativo' –

o covarde, o enganador, o traidor!”

Nós, os Velhos. Deuses do Velho Mundo. Eu estava cara a cara não com um, mas com

dois Deuses do Velho Mundo. Deuses que acabaram de massacrar Oulden, Riok e Dur, e

que alegaram ter matado minha deusa pelo menos uma vez antes.

Os olhos da deusa se estreitaram, finos e duros como a ponta da flecha que ela apontou

para mim. “Rioux, o que você vê no rosto dela?”

“Medo,” seu companheiro alto brincou. “Desespero. Confusão. Coragem tão fina que eu...

— O Filho do Inverno a marcou — a Arqueira percebeu, segurando meu olhar, e um fio de

alívio passou por mim. Havia uma chance de que o nome de Ogam finalmente me

protegesse, mesmo que o de Eang não o fizesse? “Ele não faria isso sem uma boa razão.

Por que?”

Sem aviso, o braço de Rioux disparou em minha direção. Ele ainda estava

fora de alcance,

mas eu senti suas unhas cravando em meu estômago, empurrando e puxando e torcendo

até que eu não pude deixar de gritar. Meus joelhos dobraram e eu agarrei o pilar mais

próximo.

Rioux se aproximou, queixo erguido e olhos brilhando. "Você está carregando a prole

dele?"

Eu mal conseguia respirar. Travei um braço sobre meu estômago, imaginando com os dentes cerrados se o dano que sofri no Salão Principal se transferiria para a vida real.

Parecia estúpido descobrir, principalmente se eu fosse uma das últimas âncoras de Eang

no mundo dos vivos. Não admira que Quentis estivesse tão curioso sobre a condição de

Eang e a natureza do meu Fogo Eangi.

Fogo Eangi. Meus dedos se contraíram contra minha túnica, desejando lançar o poder de

Eang nos olhos maliciosos de Rioux e queimá-los. Mas a barreira da magia de Quentis

permaneceu, apertada com tanta força quanto a dor sob minha carne.

A magia dos Salões Altos, no entanto, era gratuita. Cresceu sem estímulo consciente,

doce, limpo e libertador. A dor no meu estômago diminuiu, o galope do meu

batimento

cardíaco diminuiu e eu me endireitei lentamente, atordoado, mas determinado.

Rioux, ainda regozijando-se com meu sofrimento, retrocedeu um passo. Sua expressão

passou de zombeteira para cautelosa e sua mão estendida flexionou, tentando e falhando

em me dominar novamente. Não senti mais do que um roçar de dedos contra minha pele

– impotente e inofensivo.

Um braço ainda pressionado sobre meu estômago, eu coloquei meus ombros e olhei dele

para a Arqueira através de uma névoa de magia âmbar e mel. Meu coração batia

firmemente contra minhas costelas e meus pensamentos corriam rápidos, mas eu

entendi uma coisa.

Minha nova magia me protegeu do poder de Rioux – o poder de um deus.

O arco da arqueira rangeu quando ela o ergueu uma polegada mais alto e disse a Rioux:

— Melhor se afastar do Eangi, irmão. Ela está claramente tomando o que não lhe

pertence. Mas uma flecha ainda vai derrubá-la.”

Rioux deu um passo para o lado e fiquei de frente para a arqueira e seu arco de osso.

Meus olhos se voltaram para Dur novamente, o homem com três flechas enterradas em

seu peito, e uma onda de medo subiu pela minha garganta.

Com ele veio o instinto. Agarrei minha nova magia e a joguei fora em um chicote.

A luz âmbar líquida explodiu entre os deuses e eu. Eu gritei de surpresa e me abaixei,

levantando meus braços para proteger minha cabeça – da minha própria magia e do

tamborilar do arco da Arqueira.

Eu não vi o efeito do meu chicote, mas ouvi Rioux gritar de raiva. Uma flecha borrou o

canto do meu olho, tão perto que eu senti passar pelo meu antebraço e agarrar meu

cabelo. Ele se enterrou no meio de um dos grandes pilares esculpidos do salão com uma

rachadura.

“Nosso mestre está chegando, Eangi!” Uma mão agarrou meu pulso e puxou meu braço

para baixo. Eu mal tive tempo de registrar o rosto de Rioux, manchado com sangue âmbar

escarlate – icor, eu percebi em um flash, o sangue dos deuses – antes que ele enfiasse

uma faca no meu peito. “E mesmo a Deusa da Guerra não pode detê-los.”

Um vendaval atravessou o Salão. Ele roubou o ar de meus pulmões e

cambaleou Rioux, apenas o suficiente para eu desviar, agarrar seu pulso e empurrar a faca para longe. Ele

uivou em fúria renovada e eu corri para me proteger, correndo por três fileiras de pilares antes que a escuridão caísse ao meu redor.

Eu me agachei e tentei ver através da escuridão furiosa. Senti, mais do que vi, Rioux fugir, uma camada de escuridão se misturando com a outra. A arqueira estava longe demais

para ser vista, mas ouvi gritos, um grito e o guincho de um dos cães enquanto morria.

Minha mente gaguejou e ficou em branco, incapaz de acompanhar o que estava

acontecendo, mas eu tinha que escapar. Havia um novo poder neste Salão, e eu não ia

esperar para descobrir quem era.

O instinto de Eangi tomou conta e, quase sem pensar, abri uma das palmas das mãos.

Enquanto o vento me batia e a escuridão triplicava, desenhei uma runa desajeitada em

meu próprio sangue no chão de ardósia do corredor. Liberdade.

Eu bati minha palma aberta no meio do símbolo e deixei minha magia rugir. O vento

silenciou, as sensações do Salão – pedra, vento, sangue escorregadio – recuaram, e eu

tive a sensação bizarra de afundar no nada.

Só quando as últimas sombras do Salão Principal se desvaneceram eu notei que a runa

de sangue ao redor da minha mão brilhava com magia âmbar, assim como a
de Esach na

caverna, e a de Rioux nem um minuto antes.

Meu sangue brilhava como o sangue dos deuses.

* * *

Eu abri os olhos pegajosos. Quentis se agachou sobre mim, apoiado pelo
uniforme do

Mundo Desperto, ainda que tempestuoso, céu. Nuvens ondulavam e ferviam umas sobre

as outras em massas de cinza e preto, e o vento era forte com a chuva que se aproximava.

"Hessa?" Braços fortes puxaram meus ombros de volta para o peito de alguém. Nisien.

"Hessa, você está acordada?"

“Estou bem,” eu resmunguei – minha garganta ainda estava machucada pelo ataque de

Ried, de todas as coisas. Sem pensar, eu me afastei dele e me sentei sozinha, embora eu

ainda segurasse seus dedos em minha mão boa direita – me ancorando neste momento

e neste mundo.

A faca de Rioux se foi, mas o corte que fiz na palma esquerda permaneceu. Sangue

escarlate escorria entre meus dedos, ainda brilhando com âmbar. Mas enquanto eu

observava, a cor secundária recuou, substituída por um calor familiar e invisível. A

maldição de Quentis foi quebrada, e meu Fogo Eangi voltou à vida.

Ao mesmo tempo, senti a magia dos Salões Altos afundando, recuando e se escondendo

na medula dos meus ossos, curvando-se a uma força mais velha e mais

raivosa. Eu tentei

pará-lo, tentei agarrá-lo, mas meu Fogo só aumentou em resposta.

Resignada, eu enrolei os dedos da minha mão ferida, esperando que Quentis não tivesse

visto o brilho âmbar desaparecendo e não achasse o corte significativo. Ele pairou mais perto, o vento da tempestade que se aproximava rasgando seu cabelo e vestes. Percebi

agora que podia ver as montanhas Algatt atrás dele, tão perto e tão alto que as confundi

com mais nuvens. Eles estavam a um dia de distância, no máximo.

"O que está acontecendo?" Quentis exigiu. "Por que você está acordado? Essa tempestade não é natural, mulher. Diz-me o que se passa. Quem está fazendo isso?"

"Esach, Deusa das Tempestades," eu respondi simplesmente, esperando que ele levasse

isso como explicação para o meu despertar também, e me virei para Nisien. Peguei a

mão do Soulderni com urgência renovada. "Nisien, Oulden—"

Ele me cortou, sua voz baixa e sóbria. "Eu senti."

Distante, irrelevantemente, Estavius apareceu no canto da minha visão, seu cabelo sem

capacete soprado pelo vento e despenteado.

Quentis estendeu a mão para pegar minha túnica, mas o olhar que dei para ele o fez

parar. Ele deixou cair a mão estendida, os dedos ainda posicionados e uma

nova cautela

em torno de seus olhos. "O que... o que você está dizendo?"

Levou um segundo para respirar, juntando minhas memórias do Salão Principal

novamente. Eles eram uma cacofonia de revelação, perguntas sem resposta e violência,

mas eu entendi uma coisa claramente. Três deuses, aliados ou servos de Eang, morreram

no Salão Principal.

Olhei para Nisien. Mal registrei sua armadura Arpa ou suas bochechas bem barbeadas.

Tudo o que vi então foi um parente, um homem do norte, devotado desde o nascimento

ao deus de seus antepassados. Não importava que Nisien tivesse se afastado dele por

tantos anos. Oulden era o coração do povo Soulderni, e foi ele quem manteve o corpo e a

alma de Nisien – tanto para os males desta vida quanto para a tranquilidade da próxima.

Sem ele, a vida após a morte de Nisien era tão inatingível quanto a minha.

Oulden estava morto. Nisien não era devotado a nenhum deus.

TRINTA

Olhei para as montanhas com os olhos semicerrados enquanto o Arpa montava

acampamento. Sentei-me debaixo de uma bétula ali perto, meio abrigada da chuva fina e

enevoada com as mãos amarradas no colo – a esquerda enfaixada, a direita presa no

antebraço oposto. Uma nova dose do veneno de Quentis fez minha boca ficar azeda e

meu estômago doer, mas minha reação foi puramente física. Já não me mandava em

espiral de volta para os Salões Altos.

A magia daquele mundo, no entanto, permaneceu quieta. Eu ainda sentia o gosto de mel

em meus lábios, e o sentia dentro de mim, me protegendo e me concedendo um sentido

novo e aguçado, mas era inacessível – um membro adormecido ou um nome esquecido.

O Fogo de Eang queimava sob minha pele, limpo e quente e familiar como o sol. Sua presença era um alívio, mas não pude deixar de sentir que algo importante me estava

sendo negado; algo fora do controle de Eang. Algo que, mesmo tendo sido roubado,

agora era meu.

O Arpa, é claro, não conhecia nenhuma dessas coisas. Desde que acordei naquela

manhã, mantive uma fachada turva, fingindo cochilar e perder a cabeça enquanto

caminhávamos para o norte e planejava minha fuga. Mas entre a presença dos

legionários, a vigilância quase constante de Quentis e a falta de oportunidade de falar

com Nisien, eu ainda não tinha feito uma jogada pela liberdade.

Agora, o ping repetitivo das estacas da barraca sacudiu meu crânio. Fechei os olhos e

recostei-me na casca lisa e áspera da árvore, tentando forçar meus músculos e mente a

se acalmarem. Mas a maioria dos meus pensamentos era tão indesejável quanto o

mundo ao meu redor, áspero e repetitivo e me esgotando.

Lembrei-me dos deuses mortos ao redor dos tronos. Lembrei-me da Archeress e Rioux, o

arco e a faca e as runas. Pensei em Vestígios e vi o rosto de Svala, na noite em que Eang possuía a garota Eangi no Salão da Fumaça. Lembrei-me de seu medo e tristeza

enquanto observava a criança desmoronar.

Ela havia entendido, antes de qualquer outra pessoa, que a garota estava morta. Mas ela

sabia mais? Eram assuntos apenas para uma Alta Sacerdotisa?

“Você é o único vestígio dela que posso encontrar.”

“Oh, Eangi, nós matamos sua deusa antes. Você não sabia disso?”

“Os Eangi a tornam quase imortal... maus hábitos de antigos deuses.”

E, por mais relutante que estivesse em fazê-lo, comecei a entender. A dor no meu

estômago aumentou e eu puxei meus joelhos com mais força.

Os Eangi eram vestígios de Eang. Rioux havia dito que eles mataram Eang muitas vezes

antes, mais recentemente dois meses atrás – bem na época em que Omaskat veio para

Albor. A deusa deve ter usado um Eangi em algum canto distante da terra para sair da

sepultura, assim como ela fez uma vez com aquela jovem no Salão da Fumaça. Caso

contrário, eu teria ouvido falar de sua morte.

Agora só Svala e eu ficamos, ao que parecia. Se Eang morresse novamente, qual de

nossas vidas ela extinguiria para se manter viva?

Suspeitei da resposta, pelo menos uma vez que Omaskat estivesse morto, e isso fez

minhas emoções se agitarem. Eu sabia que se eu tivesse trazido esse assunto para

Svala, ela teria insistido que morrer por Eang era um privilégio, em qualquer contexto.

Mas eu não podia acreditar nisso, não com minha deusa tão distante e minhas circunstâncias tão sombrias.

Eu tive que escapar. Apesar de todas as suas falhas e enganos, Eang ainda era o

governante dos Eangen e eu era o Eangi dela. Eu precisava dela para garantir que eu

tivesse um lugar nos Salões Altos. Então, e só então, pude conciliar minhas questões de

Vestígios e fé.

Então meu propósito permaneceu, tão simples e inexplicável como sempre foi –

encontrar e matar Omaskat.

O som da risada me trouxe de volta ao meu entorno; minha árvore protetora e companheiros do Arpa. As tendas foram erguidas e os homens desapareceram nelas,

balançando as mochilas e conversando com bom humor, enquanto outros acendiam

fogueiras e cuidavam de cavalos – Nisien entre os últimos.

Mas não olhei para meu amigo ou para o Arpa. Em vez disso, observei um comboio de

cabras da montanha saltando de uma saliência para outra na encosta chuvosa da

montanha, alheios à queda de duzentos passos abaixo deles. O destino deles era uma

ravina, coberta de arbustos e cortando mais fundo as montanhas. Enquanto eu observava, eles desapareceram um por um em seu rebanho.

Meus olhos voltaram para os legionários, então minhas mãos atadas. Eu não precisava

de mãos livres para desaparecer naquela ravina, mas precisaria da cobertura da noite

para alcançá-la. Ou uma boa distração.

Foi então que vi o sangue manchando minhas calças, sob minha túnica amarrotada;

grosso, escuro e espalhando. A dor na parte inferior do meu estômago se intensificou e

eu pisquei para mim mesma em um desespero maçante.

Meu sangramento. Eu tinha esquecido do meu sangramento. Aconteceu quando eu

estava em Souldern, mas com todo o estresse e ansiedade das últimas semanas, as

preocupações femininas deixaram completamente minha mente.

Eu não precisava de mais fraqueza em meu corpo, não agora.

Eu me arrastei para cima. O movimento chamou a atenção de Quentis, como eu sabia

que aconteceria. Ele deixou o abrigo da face da rocha, levantando o capuz de sua capa

enquanto caminhava.

"O que é isso?"

"Eu preciso de roupas e privacidade", eu disse a ele com toda a dignidade que pude reunir.

Antes que ele pudesse me questionar, eu puxei a frente da minha túnica e mostrei a ele o

porquê.

Quentis cambaleou para trás como se eu estivesse contaminado. "Aux," ele

chamou por
cima do ombro.

Meu coração se elevou e minhas bochechas queimaram de vergonha quando Nisien se
aproximou.

— Cuide da mulher — cortou Quentis, ainda se recusando a olhar para mim, e se afastou.

Nisien, para seu crédito eterno, manteve os olhos no mesmo nível dos meus. "Espere um minuto."

Fiel à sua palavra, um minuto depois ele voltou com bandagens do curandeiro e o que

parecia ser um par extra de suas próprias calças. Ele pegou meu braço.

“Venha, pequena Eangi”, disse ele, “vamos encontrar um lugar privado para você.”

Os músculos das minhas pernas tinham esquecido como se coordenar, e as cãibras não

ajudaram muito. Eu tropecei e cambaleei, mas no momento em que chegamos a um

arbusto acidentado na altura dos ombros, eu me recuperei um pouco.

"Como você está?" Eu perguntei a ele, a sacerdotisa em mim fazendo uma aparência cautelosa. "Considerando... Oulden."

Sua expressão ficou dura. “Oulden passou meses escondido. No que me diz respeito, ele

me abandonou muito antes de morrer. Meu único medo agora é pelo meu povo –

especialmente com Ashaklon no meio deles. A ligação vai aguentar?”

“O lado de Eang pode... por um tempo.” Eu hesitei, pensando em Silgi e sua família e me

perguntando o quão verdadeira essa afirmação era. Muitas das ligações mais antigas de

Eang já haviam falhado. “Mas sem Oulden, o que será do Soulderni? Para onde irão seus

mortos? Oulden tinha algum vestígio com o qual pudesse voltar, como Ried?

Como Eang me tem, pensei.

"Não sei. Essas são perguntas para padres, não para mim. Aqui, deixe-me desamarrá-lo.

Ele puxou uma faca e foi trabalhar.

“Você precisa de um novo patrono,” avisei Nisien. “Você não pode se dedicar a nenhum

deus, especialmente em um momento como este. Enfraquecido ou não, o nome de

Oulden o protegeu desde que você nasceu. E os seus Salões Altos? Como os Soulderni

vão chegar lá se Oulden não garante por eles?”

Ele fez um grunhido evasivo e a corda caiu. “Eu não sei, e não tenho certeza se me

importo. Estou cansado dos deuses, Hessa. O dia que eu vir alguém digno de adoração,

eu me curvarei. Mas eu me recuso a rastejar diante de outro ser egoísta e covarde só

porque eles são mais poderosos do que eu.”

Apesar de mim, pensei no poder dos Salões Altos, âmbar como o dos deuses, adormecido em meus ossos. Se uma mera semana nos Salões Altos me transformou, um

humano, o que isso fez com os deuses ao longo de milênios? Onde os poderes inerentes

dos deuses podem terminar e a magia que eles certamente colheram dos Salões?

Era isso, então, o que Ogam queria dizer com os deuses precisando dos Salões Altos?

Heresia. Essa linha de pensamento era a forma mais pura de heresia que eu já havia

contemplado. Eu o empurrei de lado, mas ele permaneceu do mesmo jeito, enrolado no

fundo da minha mente com as afirmações de Omaskat de que Eang não era uma deusa,

os sussurros de Shanich sobre Miri e os Quatro, e o sangue âmbar dos deuses.

Nisien ainda estava falando. "Ou porque eles afirmam controlar minha eternidade", acrescentou.

Agora duplamente perturbado, esfreguei os pulsos e aceitei as bandagens e as calças

novas. “Não importa,” eu rebati, mais veemente do que eu pretendia. “Este mundo, nossas

almas, são de propriedade dos deuses. Você deve servir a alguém.”

Por fim, estendi a mão para pegar a faca também, mas Nisien segurou a

lâmina longe de

mim. “Não, Hessa. Sem deuses. E me desculpe, eu não posso deixar você ter isso.”

Minha boca se abriu. Eu não pretendia usar a faca para nenhum propósito desonesto –

pelo menos, não ainda. "Eu preciso para cortar tecido..."

"Não."

"Por que?"

“Porque matar alguém ou fazer uma tentativa tola de escapar não vai te ajudar,” Nisien

respondeu, mas ele não conseguia segurar meus olhos. Ele acrescentou mais calmamente: "Ou eu."

"Então você está disposto a deixar Quentis me matar?" Eu retruquei antes que eu pudesse pensar melhor. “Você é tão leal ao Arpa que o deixaria me envenenar até a morte?”

“Eu nunca deixaria ele te matar!” Nisien protestou, alarmado com a acusação. “E eu não

posso simplesmente— Hessa, quando, se for a hora certa—” Eu me joguei nos arbustos antes que ele pudesse terminar sua frase – ou ver a traição em meu rosto.

Aninhado na folhagem, tirei minhas botas e desamarrei minhas calças com dedos

raivosos e descoordenados. Mas apenas metade da minha raiva foi direcionada aos

Soulderni. A outra metade ardia contra mim, minhas dúvidas traiçoeiras e a afirmação

insidiosa de Omaskat de que Eang não era um deus verdadeiro.

Eang controlava minha eternidade. O que mais era um deus?

Através da metade inferior do matagal, vi um segundo par de pernas se juntar às de

Nisien em uma postura amigável. Fiz uma pausa, franzindo a testa e ouvindo o som da

chuva enevoadada nas folhas até que o segundo homem falou. Estávio.

Eu rapidamente fiz supositórios e atendi minhas necessidades, olhando ao redor

enquanto fazia isso para ter certeza de que não estava sendo observada. Mas, embora

esta seção de arbustos oferecesse pouca proteção contra a chuva fina, era alta o

suficiente para me bloquear de vista. Também era vasto e espesso, estendendo-se a leste

pelo sopé das montanhas, enquanto ao norte se arrastava em uma ravina. A mesma

ravina em que as cabras haviam desaparecido.

Fiz uma pausa e estudei o local, medindo a distância entre ele e eu enquanto meu pulso

começou a bater. Eu poderia correr, agora. No entanto, se o fizesse, deixaria Nisien

vulnerável e arcaria com a culpa da minha fuga.

Mas por mais gentil que ele tenha sido, ele se recusou a me dar a faca.

Meu coração apertou. Os temores de Euweth por seu filho estavam se tornando

realidade. Ele podia ser meu amigo, mas talvez suas lealdades estivessem muito

divididas.

Minha testa coçou, arranhando minha concentração. Esfreguei com as costas da mão, e

uma das runas de Quentis, ainda pintada no meu rosto, saiu em uma mancha de ferrugem. Olhei para ele, para este lembrete gritante do poder quebrado do outro padre, e senti uma onda de determinação sombria.

Eu não podia controlar as escolhas de Nisien, mas podia fazer as minhas. Comecei a dar

o nó na calça nova e a enrolar as bandagens, traçando mentalmente meu caminho em

direção à fenda.

“Hessa, é melhor você se apressar,” Nisien disse, me lembrando o quão perto ele e

Estavius estavam. Meu coração bateu na minha garganta e meus movimentos diminuíram. “Estavius aqui está tentando me converter em Aliastros.”

“Sem deuses Arpa,” eu retruquei. “Você é um nórdico, Nisien. E preciso de mais alguns

minutos.”

Estavius disse algo que não consegui entender, e senti um lampejo de ressentimento.

Sim, o legionário de olhos claros já havia salvado minha vida antes e, de bom humor, eu

poderia até admitir que estava começando a gostar dele. Mas se ele estava tentando

influenciar Nisien para deuses estrangeiros, isso mudou as coisas.

A voz do legionário veio de novo, suave e urgente. Suplicante.

"O que ela está dizendo?" Eu perguntei, amarrando uma faixa de perna logo abaixo do joelho e passando para a próxima. Eu não tive tempo para isso.

"Que Aliastros era aliado de Oulden," Nisien traduziu. "Ele tem influência nos Salões Altos e no Panteão Arpa. Que ele é a melhor escolha, aparentemente."

"Você é um nórdico, Nisien," eu repeti, esperando contra a esperança de que esse

sentimento ficasse com ele e mantivesse sua lealdade vacilante sob controle. "Chame

Esach. Por favor."

"Não estou ligando para ninguém."

Os dois homens caíram em uma discussão silenciosa, e minha atenção foi arrastada de

volta para a montanha.

Eu não podia esperar mais. Mergulhei em uma dose de arrependimento e culpa, deixei

minhas calças manchadas de sangue para trás, zombando de Quentis, e comecei a

caminhar furtivamente em direção ao penhasco.

Um passo, dois. Um pardal tagarelava enquanto voava sobre minha cabeça e galhos

puxavam meu cabelo. Três passos. Quatro. Entrei na sombra do penhasco. Cinco. Seis.

Sete. Oito. A ravina se abriu, estreita e cheia de pedras caídas. Mas o matagal terminava uns vinte passos à frente. A partir de então, eu estaria exposto.

Comecei a correr, me movendo o mais silenciosa e rapidamente possível. O Fogo de Eang

despertou, correndo em minhas veias sobre uma mancha reprimida, doce como o mel.

“Esach,” eu ofeguei para as nuvens acima, “Deusa, eu conheço sua dor, mas se você tiver

algum pensamento de sobra, eu poderia usar alguma cobertura.”

Trovão imediatamente rolou. Fiquei tão chocado que perdi o equilíbrio e caí, esmagando um joelho em uma pedra afiada. Amaldiçoei e empurrei para a frente, rastejando por um

antigo deslizamento de terra.

Cheguei ao topo antes de ouvir gritos. Eu não olhei para trás. Em vez disso, decolei por

um cume e mergulhei em outra ravina, indo mais fundo na montanha.

Mais e mais eu empurrei. O céu se abriu e o trovão estalou, me ensurdecendo. Esach não

estava apenas viva, ela estava furiosa.

As rochas ficaram escorregadias e meu progresso diminuiu. Em uma seção de terreno

plano, comecei uma corrida cambaleante. Eu assustei o rebanho de cabras que eu tinha

visto antes, agora abrigado sob uma saliência, e seus balidos alarmados me perseguiram

em outra curva.

Este caminho virou e terminou em uma fenda tão íngreme que tudo que eu podia fazer

era olhar, horrorizado. Havia uma saliência a uns três metros de altura, mas não consegui alcançá-la.

Passos bateram na ravina às minhas costas. Eu girei e puxei meu fogo, pronto para

liberar o resto da minha força em quem aparecesse na esquina.

Estavius tropeçou à vista. O que quer que ele tenha visto em meu rosto e postura, ele

ergueu os braços e deu um passo para trás. A tempestade explodiu ao redor dele quando

ele fez isso, subindo pela fenda e me cegando com a chuva. Mas embora o vento o

golpeasse, ele permaneceu firme e imperturbável.

Atrás de seus dedos abertos, ele olhou de mim para o outro lado da fenda.

"Acima?" ele perguntou em seu nórdico com forte sotaque.

Eu fiquei boquiaberta para ele, piscando a chuva dos meus olhos. "O que?"

"Acima." Ele abaixou uma mão cautelosamente, puxou uma faca do cinto e a estendeu, com o cabo primeiro. "Pegue e vá."

Eu poderia ter permanecido lá, boquiaberto, se outro trovão de quebrar o queixo não

explodisse acima. Eu pulei e me preparei enquanto o vento soprava sobre nós com força

renovada, mas Estavius ainda estava firme, inabalável enquanto o vento e a chuva

saltavam. Sua calma me enervava, um pilar da humanidade na violência da tempestade

antinatural. Mas seu deus era o Deus Arpa do Vento, não era? Por que ele deveria temer o

vento?

Ecoando meus pensamentos, Estavius começou a falar. Mas suas palavras não foram

dirigidas a mim. Devem ter sido uma oração, pois a ventania voltou ao céu em uma longa

corrida. Estavius relaxou, afastando o cabelo dos olhos com uma mão, e me deu um meio

sorriso nervoso. Com a outra, ele ainda segurava a faca.

A visão me estimulou. Qualquer que fosse a bondade que Estavius estivesse mostrando,

qualquer que fosse a influência que ele mantivesse com seu deus Arpa, eu precisava ir.

O trovão ainda reverberou quando peguei a arma, enfiei-a no cinto e comecei a escalar a

extremidade estreita da ravina. O Arpa, enquanto isso, seguia atrás de mim.

Meus dedos envolveram a pedra molhada. A chuva escorria em meus olhos e minhas

botas arranhavam, mas nenhuma quantidade de determinação ou vontade me encontrou

um ponto de apoio adequado.

"Esperar."

Encontrei Estavius a pouco mais de um passo de distância, as mãos entrelaçadas em um

estribo.

Aceitei o gesto sem hesitar. Ele agarrou meu pé e levantou, me empurrando para cima da

altura de sua cabeça com um grunhido de mandíbula apertada. Subi no parapeito e olhei

de volta para seus olhos pálidos e sérios, reprimindo uma onda de gratidão – e repentina

solidão.

“Por que você está me ajudando?” Eu perguntei a ele.

Estavius sorriu e fechou o punho sobre o coração. “Nisien,” ele respondeu simplesmente,

então apontou para minhas bochechas, onde as runas de Quentis estavam. Em Northman

amplamente aprimorado, ele disse: “Não deixe os deuses verem que você roubou a magia

deles”.

Com isso, ele se virou e correu.

Limpei a chuva dos meus olhos e apertei os olhos atrás dele. Lembrei-me de me ajoelhar

no chão ao lado dele após o ataque de Algatt, e como, apenas por um momento, pensei

ter visto um lampejo de âmbar em seu sangue.

Eu ri alto, um som curto e atordoado, e esfreguei mais chuva dos meus olhos. Talvez

Estavius realmente soubesse alguma coisa sobre roubar dos deuses. Ou talvez Aliastros

abençoou seus adoradores de maneiras que Eang não faria.

Mas não havia tempo para se perguntar o quanto ele sabia ou o que isso significava – ou

a revelação de que ele falava mais nórdico do que fingia.

Cheguei ao topo da fenda alguns minutos depois. A escuridão prematura da tempestade

me escondeu enquanto eu tropeçava e saltava pela encosta da montanha, descendo aqui,

subindo ali. Finalmente, quando não pude ir mais longe, rastejei para o abrigo de um

grupo de pinheiros atrofiados e me agachei.

Depois de alguns minutos, meu coração frenético começou a se acalmar. Com isso veio a

fadiga previsível do Fogo, e eu desabei em uma cama úmida de cadáveres, os braços

cruzados em volta de mim e a faca em uma mão.

Ninguém veio para mim. Sozinho e imperturbável, descansei até que a chuva diminuiu, as

nuvens se abriram e a escuridão misteriosa da tempestade se transformou na verdadeira

escuridão da noite. Então, embalado pelo estrondo da fúria de Esach, aconcheguei meu

rosto em uma cama perfumada e pegajosa de agulhas de pinheiro e dormi um sono

profundo e verdadeiro.

* * *

Acordei a contragosto. A luz encontrou meu rosto e minha consciência se desprende dos recessos do sono, deslizando de volta para meus dedos das mãos e dos pés e

forçando meus olhos a abrirem.

Eu tive tempo suficiente para rolar de lado antes que a bile atingisse meus dentes.

Vomitei uma substância preta grossa no chão. Tossindo e cuspiendo, limpei agulhas de

pinheiro e bile do meu rosto e afundei no meu traseiro, tremendo da cabeça aos pés.

Era madrugada. Considerando que também havia adormecido ao amanhecer, isso me

desconcertou até que percebi que o chão estava quase seco. Eu tinha dormido um dia e

uma noite inteiros.

Agora eu estava morrendo de fome e sangrando completamente pelas calças novamente. Era hora de seguir em frente.

Durante a primeira hora, eu me escondi como um animal cauteloso. Mas as montanhas

no final do verão estavam carregadas de comida, e havia apenas os animais com quem

compartilhar. Comi frutas e folhas e bebi de riachos até que, por volta do meio da tarde, percebi que estava seguindo um caminho. Mesmo assim, foi preciso ver um edifício

circular de pedra para perceber que o caminho era, naturalmente, feito pelo Algatt.

Corri para me esconder atrás de uma pedra e espiei o prédio. Suas paredes de pedra

ficavam sob os beirais profundos de um telhado de madeira, onde a lenha estava

disposta em triângulos de cabeça para baixo até as vigas. A pesada porta de madeira

estava fechada, e havia detritos suficientes reunidos a seus pés para me dizer que ela

não era aberta há muito tempo.

Arrastei-me pelo espaço aberto e estendi a mão para o trinco. Estava no alto da porta,

pouco mais que uma maçaneta de madeira pendurada em um cordão de couro trançado.

Eu puxei.

O trinco se ergueu com um rangido e a porta se abriu para dentro, deixando uma fatia de

crepúsculo na escuridão além. Saí do foco de luz e esperei que meus olhos se ajustassem, agarrando-me à faca.

O edifício era um estábulo ou uma cabana de pastor. Um forno elevado no centro da sala

se abriu, revelando carvões velhos. Prateleiras de camas, quatro no total, ficavam na

altura da cabeça enquanto a chaminé central deixava entrar um círculo de luz. O cheiro de gado grudava em tudo.

Fiquei olhando para as camas por um longo tempo. Eram pouco mais que prateleiras,

mas estavam fora do chão. Eu poderia começar um incêndio. Eu poderia descansar e

cuidar de mim mesma. Como se não, haveria água fresca nas proximidades.

Mas eu poderia me dar ao luxo de ficar? Esfreguei meus olhos cansados com as palmas

das minhas mãos e caí para trás contra a parede, tentando me forçar a uma decisão

sábia.

Então eu vi suprimentos escondidos sob os beirais. Eu me arrastei para uma das camas

e, empoleirado em sua estrutura rangente, desembrulhei uma caixa de isqueiro, um

cobertor, uma garrafa de água e uma bolsa com furador de osso e tripa.

Não houve decisão a ser tomada depois disso. Acendi uma fogueira, enchi minha barriga com água quente e fui dormir.

Dormi até a meia-vigília. Incapaz de voltar a dormir, eu rolei e olhei para as brasas

brilhantes no forno. O laranja se contorcia em suas superfícies e, ocasionalmente, um

estalo de chama brilhante iluminava a cabana com suas paredes de pedra, vigas de

madeira e piso de terra batida.

Talvez fosse o calor ou o silêncio da noite, ou a realidade de que eu estava finalmente

livre, mas me senti mais calma do que em dois meses. E nessa calma, refleti sobre

minhas novas circunstâncias e o caminho a seguir.

Minha primeira preocupação foi Quentis. Supondo que ele fosse a força motriz por trás

de meu cativeiro, eu esperava que Polinus não poupasse os homens para me caçar

depois da primeira noite. Se eu os encontrasse por acaso, não tinha dúvidas de que seria

recapturado. Caso contrário, apenas Quentis e seu Deus dos Deuses Arpa, Lathian,

representavam uma ameaça persistente.

Em segundo lugar, o Algatt. Eu não podia agir na suposição de que todos eles

havam

fugido das montanhas. Se algum ainda estivesse aqui, seria duplamente perigoso.

Em terceiro lugar, os legionários supostamente desonestos que começaram tudo isso

matando o Algatt. Se eles ainda estivessem vivos e ainda aqui, eu precisava evitá-los a

todo custo.

Quarto, os Deuses do Velho Mundo. Eu não tinha ideia de quem havia atacado a Arqueira

e seu companheiro no Salão Principal, ou se eles sobreviveram, mas não podia ignorar o

fato de que os Deuses do Velho Mundo poderiam vir atrás de mim.

Nosso mestre está chegando, e nem mesmo a Deusa da Guerra pode detê-los.

As últimas palavras de Rioux surgiram no fundo de meus pensamentos, esquecidas em

meio a choque, fuga e medo. A própria Eang, quando me visitou após a derrota de

Ashaklon, mencionou que Ashaklon era apenas um deus menor, um mero servo. Então, a

qual Deus do Velho Mundo ele e os outros serviam?

Engoli em seco e esfreguei meus olhos. Eu não tinha resposta para isso, e nenhuma

maneira de encontrar uma. Por enquanto, eu tinha que pensar em Omaskat. Eu precisava

encontrar o lago branco e o lugar onde o céu sangrava na montanha, e esperar que, de

alguma forma, sua morte pudesse salvar meu mundo em ruínas, meu povo e eu.

TRINTA E UM

Cheguei a uma aldeia de Algatt ao meio-dia do dia seguinte. Trilhas desgastadas em uma

floresta de coníferas convergiam para uma estrada central, passando por estantes de

caçadores e uma cabana de bronzamento fedorenta e cheia de moscas antes de eu

chegar à aldeia propriamente dita.

As casas eram como nada que eu já tinha visto. Eles tinham dois andares, construídos de

pedra e se fundiam diretamente com a montanha. As extremidades das vigas se

projetavam um metro para fora de suas paredes, apoiadas e empilhadas com Vs de

madeira, como na cabana do pastor. Essas vigas sustentavam telhados que, ao contrário

dos das casas Eangen – quase planos e cobertos de grama – foram construídos em

ângulos íngremes para derramar a neve.

Eu rastejei em direção à casa mais próxima. Uma rápida pesquisa descobriu que o fundo

era um celeiro e área de armazenamento – despojado – enquanto o andar superior,

acessado por uma escada, era para habitação humana.

O chão rangeu enquanto eu subia, guiado pela luz das pequenas janelas fechadas.

Prateleiras de cama ficavam no fundo do quarto, perto da entrada de uma caverna

genuína. O forno ficava na borda desta caverna, grande o suficiente para dormir em cima

e com uma boca larga e escancarada.

Olhei ao redor e, notando uma escotilha no teto baixo, abri-a para uma corrente de luz e ar alpino. A luz do sol se derramava sobre as tábuas gastas e penetrava na caverna, onde

avistei uma bacia de água esculpida na rocha e uma série de longos espaços de trabalho.

Fileiras de jarros e recipientes mostravam poucos sinais de perturbação, embora o resto

da casa tivesse sido esvaziado de necessidades básicas.

Eu pairava ao lado do raio de sol. Isso, percebi, era como o Algatt sobrevivia a invernos rigorosos nas montanhas. Com seus rebanhos abaixo, seu forno diante deles e as vigas

do teto repletas de mercadorias, as tempestades poderiam repreender suas casas de

pedra com efeito mínimo. Foi, reconhecidamente, impressionante.

Mas a presença de tantos suprimentos me enervava. Esses Algatt partiram com pressa

calculada, levando apenas o que precisavam para o verão. Quase parecia que eles

esperavam voltar.

Eu puxei as cordas de um tear esquecido com um único e abafado tamborilar e me virei.

Reconheci tecidos e barris feitos de Eangen nas vigas, mas a pior visão foi uma fileira de escudos Eangen pendurados como troféus na parede. Uma trazia as duas baleias

retorcidas de Addack, na costa; outro usava os chifres de alce do Rioki; outra, a cabeça de lince de East Meade, minha terra natal.

Eu os rasguei e coloquei aquele com o lince perto da escada. Eu levaria isso comigo.

A nova luz também iluminou a borda da caverna. Foi esculpido em um arco intrincado

com camada sobre camada de árvores estilizadas, animais e representações de Gadr.

Uma pele de urso sobre os ombros, ele olhou para a curva do arco. Lá, guerreiros

montados avançaram em direção a uma grande coruja, empoleirada em uma floresta.

Eu arrastei uma mão sobre a coruja, momentaneamente perdida em pensamentos. O

ódio crescente fez minha visão parecer espessa, como um dedo desenhado no óleo.

Algatt. Algatt construiu isso. Algatt havia roubado minha vida. Por que eu estava aqui

quando eu poderia estar queimando esta aldeia até o chão?

Então eu ouvi – um pio baixo, ecoando pela caverna. O som era como ouvir a voz de Eidr

depois de uma batalha; alívio enrolado com desespero e amor. Era como as canções de Yske ou as orações enfáticas de Svala – elas me atravessavam, desenterrando cada

centelha de determinação e vontade que eu já tive. O som era esperança.

Mas embora meu coração tenha respondido no puro instinto de Eangi, trovejando contra

minhas costelas, minha cabeça permaneceu fria. Se Eang estava vindo até mim agora, eu

duvidava que fosse por gentileza.

Inclinei meu ouvido bom em direção ao som e parei, esperando por um farfalhar de penas

ou a voz de Eang. Nenhum dos dois veio, mas a coruja piou com mais insistência. Ela

estava na caverna, e eu, ao que parecia, deveria ir até ela.

Olhei ao redor da casa até que vi uma vela, queimada tão baixa que havia sido deixada

para trás. Eu o quebrei de uma travessa de barro polido e vasculhei a lareira com meu

isqueiro.

Assim que minha vela foi acesa, passei com o ombro por uma porta entreaberta e entrei

em um túnel. A coruja piou uma terceira vez. Comecei a descer um lance de

escadas, tão

desgastado que se alargava no meio. O ar estava frio, mas puro, e minha vela tremeluziu,

viva na corrente de ar.

A passagem se nivelou depois de alguns passos. Reduzi a velocidade à medida que mais

escadas se juntavam, todas vindo da direita – a direção das casas. Eles estavam todos

conectados, aqui atrás sob a pele da montanha.

Os pios constantes da coruja me guiaram até o que eu imaginei ser o nível do solo.

Vislumbrei uma grande porta dupla delineada pela luz do dia, mas os pios da coruja

vinham da direção oposta. Continuei andando, seguindo um túnel plano e bem

conservado mais profundo na montanha.

Exceto onde esperava encontrar rocha sem fim, vi luz, e onde esperava frio, encontrei

vapor quente e úmido. O ar tornou-se doce e pesado, pinicando em meus pulmões de

uma forma que me lembrou das brumas dos Salões Altos.

Poças cobriam o chão das cavernas e estalactites e estalagmites haviam se fundido em

pilares por toda parte. As piscinas fumegantes esvaziavam-se do outro lado, deslizando

para a luz do dia sobre uma camada de rocha lisa antes de se fundirem com um lago sob

o sol de verão.

Eu escolhi meu caminho para a boca da caverna e olhei para fora. Bravos pinheiros

agarravam-se às bordas, alcançando um céu azul, enquanto musgos e samambaias

alinhavam caminhos desgastados por uma pequena floresta diante de mim. Pedras

eretas esculpidas e pintadas destacavam-se entre os troncos e camadas de agulhas de

pinheiro laranja-queimadas, silenciosas e discretas.

O vale estava tão escondido que me perguntei se era um pedaço de outro mundo – ou

uma porta entre eles. Com esse pensamento veio uma lembrança de âmbar e mel,

enrolados sob o Fogo de Eang, e vi uma divisão no ar entre as pedras eretas. Era quase

imperceptível, como uma fina rachadura em uma panela de barro, mas estava lá.

Eu nunca tinha visto uma coisa dessas antes, e duvidava que, sem aquele sussurro doce,

eu seria capaz de ver agora. A magia adormecida em meu sangue conhecia este lugar e

aquela fenda: uma porta entre os Salões Altos e o Mundo Desperto. Este deve ter sido o solo sagrado de Gadr, como os Pés de Oulden e o Santuário de

Eang no Monte Thyr.

Uma coruja estava sentada ao lado da porta em uma pedra em pé. Ela arrepiou as penas

e me observou, olhos de lua cheia refletindo a luz silenciosa da floresta. E, como a porta entre mundos, pela primeira vez vi a coruja pelo que ela realmente era.

Ela não era nenhuma coruja. Ela era um sopro, um pedaço de vida dourada, veloz, presa

em camadas de penas; um último suspiro de Geta, irmã de Eang e Frir, a quem Eang,

segundo as lendas, matara em retribuição a uma grave traição.

O olhar da coruja pareceu se intensificar, sem piscar e fixo.

Não deixe os deuses verem que você roubou a magia deles.

O aviso de Estavius ecoou em meus ouvidos – talvez ele e seu próprio sangue manchado

de âmbar conhecessem bem os perigos. Mantendo minha expressão calma e meus

passos equilibrados, pisquei o âmbar para longe, deixei o vapor das cavernas e me

aproximei da coruja.

"Estou ouvindo", eu disse, colocando minha vela em cima de uma pedra e me

posicionando a alguns metros de distância. Larguei minha pequena mochila – pouco

mais do que o cobertor que tinha resgatado da cabana do pastor, preso com corda e tiras

de couro – e acrescentei um habitual “Minha deusa”.

A coruja piscou uma vez e uma voz veio até mim.

“Hessa,” eu senti Eang, dentro e ao redor da coruja. “Você deve me ouvir. Há muito que

você deve saber.”

Eu me segurei.

“O filho de Esach está morto, embora a deusa viva.”

Minha boca secou. Pensei na deusa em trabalho de parto, sozinha em sua dor, e

momentaneamente lamentei com ela. Mas meu luto foi mais profundo do que isso –

aquela criança foi a recompensa da colheita, uma e a mesma coisa. Sua morte significou

a morte de muitos Eangen em um inverno longo e faminto.

“Ela me disse que você estava nos Salões Altos,” a voz de Eang continha um aviso

descarado. “Por que? Você não é uma Alta Sacerdotisa, Hessa.”

“Fui drogado por um padre de Lathian,” eu respondi, lutando para manter um lampejo de

exasperação do meu rosto. Como Eang poderia não saber o que o sacerdote de outro

deus havia feito comigo, muito menos pensar que eu tinha ido aos Salões de bom grado?

Então, novamente, eu era um réprobo. Talvez ela não devesse esperar nada

melhor de

mim. Esse pensamento, em vez de me encher de culpa como antes, fez meu coração

ficar duro.

“Onde está aquele padre agora?”

“Eu não sei,” eu respondi. “Quem atacou Rioux e a Arqueira?”

"Eles fugiram", disse Eang, negando-me uma resposta sem admitir que ela simplesmente não sabia. “Mas os deuses da ordem de Ashaklon estão por toda parte, e o próprio

Ashaklon pode em breve se libertar novamente. O equilíbrio de poder nos reinos

superiores foi longe demais. Você deve matar Omaskat rapidamente.”

"Por que eu?" A pergunta escapou, carregada de dois meses de sofrimento e luta. Me pegando, eu acrescentei, “Deusa... eu preciso entender. Por favor."

Eu senti sua raiva, mas estava manchada de frustração. “Ninguém mais pode tocá-lo.

Nem eu.”

Olhei para a coruja. "O que?"

A voz de Eang tornou-se mais firme e deliberada, subindo por mim como a batida de um

tambor. “Os Deuses do Velho Mundo estão despertando, Hessa; algumas das maiores

forças que o mundo já viu... deuses que vinculei milênios atrás, com o maior deles à

frente. Mas há algo mais vindo, também. Duas forças antigas estão reentrando no

mundo, cabeça a cabeça, uma com a intenção de parar a outra.”

Eu mantive minha expressão plana. Isso soou muito familiar.

“Os Deuses do Velho Mundo são perigosos, Hessa, mas eles são um inimigo que eu

conheço. Eu matei e amarrei todos eles antes.”

Eu me mexi incerta com isso. Eang tinha sido capaz de amarrar os Deuses do Velho

Mundo por causa da adoração do Eangi fortalecendo-a, ancorando-a à vida e sua aliança

com outros deuses como Oulden. Mas Oulden e muitos outros estavam mortos agora,

assim como quase todos da minha espécie.

As próximas palavras de Eang fizeram arrepios correrem pelos meus braços.

“Esta outra

força... está corroendo os Salões Altos, roubando nosso refúgio. Você viu isso? A luz

branca no norte?”

Lembrei-me da luz que dançava e crescia e havia deixado o mundo abaixo dela

desbotado. "Eu fiz."

“Vem de um lago branco, no norte. Eu posso lutar contra os Deuses do Velho Mundo,”

Eang insistiu, mais para si mesma do que para mim. “Mas o poder deste lago, tão antigo

que quase foi esquecido... vai destruir a todos nós. Eles são o deus de Omaskat. É por

isso que ele deve ser parado.”

O deus de Omaskat. Então, Omaskat realmente não serviu a Gadr, e ele estava destinado

a um lago branco. Assim como eu tinha visto na minha visão.

“Eles são um dos Quatro.” Minha conclusão veio naturalmente, impulsionada pela

memória dos delírios de Shanich e pela insistência de Omaskat de que ele servia a um

deus verdadeiro – ou pelo menos um deus mais velho. “Não são? Divindades que vieram

antes dos Deuses do Velho Mundo. Thvynder e a Weaver, Eiohe e Imilidese.

Por um momento muito, muito longo, Eang não falou. Quando o fez, estava resignada,

sóbria: “Sim. Eu acredito que sim. Eu sou muito jovem para lembrar. Os Deuses do Velho Mundo fizeram tudo o que podiam para extinguir a memória deles... uma vaidade pela

qual todos sofreremos agora.”

Um grande peso se instalou na minha barriga. Por mais aterrorizante que fosse o

pensamento de uma divindade tão antiga e poderosa, pelo menos eu tinha uma

compreensão mais clara do que estava acontecendo e por que deveria procurar Omaskat

junto ao lago branco.

“Mas quem eles são é irrelevante agora”, continuou Eang. “O destino me mostrou que

você estaria diante de Omaskat no Salão, e que você seria o único a tirar a vida dele. Um dos meus próprios Eangi. Humano o suficiente para passar por suas defesas não

naturais, mas divino o suficiente para derrotá-lo. É por isso que enviei a visão para Svala.

É por isso que você deve matar Omaskat antes que ele possa fazer o que pretende fazer.”

Fiquei ali embaixo dos pinheiros, mudo e contemplativo, até que surgiu uma pergunta: “É

por isso que meu Fogo morre ao redor dele? Seu poder não pode afetá-lo?”

"Sim." A resposta veio simples, sem vergonha.

Meu coração, já frio, esfriou ainda mais. Então, Eang não segurou seu fogo quando

enfrentei Omaskat, no acampamento de Algatt. Isso tinha sido uma mentira descarada.

“Omaskat é um vestígio de algum tipo?” Eu perguntei sem tom.

Mesmo que eu não pudesse vê-la, eu ainda sentia Eang. “O que você sabe sobre

Vestígios?”

“Eu sei que sou sua.”

Houve uma fração de silêncio, então a voz de Eang baixou. “Quem te disse isso?”

“Rioux e a arqueira,” eu disse.

"Sim." A resposta de Eang foi plana. “E é uma bênção, Hessa. Você não aprecia seu Fogo Eangi? Você não acha uma honra dar sua vida por sua deusa?”

Meu coração inchou ao mesmo tempo que minha mente deu um passo cauteloso para

trás. É verdade que o Fogo de Eang era poderoso, mas também ciumento, submergindo o

poder dos Salões Altos e todo o seu potencial. E talvez fosse uma honra morrer para que

uma deusa pudesse viver, mas eu sabia muito claramente que não era um destino que eu

queria, não agora. Não havia gratidão em Eang, nem compaixão ou compreensão pela

perda de uma vida humana. Ela me usaria e esqueceria que eu já existia.

“Hessa, você deve matar Omaskat.” A voz de Eang ainda estava fria, mas suavizou um

pouco. Talvez ela pudesse ver algo de meus pensamentos em meu rosto, pois

acrescentou: “Faça isso e os Salões Altos serão seus. Você terá um assento próprio no

meu salão e, sempre que quiser, poderá deitar-se ao lado de Eidr para um longo sono.

Sim, eu me lembro dele, Hessa. Ele era meu Eangi, também. Eu também o lamento.”

Suas palavras me atingiram como pedras, cada uma mais dolorosa que a outra. Havia

arrependimento em sua voz, mas era vazio. Ela não lamentou Eidr, não verdadeiramente.

“Hessa.” Quando Eang repetiu meu nome, havia súplica em sua voz. O som alcançou meu coração, procurando pela devoção e paixão que uma vez tive por minha deusa. Mas se

encontrou algum, era magro e pálido.

“Se você jurar que vai me absolver e que terei um lugar com Eidr nos Salões Altos quando

eu morrer,” eu jurei, em voz baixa, “então farei tudo ao meu alcance para matar Omaskat.”

"Boa." Houve uma mudança no tom de Eang, como se minha solenidade a tivesse

surpreendido. A direção de sua voz mudou. “Dois dias ao norte daqui, na estrada, você

encontrará uma aldeia que o Arpa invadiu, mas não saqueou. Há armas e suprimentos lá.

Mas você deve ser cauteloso. Não chame a atenção da laia de Ashaklon. Onde puder,

abrigue-se nos templos de Gadr. O eco dele irá escondê-lo.”

Eu inclinei minha cabeça para isso. "O que? Abrigo nos templos de Gadr?

“Use-o, não o adore”, advertiu Eang. “O Deus da Montanha não é o que ele já foi, em

qualquer caso. Você entende onde Omaskat está indo agora? Para o lago branco?

Uma águia chamou do alto, seu grito agudo saltando de um lado do pequeno vale para

outro. A coruja de Eang eriçou suas penas, descontente com o som, e a porta entre os

mundos brilhou e ondulou.

Eu balancei a cabeça, tirando meus olhos da fenda. “Eu o vi lá, em uma visão. Svala me

disse que é onde o céu sangrou na montanha.”

“Você viu Svala?” A presença de Eang avançou, suas palavras acusatórias. “Quão? Onde?”

Eu recuei um passo. “No Salão Principal. Ogam foi encontrá-la.”

Um longo silvo percorreu a floresta. “Meu filho? Meu filho voltou?”

Abruptamente a coruja levantou voo e a presença de Eang desapareceu. O pássaro

mergulhou pela fenda entre os mundos com um farfalhar de asas e uma rajada de ar

inebriante e meloso.

Sozinho novamente, um nó se formou na minha garganta. Então, Eang finalmente me deu

as respostas que eu desejava e me garantiu um lugar nos Salões Altos. No entanto, ela

também confirmou que eu era seu vestígio, sua confiança em sua capacidade de

subjugar os Deuses do Velho Mundo parecia muito cega, e seu tom quando ela falou de

Ogam fez minha pele arrepiar. A deusa não confiava nele?

Apesar de todas as suas falhas, Ogam salvou Sixnit e Vistic. Ele me mostrou a magia dos

Salões Altos e me deu força para quebrar a maldição de Quentis. Foi seu nome que fez

Rioux e a Arqueira hesitar nos Salões Altos. Não de Eang.

Apoiei-me na casca áspera de uma árvore, tentando organizar meus pensamentos. Eu era

um humano solitário em uma guerra dos deuses, uma guerra divina para a qual nunca

estive preparada e sobre a qual não sabia quase nada. Mas Eang não esperava que eu

pensasse ou entendesse; Eu tinha minha carga. Tudo o que eu precisava fazer era realizá-

lo.

Aproximei-me da fenda entre os mundos e a observei por um longo momento. Como se em resposta à minha presença, ela se alargou de uma rachadura para uma fenda

cintilante do pôr-do-sol. Minha última visita aos Altos Salões foi em espírito; Eu não fazia ideia do que aconteceria se eu passasse por ela em forma física, como a coruja.

Mas se eu estivesse em uma guerra dos deuses, e se minha deusa não pudesse ser

confiável para me proteger – dos outros, muito menos dela mesma – então eu precisava

me proteger. Eu precisava de uma arma para empunhar quando o fogo de

Eang falhou.

“Não deixe os deuses verem que você roubou a magia deles.”

Esperei mais alguns momentos para garantir que a coruja não voltaria, então peguei

minha mochila e atravessei a fenda.

O mundo piscou. Meu estômago revirou e eu tropecei, estendendo a mão para me

segurar. Minha mão encontrou uma pedra fria, áspera de líquen – uma pedra em pé, em

um vale idêntico ao que eu acabara de deixar, com a mesma fenda âmbar entre os

mundos. Mas era noite, e quando olhei para o telhado do vale, vislumbrei a divisão

reveladora dos Salões Altos – o oeste violeta, o sul nublado de neve, o branco sinistro do norte e o rico escuro de uma meia-noite. leste.

Um sorriso temerário arrebatou meus lábios. Eu tinha feito isso. Eu tinha passado para os Salões Altos, vivo e inteiro. Agora tudo que eu precisava fazer era juntar suprimentos e

voltar para o Mundo Desperto antes que alguém soubesse que eu estava aqui.

Então eu vi a névoa. Ele surgiu em minha direção e envolveu meus tornozelos, subindo

até minha cintura e peito, minha garganta e o topo da minha cabeça como uma cobra

curiosa. Eu me encolhi quando ele penetrou em meu nariz e boca, e desceu em meus

pulmões. Meu batimento cardíaco vacilou e eu fiquei absolutamente imóvel, dedos

prontos para esboçar uma runa.

A névoa parecia encontrar o que procurava – um brilho melado sob o ardor do Fogo de

Eang. Imediatamente se desembaraçou de meus pulmões e boca e rodou para longe,

cada vez mais amplo. Eu poderia jurar que vi uma figura lá, curvando-se em concessão

enquanto a névoa desaparecia.

Pisquei com força e arrastei respirações uniformes até que meu batimento cardíaco se

estabilizou. Então eu soltei minha mochila, tirei a tensão dos meus ombros e comecei a

trabalhar.

Meia hora depois, voltei para o Mundo Desperto. Havia uma versão da vila de Algatt nos

Salões Altos, vazia e desolada, mas minha mochila estava cheia de agulhas de pinheiro e

cogumelos, frutas silvestres e flores silvestres. Minha barriga e minha garrafa estavam

cheias da água roubada e, quando voltei a entrar no calor ensolarado do Mundo Desperto,

me senti mais forte do que nunca.

Resoluto, voltei pela montanha até a vila de Algatt do Mundo Desperto. Lá,

nas sombras

mofadas da casa que explorei antes, peguei o escudo de lince. Examinei-o e testei sua

força e, quando fiquei satisfeito, pendurei-o nas costas.

Então eu virei meus pés para o norte.

TRINTA E DOIS

Minha jornada para a aldeia de Algatt que Eang havia mencionado foi solitária e sem

intercorrências, e quando vi sinais de um assentamento, meu sangramento estava quase

no fim. No entanto, levei um momento para me preparar antes de continuar, escondendo

minha mochila em uma árvore e deslizando minha mão pelo punho do meu escudo.

Então peguei a faca de Estavius na mão direita e me arrastei em direção ao assentamento.

Dez minutos depois, eu estava no centro coberto de vegetação da aldeia, com o

estômago doente e os olhos arregalados de horror. Albor e Iskir foram visões horríveis,

visões que ficariam comigo para sempre. Mas esta aldeia de Algatt era algo completamente diferente.

Corpos pendurados em vigas como bonecas, amarrados por laços, roupas e até mesmo

suas próprias tranças. Alguns estavam vivos quando foram exibidos; as veias em seus

rostos estavam rompidas, suas unhas arrancadas e suas gargantas em carne viva de

tanto lutar. Os dedos dos pés – alguns nus, outros com botas – roçavam o topo das

ervas daninhas, brotando em caminhos outrora desgastados; um tufo de grama aqui,

uma flor silvestre piscando ali.

Passei por uma fileira de cadáveres, boquiabertos e engasgados ao mesmo tempo. Os

Algatt eram assassinos, sim, mas, como os Eangen, atacavam para matar. Rapidamente.

Eles não torturavam ou brincavam com seus oponentes.

O Arpa que fez isso levou seu tempo. Havia homens, mulheres e crianças, velhos e

jovens, fortes e fracos. A maioria deles havia sido brutalizada de alguma forma, mas

mesmo isso não era a parte mais desconcertante.

Nenhum deles tinha olhos. Cada Algatt aqui estava cego, formando um mar de corpos

cegos que eu tinha visto em minha visão, em Souldern.

E então havia as almas. O peso deles penetrou em meus novos sentidos, vazando da

terra em que eles morreram – onde eles ficaram presos, gritando e

implorando para um

padre libertá-los. Eu os senti em meus ossos, dos dedos dos pés até a ponta dos dedos

trêmulos.

Vomitei, cambaleei de volta para minha mochila e corri.

Não parei de correr até encontrar um templo. Não era difícil reconhecê-lo, construído no

fundo de um penhasco acima das árvores. Sua boca triangular foi esculpida da mesma

maneira que o arco da casa Algatt, representações de Gadr entrelaçadas com as

complexas runas Gatti para sacralidade, abrigo e adoração.

Eu me preparei e me abaixei para dentro. Era fresco e úmido e dominado por uma pedra

alta e esbelta esculpida com mais runas de Algatt, mas havia muita luz e, o mais

importante, estava livre de corpos cegos.

Tentei sentar mas não consegui. Como eu poderia descansar em solo sagrado para Gadr? Como eu poderia ficar parado quando acabei de ver algo tão horrível?

Aproximei-me da boca do templo e inclinei meu rosto para o sol. Minha mente se

acalmou momentaneamente, mas as imagens voltaram. Um homem cego pendurado

pelos pés. Uma garotinha cega, seus dedos rígidos emaranhados em um laço

de suas

próprias tranças.

Como o Arpa pôde ser tão cruel? Lembrei-me dos rostos dos legionários que eu

conhecia. Não eram necessariamente bons homens, mas eram ordenados,

arregimentados. Rigoroso. Não via Polino permitindo algo assim, nem o comandante

Athiliu, nem mesmo Castor, que desprezava tanto nós “bárbaros”.

Mas Quentis... Quentis eu poderia me imaginar fazendo uma coisa dessas. Ele faria isso

à vista de seus deuses retorcidos e acalentaria cada grito.

Seguindo essa linha de pensamento, me ocorreu que os corpos deveriam ter pelo menos

dois meses de idade, presumindo que eles morreram pouco antes da investida do Algatt

em Eangen – momento que os caminhos da vila coberta de vegetação afirmavam. No

entanto, eles mal estavam deteriorados e não havia sinais de necrófagos. Não havia

sequer moscas.

Estremeci e recuei para o frescor da caverna, os braços cruzados sobre o peito. Talvez o

humano Arpa tivesse massacrado aquela aldeia, como Eang me dissera. Mas eu

suspeitava que algo mais do que homens estivesse envolvido. Era esta a vontade de um

de seus deuses?

Andei pelo templo até meus nervos se acalmarem. Mas com a compostura veio a

realidade de que Eang havia me mandado para a aldeia para me armar e me abastecer,

uma tarefa que eu havia abandonado. Novamente.

Olhei para fora da boca da caverna no ângulo do sol. Eu tinha mais duas horas de luz do

dia, mais ou menos. Isso foi o suficiente para chegar à aldeia e voltar.

Sem entusiasmo, peguei meu escudo e minha faca e voltei para o assentamento. Desta

vez evitei os cadáveres, embora fosse difícil não ver suas roupas esvoaçantes no canto

do meu olho ou sentir a angústia de suas almas sob meus pés.

Entreí na primeira casa. As cadeiras haviam sido derrubadas, mas pão apodrecido, carne

e vegetais murchos ainda estavam sobre a mesa. Conhecendo as casas de Algatt agora,

fui para a caverna nos fundos. Lá, em potes selados, encontrei as últimas sementes e

nozes do inverno, e embrulhados embrulhos de carne seca e queijo duro enfiados em

uma prateleira seca na rocha.

Armas e roupas eram igualmente fáceis de encontrar. Armei-me com um machado

barbudo, um par de machadinhas e uma faca de caça larga e prática. Encontrei um longo

colete de malha para complementar minha armadura acolchoada e o amarrei na cintura.

Eu também encontrei um arco com um puxão que eu consegui e o embalei com uma

aljava de flechas e três cordas extras.

Peguei toda a comida que pude carregar e voltei para o templo quando o sol começou a

se pôr – afinal, o sustento que eu tinha tirado dos Salões Altos tinha a intenção de alimentar minha magia, não nutrir meu corpo viajante.

Eu não pretendia olhar para trás, mas quando cheguei ao limite da aldeia o peso das

almas me abrandou, implorando silenciosamente e implorando e arranhando meus

pensamentos. Parei e fechei os olhos, incapaz de parar de pensar em Albor.

Era isso que eu sentiria se voltasse para casa agora? Será que as almas de Eidr e Yske e

do marido de Sixnit, Vist, se enterrariam debaixo da terra e me rasgariam, porque eu não

consegui liberá-los?

De repente, minha solidão e culpa caíram sobre mim, tão pesadas e esmagadoras quanto

depois do ataque de Shanich. À distância, lembrei-me do calor dos braços de Eidr e da

risada de Yske, as canções dos Eangi em uma noite de inverno e mil pequenos

momentos, pequenas lembranças, todas envenenadas pelo meu fracasso.

Meus olhos se arrastaram para o chão. As almas aqui eram Algatt, meus inimigos; eles

não eram da minha conta. Mas essa divisão não parecia tão grande naquele momento,

com Albor diante de meus olhos e miséria sob meus pés.

Eu não tinha certeza se poderia fazer algo por eles, mas me agachei. Lá na terra, eu

esbocei as runas para libertação e paz, mas quando chegou a hora de infundi-las com o

Fogo de Eang, eu alcancei abaixo dele. Eu puxei um fio de magia âmbar roubada. O Fogo

de Eang imediatamente surgiu, queimando e me forçando a ir embora, mas eu tentei

novamente. Finalmente, encontrei um fio de poder que Eang não conseguiu sufocar e o

empurrei para as runas.

Sob meus pés, as almas se acalmaram. Seus gritos silenciosos desapareceram e as

sensações do mundo mais amplo voltaram: o canto de um único e corajoso pássaro; o

roçar do vento pelos penhascos; e o frescor da noite que se aproxima.

Um sentimento estranho tomou conta de mim quando me levantei, culpa se fundindo

com determinação e uma dor oca e dolorosa. Incapaz de suportar por mais tempo a

visão das casas vazias e dos cadáveres abandonados da aldeia, desviei os pés.

* * *

Agora armado, recuperado e bem abastecido, voltei meu foco para encontrar Omaskat.

Eu bebia chá feito de agulhas de pinheiro de High Halls todas as noites, e embora os

suprimentos que eu trouxe de volta daquele outro mundo eventualmente diminuíssem,

seu poder adormecido cresceu em meu sangue e ossos. Essa dádiva e seu mistério

ajudaram a tirar minha mente da solidão, mas apenas por pouco. Meus sonhos todas as

noites eram cheios de Eidr e Yske e Sixnit, memórias de canções Eangi e a segurança de

uma dúzia de escudos redondos trancados com os meus. Eu até pensei em Nisien, no

consolo que encontrei quando ele rolou seu saco de dormir ao meu lado, ou na bondade

nos olhos enigmáticos de Estavius enquanto o vento e a chuva uivavam ao seu redor.

Ainda assim, meu senso de propósito aumentou. Eu poderia nunca mais ver Nisien e

Estavius, mas a cada dia eu ficava mais perto de Omaskat e minha redenção. A cada dia,

eu me aproximava de um reencontro com Eidr nos Altos Salões. Então minhas perguntas,

minhas dúvidas e meus medos deixariam de ter importância – ou assim eu disse a mim

mesmo.

Eu não tinha mapas para me guiar, então decidi que a maneira mais rápida de encontrar o lago branco seria localizar o pico abaixo. Mas os picos aqui eram graduais, baixos e em

grande parte cobertos de árvores, enquanto aquele acima do lago na minha visão era

irregular e imponente.

Eu tive que ir mais fundo nas montanhas.

Viajei com o nascer do sol à minha direita e o pôr do sol à minha esquerda. Aldeias não

eram raras, nem cabanas de pastores e templos, então eu não precisava dormir sem

abrigo. Mas os assentamentos me enervaram. Nos quatro dias seguintes, encontrei mais

dois que haviam sido abandonados e dormiam em seus templos – cavernas, novamente,

como a primeira. Na terceira cidade me deparei com os restos de uma enorme pira.

Encontrei fragmentos de crânios entre as cinzas e nenhuma alma na terra, e saí correndo.

Essa foi a única noite que passei ao ar livre. As montanhas eram duras e estéreis aqui,

não oferecendo nenhum abrigo, exceto um pinheiro torto. Eu tive que sair dez minutos do

caminho para alcançá-lo e quando o fiz, quase desci de volta. Eu estava incrivelmente

exposto. Mas a luz recuou sobre os picos ocidentais e as nuvens se fecharam do leste.

Eu logo estaria fora da luz do dia.

Eu tinha que fazer o melhor. A árvore cheirava a seiva e o vento estava limpo, levando o

calor do dia para o vale longo e curvo. Tirei minhas botas para tomar ar e sentei no meu

saco de dormir enquanto comia e observava a luz fugir do céu ocidental.

No meio da noite, acordei com o barulho de cascos. Meu coração saltou em minha

garganta e, antes que meus olhos estivessem entreabertos, eu peguei meu arco.

Era o Arpa. Atravessaram o vale em uma trilha de prata e carne de cavalo, suas

armaduras brilhando sob uma lua finamente velada.

Caí de bruços e procurei por Nisien e sua montaria baia. Mas todos os homens pareciam

iguais a esta distância – exceto por um punhado que não usava armadura ou capacete e

não montava cavalos. Eles seguiram atrás, amarrados um ao outro pelo pescoço.

Os prisioneiros usavam calças justas e túnicas angulares, e um deles – talvez mulher, por seu vestido e proporções – tinha um tufo selvagem de cabelo ruivo claro. Algatt?

Eu assisti até que o último zunido da cauda de um cavalo desapareceu no cume seguinte,

então me sentei nos calcanhares para pensar. Por que Polinus arrastaria Algatt cativo

pelas montanhas?

A menos que não fossem os legionários que eu conhecia. Lancei um longo olhar para o

vale, imaginando. Havia em torno do número certo de homens para o grupo de Polinus e

todos eles haviam sido montados. Achei improvável que os legionários responsáveis pelo

massacre de Algatt fossem todos cavaleiros, muito menos ainda assim ordenados

depois de um ano no norte.

Não, esses Arpa eram quase certamente de Polinus. Talvez ele estivesse usando o Algatt

cativo como guia?

Eu me agachei, observando o local onde a festa havia desaparecido com nova

intensidade. Se o Arpa podia usar Algatt para encontrar seu objetivo, eu também podia.

TRINTA E TRÊS

O Arpa era fácil de seguir, mesmo em um trecho rochoso da montanha. Tudo o que eu

tinha que fazer era escolher meu caminho ao longo de uma trilha previsível de esterco. Os cavalos também precisavam pastar, o que significava que, assim que passavam por um

vale verde, os legionários paravam para acampar.

Desviei da estrada. Florestas verdes se dobravam ao meu redor, turvas na noite e

pungentes com seiva. Eu escondi minha mochila nos galhos de uma e continuei com

apenas minhas armas.

A essa altura, eu já havia passado tempo suficiente com o Arpa para conhecer suas

rotinas de reconhecimento. Eu rastejei o mais perto que pude, evitei dois batedores, então continuei em um desajeitado rastejar pela barriga.

Raspei a seda de aranha do meu rosto e olhei para frente. As árvores diminuía aqui,

permitindo manchas de grama e flores alpinas robustas, pálidas ao luar. Os cavalos já

estavam à vontade, observados por metade dos homens. O restante dos legionários

ergueu tendas ou se reuniu em torno de um riacho de fluxo rápido, e um segundo par de

batedores circulou o vale mais a oeste.

Os prisioneiros estavam com os cavalos. Um por um, os legionários permitiram que eles

se aliviassem a uma dúzia de passos de mim.

Eu deslizei para frente, mantendo-me nas sombras mais pesadas.

Eles deixaram a mulher ruiva ir por último. Como eu esperava, suas sensibilidades Arpa

significavam que eles lhe davam privacidade atrás de um abeto grosso.

Coloquei a mão em concha sobre a boca e fiz um gorjeio baixo e triste. Era uma boa

impressão de um tentilhão-de-sol, mas o canto de um-ventre estava fora de lugar à noite.

Qualquer nortista sabia disso.

A mulher, no meio de juntar as saias em volta da cintura, olhou para mim.

Eu gorjeei novamente. O outro Algatt ergueu os olhos também, mas disfarçadamente.

Seus guardas apenas examinaram os arredores distraidamente e continuaram a

conversa.

A mulher se aprofundou nos abetos.

Eu deslizei para mais perto. Mais perto. Então eu preendi a cabeça fria do meu machado

em torno de sua garganta.

“Algatt,” eu sussurrei.

Ela imediatamente reconheceu meu sotaque. "Eangen", ela resmungou de volta.

“Eangi,” eu corriji.

Ela endureceu. Ela devia ter uns trinta anos, com rugas profundas ao redor dos olhos e

tanto cansaço que quase senti compaixão.

“Se você responder minhas perguntas, eu vou te dar uma faca e distrair o Arpa para que

você possa escapar.”

Ela não respondeu por um instante, então deu um apertado, "Por quê?"

“Juro pela própria Eang.”

A respiração da mulher escapou em um silvo. "Por que?"

Era uma pergunta justa. Eu ainda estava me perguntando a mesma coisa. Seu povo havia

massacrado Albor. Iskir. A raiva quente de Eangi ardeu em minhas entranhas com o

pensamento. Mas então me lembrei de Quentis, a vila sem olhos e suas almas presas.

“Eu vi o que eles fizeram com suas aldeias,” eu disse finalmente.

Ela levou mais dois batimentos cardíacos para pensar. "Mutar."

“Onde está o lago branco?”

“O lago branco? Há três. Todo o leste em vales altos, onde as montanhas

terminam nas
cabeceiras.”

Meu coração inchou. “Você jura?”

“Eu juro por Gadr. Onde está a faca?”

Eu pressionei seu punho em suas costas. “Está aqui. Por que você ainda está
nas
montanhas?”

“Fomos mandados de volta para ver se era seguro.” Sua voz falhou. “Não é.”

“Você está levando-os para o outro Arpa?”

Eu vi sua garganta contrair.

“Mulher!” um dos guardas chamou.

“Quase”, ela respondeu a ele. Abaixando a voz, ela me disse: “Sim, vamos
levá-los ao último lugar em que o Arpa foi visto”.

“Onde?”

“Leste.”

“Tudo bem.” Eu tinha mais uma dúzia de perguntas, mas precisava fugir
enquanto podia.

Eu me afastei para trás e coloquei a faca de caça no chão embaixo dela. “Uma
distração.

Dentro de uma hora.”

Eu desapareci na seda de aranha e nas sombras.

* * *

Comecei a subir. Atravessei o lado sul do vale, protegido pelas árvores e uma sólida

parede de sombra. Eu tinha escondido qualquer coisa que pudesse brilhar em minha

mochila e carregava apenas meu arco, baixo ao meu lado.

Quando cheguei a uma distância segura, cortei as pontas dos meus dedos. Minhas mãos

não estavam tão firmes quanto poderiam estar, mas se aquietaram enquanto eu passava

sangue nas pálpebras e no lábio inferior para começar o ritual. Nenhum âmbar brilhava à

luz das estrelas – o Fogo de Eang permaneceu dominante.

O que eu pretendia fazer eu tinha visto apenas uma vez antes.

Naquele dia, eu estava agachado ao lado de Eidr em grama alta. O céu estava rosado

com o amanhecer e uma névoa fria se acumulava nas ravinas rochosas do norte de

Eangen. Perto dali, Ardam cortou as pontas dos dedos e tocou o sangue em suas

pálpebras e lábios, murmurando enquanto as cabeças carregadas de grama farfalhavam

sobre ele em um padrão em constante mudança de redemoinhos, curvas e colisões.

Um talo de grama se curvou quando um pardal turvo pousou, enviando-o para baixo em

um arco gracioso.

Duas dúzias de guerreiros Eangi e Eangen giraram no pássaro. Explodiu em um turbilhão

de asas e gritou na madrugada.

Ardam ficou imóvel. Todos nós ouvimos, atentos a qualquer sinal de que o Algatt havia

sido alertado.

O sangue no rosto de Ardam estava quase seco quando ele fez sinal para que relaxássemos. Juntos, nos agachamos até o topo da elevação e olhamos para baixo

como uma fileira de salamandras bem armadas e apoiadas em escudos.

Vinte tendas de várias formas se escondiam entre uma jovem floresta de outono. Não

havia rebanhos aqui, embora duas dúzias de cavalos pastassem mais ao sul em uma

névoa de neblina. Algatt moveu-se entre as tendas, agachando-se sobre fogueiras e

iniciando a rotina da manhã.

“Eang, Eang. O Bravo, o Vingativo, o Rápido e o Vigilante.” Observei Ardam enquanto ele

falava, seus olhos focados nos cavalos distantes. “A ira e o fogo em nossos ossos.”

Eu vi uma perturbação percorrer os animais. Eles ergueram a cabeça e se moveram em

seus pés, seus relinchos abafados carregando através da névoa até nós, no alto de nossa

colina.

“Assassino dos Deuses Antigos, Conquistador do Novo. O Sol Poente e a Lua Nascente.”

Um cavalo empinou em pânico repentino. Assim que caiu, a massa de carne equina se partiu em um trovão de cascos.

Ardam soltou um longo suspiro.

"O que você fez?" alguém perguntou.

“Coloque o fogo no sangue deles”, respondeu Ardam, colocando os ombros para trás.

Sua pele empalideceu contra as listras pretas de kohl ao redor de seus olhos, mas isso

não o impediu de puxar os lábios para trás em um sorriso de dentes nus. Ele empurrou o

queixo para um lado. “Agora vão cuidar de seus mestres, meus demônios.”

Agora, enquanto eu me agachava na encosta escura da montanha sobre o acampamento

Arpa, eu terminei, “Matadora dos Deuses Antigos, Conquistadora do Novo... O Sol Poente.

A Lua Nascente.”

De repente, me senti tonta. Meus cortes e arranhões se entrelaçaram por conta própria e,

lá embaixo, no vale, um cavalo relinchou. Inclinei-me para frente e me concentrei mais,

passando uma mão pela testa escorregadia de suor.

Eu não podia ver muito dessa distância, mas era difícil perder o intervalo quando ele veio.

Oitenta cavalos em pânico espalhados pelo vale.

O caos era glorioso. Fraco como me sentia, sufoquei uma risada. Minha alegria foi

apenas temperada pelo conhecimento de que minha doce Melid estava em algum lugar

entre eles, assustada com o calor em suas veias. Eu até considerei ir encontrá-la, mas o

pensamento estava passando.

O Arpa levou mais de uma hora para recuperar todos os cavalos. Usei o tempo para

terminar de contornar o vale, mas meus membros estavam mais lentos e mais fracos do

que estavam em dias.

Um tentáculo de medo envolveu meu coração batendo. Eu não esperava isso. Ardam

estava pálido, sim, mas ele passou do ritual para a batalha com pouca hesitação. No

entanto, Ardam também tinha sido um veterano chefe de guerra eangi de quarenta anos,

um dos mais antigos e experientes. Eu não estava.

Uma onda de tontura me atingiu. Eu afundei em um afloramento de rocha e abaixei minha

cabeça, desejando que meu pulso acelerado se estabilizasse.

Então eu senti o frio. Ele empurrou ao meu redor, girando e girando como um ciclone de

folhas de outono.

Este não era o resfriado de Ogam. O resfriado de Ogam era forte e cortante; iluminava a

mente e fazia os dentes doerem. Este frio, isto era pesado e grosso, como argila pegajosa

– como um cadáver.

A voz de Eang reverberou nos recessos da minha mente.

Não chame a atenção da laia de Ashaklon.

"Aí está você." A voz rastejou pela minha mente, invadindo cada canto e abrindo-o. "Ah...

sinto o cheiro do ferro em você, servo de Eang. E... outra coisa. Um vento de inverno? A bênção do trovão?"

Lá embaixo, no vale, homens gritavam e cascos batiam nas rochas. Cada som veio

abafado, como se a presença misteriosa o suprimisse.

"O que você fez com eles?" A voz ondulou com diversão.

"Coloquei fogo no sangue de seus cavalos."

"Ah." A coisa fez um som sibilante e áspero – uma risada? Fosse o que fosse, terminou

em um suspiro de contentamento. "Agora, diga-me onde está sua amante."

“Eu não sei,” eu disse, sem me preocupar em esconder o quanto essa verdade pesava em

mim. "Quem... quem é você?"

"Fui chamado de Styga por alguns, embora seu povo nunca tenha tido um nome para

mim..." Enquanto falavam, a presença se apertou ao meu redor. O tempo se estendia,

marcado pelos gritos abafados e relinchos vindos do vale. “Hmm... É como Rioux disse.

Você estava lá na queda de Ashaklon.”

Mentiras entaladas na minha garganta. Eu não tinha como saber o quanto essa criatura –

possivelmente deus – já sabia, e duvidava que inverdades fossem bem recebidas.

"Sim", eu respondi o mais calmamente que pude. “Ajudei Oulden e Eang a destruí-lo.”

"Destruir? Não. Você o amarrou novamente,” a presença me lembrou. Suas garras

ondularam e se apertaram ao meu redor, como uma cobra enrolada. “Apenas uma força

pode destruir um deus. Não há High Hall em tal morte, nenhuma chance de retorno. É...

como se nunca tivessem existido. Essa é a verdadeira destruição.”

Eu sabia que eles estavam me provocando. Eu corri meus dentes sobre o interior do meu

lábio. Quem quer que fosse Styga, o que quer que fossem, eles queriam que eu falasse.

Minha fome pela verdade venceu. “O que poderia fazer isso? A luz do norte? Um dos

Quatro?”

O frio solidificou na minha frente. Uma a uma, reuniu as sombras e se vestiu com elas,

desenhando gavinhas suaves e dobras drapeadas. Então levantou uma mão e drenou a

luz das estrelas do céu. A luz pingava sobre a esfera inexpressiva de sua cabeça como

água e se infiltrava nas linhas de um rosto sem cabelo e sem gênero.

Um ser de luz das estrelas e sombra, assim como Ogam disse que atacou Esach sobre

Souldern.

“Um dos Quatro? Hum. Sim,” Styga me disse. “Esse poder dorme. Ou assim foi. Então

tem. O Assassino de Deuses, é isso que eles são.”

“Assassino de Deuses? Eles são seus inimigos?”

O ser atraiu mais luz do céu e salpicou suas bochechas, imitando minhas sardas.

"De certa forma", disse Styga. “Enquanto dorme, não. Quando sobe, sim.”

“Então me solte.” Eu me surpreendi com a força da minha voz. “Seu inimigo é meu

também.”

“Ah, não,” o ser retrucou. “Um inimigo comum, sim, mas você e eu estamos muito em

desacordo. Eu sou um Deus do Velho Mundo e seu patrono é do Novo.”

Um Deus do Velho Mundo. Eu estava enfrentando outro deus antigo, mas desta vez não

senti surpresa. Suspeitas confirmadas, eu me acomodei em meus calcanhares.

“Ela e seus companheiros mataram metade dos meus irmãos e me amarraram com o

resto”, disseram eles. “Você perdoaria uma coisa dessas?”

Não, eu não faria. E se eles quisessem que Eang continuasse morto, eu não poderia ficar

vivo.

“Eang me enviou para impedir que isso... Assassino de Deuses se levantasse,” eu disse a

eles. “Para parar o homem chamado Omaskat. Pense no que você acabou de dizer,

divindade. Este poder pode aniquilá-lo também. Então deixe-me parar com isso.”

Styga me considerou mais diretamente por um longo minuto. Lentamente, eles trouxeram

o nariz até a minha bochecha e inalaram. “Talvez você possa... Um receptáculo humano, uma centelha do divino?”

Eles recuaram e olharam para o vale. “Vá então. Pare Omaskat. Você causou o caos a

esses homens, e nisso eu vejo uma... alma gêmea. Mas,” sua voz se ergueu em

advertência, então caiu em um sussurro, “eu estarei assistindo.”

TRINTA E QUATRO

Não voltei a ver o Arpa ou o ser de luz e sombra das estrelas, e depois de mais alguns

dias de viagem para o leste, encontrei-me em um cume largo e ventoso. Montanhas e

vales altos se abriam ao meu redor, exceto ao sul, onde a extensão lisa de rochas e

pântanos de Iskir ofuscava sob o sol do verão.

A leste, as montanhas se dividiam em um vale profundo e escalonado. E lá, em seus

confins mais distantes, a luz do sol brilhava em um lago cristalino e leitoso.

A visão disso fez toda a minha trepidação evaporar como fumaça de vela. Faltavam

quatro dias no máximo.

A excitação me estimulou. Deslizei para o vale por um caminho de pastor e corri até

minhas pernas ficarem trêmulas de fadiga.

Na floresta abaixo, desacelerei para recuperar o fôlego. O canto dos pássaros cresceu ao

meu redor e o sol brilhou através das copas das árvores, onde os pássaros esvoaçavam

de galho em galho. E além deles, acima do dossel, o longo riacho de uma cachoeira estreita se desfazia com o vento.

Caminhei até encontrar a ampla piscina na base da cachoeira. A água respingou em uma

saliência logo acima da minha cabeça e deslizou para dentro da piscina em um lençol

liso e sem costura; gentil e convidativo.

Eu não podia deixar passar a oportunidade, não tão suada, fedorenta e esperançosa

quanto estava. Juntei minhas armas e roupas em uma pedra e mergulhei na água com

um grito abafado. Eu subi gaguejando e rindo e arrastei minhas mãos sobre minhas

bochechas quentes, saboreando a água fria.

Eu estava feliz. Era uma sensação insidiosa, aterrorizante por si só. Sim, minhas dúvidas sobre Eang se espalharam pela minha alma. Sim, eu não tinha ideia de quando Omaskat

chegaria naquele distante lago branco. Mas eu estava tão perto agora. Desta vez, ao

conhecer o viajante, não me deixaria desarmar por sua gentileza, como no nosso primeiro

encontro. Nem me faltaria a força que tive no nosso segundo. Com dois meses de

dificuldades fortalecendo meu coração e a ajuda da minha magia dos Salões Altos, eu

tinha certeza de que desta vez eu o derrotaria.

Eu não tinha sabonete, mas flutuei até que meu corpo fatigado esfriou e muito do meu

suor foi lavado. Então voltei para a praia, energizado e pronto para seguir meu caminho.

Eu ouvi um barulho. Ali nas rochas, os quartos traseiros de um guaxinim se projetavam

da minha mochila.

"Ei!" Agarrei uma pedra pingando e a arremessei no ar. "Cai fora! Ir!"

As pernas do guaxinim arranharam. O que quer que estivesse segurando – o último dos

meus bolos de cevada, eu suspeitava – não conseguia retirá-lo do saco. Mas também

não estava disposto a deixar ir.

Minha segunda pedra atingiu seu flanco. Eu vim logo atrás dele, nua, fria e com raiva.

A cabeça do guaxinim se soltou. Ele virou o rosto para mim, não muito diferente de um

Eangi com seus olhos de aro preto, e puxou um embrulho atrás dele. Antes que eu

pudesse interceptar, a criatura saiu correndo, meio segurando, meio mordendo o pacote.

Peguei um machado e o arremessei. Ele bateu em uma árvore, mas o guaxinim deslizou

para o lado e saltou para a segurança de outro pinheiro alto. Joguei pedra após pedra,

gritando e xingando.

No momento em que alcançou os galhos mais altos do pinheiro, eu estava rindo. O

animal empoleirou-se no galho e começou a comer, fazendo chover migalhas na minha

direção.

“Eu mesmo tenho um fraquinho por eles,” uma voz masculina comentou.

Minha mão disparou para o cabo do meu machado, descansando na minha mochila.

O homem ficou quieto, a um passo de distância. Ele usava calças justas e um cinto de

couro largo, revelando um peito musculoso que cedeu com a idade.

Eu queria correr para pegar minhas roupas, mas não ousei tirar meus olhos dele. Eu levantei o machado em vez disso. "Quem é Você?"

O homem me examinou, impassível ao meu estado de nudez. Seu nariz havia sido

quebrado várias vezes e seu cabelo escapava de uma longa e única trança em torno de

um rosto desgastado pelo tempo. "Onde você está indo?"

Resolvi arriscar agarrar minha túnica. Coloquei meia dúzia de passos entre nós e puxei a

roupa sobre minha cabeça. Sentindo-me menos absurda, peguei meu escudo e o encarei

novamente em guarda, observando-o em torno de sua borda.

O homem riu de mim. “Para onde você está indo, mulher?”

Eu mantive meu machado atrás de mim, sua lâmina – e potencial ângulo de ataque –

escondido da vista. “Você é Algatt.”

Um sorriso se contraiu em seu rosto. Sobre seu ombro, mais migalhas choviam. "Sim.

Acalme-se. Eu não vou te machucar.”

Quando ele sorriu, algo em seu rosto me pareceu familiar. “Você é um dos homens que o

Arpa prendeu,” eu acusei.

O homem empurrou o lábio inferior, considerando. "Pode ser. Talvez tenhamos nos

conhecido em outro lugar.”

Mudei meus pés nas rochas, encontrando uma melhor aderência. Minhas pernas ainda

pingavam, e eu podia sentir meu cabelo encharcando minha túnica. "Me diga seu nome."

“Você não acreditaria em mim.”

"Eu devo."

Ele olhou para cima enquanto o guaxinim tagarelava. O pano que embrulhava os bolos

flutuou sobre a cama de pinho.

Resolvi adotar uma tática diferente. "Você é humano?"

O homem caiu na gargalhada e bateu as mãos na barriga bronzeada. "Sim Sim! Boa

pergunta. Deuses abaixo, canalhas acima!"

"Sim, você é humano?"

Ele acenou um dedo para mim e se esgueirou em direção à piscina. Ele mergulhou a

ponta de um pé nodoso e descalço na água. "Ooh, isso é frio."

A suspeita subiu pela minha espinha. "Você é Gadr?"

"Sim! E você," sua voz escureceu pela primeira vez, "é um Eangi."

Eu mantive meu escudo firme. Então isso, isso era Gadr? Deus dos meus inimigos, deus

que soltou seu povo em minha terra como cães raivosos?

"O que você quer?" eu exigi.

"Você tem dormido nas minhas têmporas." Ele entrou na água, encharcando as calças até

o joelho. Ele não usava faixas nas pernas e, enquanto se movia, o tecido grudava nas

pernas. "Liberando meu povo. Falando sobre Deuses do Velho Mundo. Mesmo liberando

as almas dos mortos, de acordo com Frir. Diga-me, filha de Eang, por que você faria isso?

Como você fez isso?"

Minha garganta se contraiu. "Eles estavam presos. Eu sou um Eangi."

Gadr olhou para mim. “Meu povo não deveria ter respondido ao poder de Eang.”

Eu apertei meus lábios fechados, interiormente me repreendendo. Agora que Gadr sabia

que algo estava errado, será que seus olhos curiosos notariam algo em mim, algum sinal

do que encontrei nos Salões Altos?

Gadr avançou dois passos. Meus músculos ficaram tensos e eu levantei o escudo mais

uma fração, mas o deus do Algatt apenas me examinou por um longo minuto, então

cautelosamente perguntou: “Por que você está aqui?”

Eu escolhi minhas palavras. “Preciso atravessar as montanhas.”

“Para os lagos brancos,” ele acrescentou, me considerando por trás de uma mecha de

cabelo caindo de sua trança. “Sim, meu povo me disse. Por que você iria lá?”

“Eang me mandou fazer alguma coisa.”

"Elaborar."

“Talvez você devesse falar com ela,” eu desviei.

Gadr acenou com a mão sugestiva para o céu. “Então chame-a.”

Eu pairava, sem saber como proceder.

"Eu pensei assim." Ele se inclinou para espiar através da superfície da água na postura de uma criança curiosa, com o bumbum para fora e as palmas das mãos apoiadas nos

joelhos. Enquanto isso, o guaxinim terminou a última refeição e subiu mais alto na árvore.

“Você viu o que eles fizeram?” Gadr perguntou, seus olhos piscando atrás de riachos. “A

Arpa?”

Eu hesitei. “Nas aldeias?”

Gadr continuou a olhar para a água, passivo a princípio, depois fez uma careta e se

endireitou novamente. Seu olhar encontrou o meu, e seu humor, sua confiança, escapou

para revelar uma dor irregular.

“Os Deuses do Velho Mundo me forçaram a assistir. Ouvi cada um dos seus gritos. Senti

cada um deles morrer.”

Por fim, ele fez uma careta de dentes descobertos e flexionou a mandíbula, bloqueando um pouco da dor novamente. Eu permaneci quieta, imaginando se Eang havia sentido

algo assim com a morte de seu povo – e sabendo que ela provavelmente não havia

sentido.

"Eu mesmo tenho libertado suas almas, mas a tarefa é... pesada." O deus Algatt limpou a garganta e colocou seu rosto em uma fachada fresca e de olhos estreitos. “Então, eu te

agradeço, Eangi. E em agradecimento por isso, não direi à sua senhora que você bebeu as

águas dos Salões Altos.

Meus dedos se apertaram no meu machado e escudo. “Eu não...”

“Oh, silêncio,” Gadr repreendeu. “De que outra forma você poderia libertar almas

devotadas a outro deus? Nosso mundo inteiro está se despedaçando; Eu mal me importo

se um dos bens de Eang tiver um pouco de icor demais em suas veias, especialmente se

você estiver usando para libertar meus mortos.

“Icor?” Eu repeti, como se eu não me lembrasse do âmbar brilhando no meu sangue.

Ele me examinou com marcada desaprovação. “Por que você acha que proibimos

humanos vivos de festejar nos Salões? É uma das poucas coisas que sempre concordamos. Agora os mortos, um pouco de hidromel e pão divinos não farão nada com

eles. Mas você? Vivendo e respirando?”

Mordi o interior de um lábio, tentando me manter quieta. Gadr claramente tinha

informações e insights que eu não tinha – e eu precisava disso. Se eu pudesse mantê-lo

falando, quem sabia o que eu poderia aprender inadvertidamente. "O que você quer

dizer?"

“Quero dizer, pequeno Eangi”, respondeu Gadr, “que os Salões transformam cada ser vivo

em algo mais do que já foi, como tenho certeza que você está descobrindo. Apesar de

considerar como você cheira a Fogo Eangi, acho que eles não se misturaram bem?

Eu não respondi.

“Bem,” Gadr deu de ombros, “eu não sou seu deus, por que eu deveria me importar? Não

há mais segredos divinos para você. Exceto por uma coisa. Você deve saber, eu não

ordenei que meu povo aniquilasse os Eangi quando eles fugiram para o sul. Quando eu

voltei a mim, já estava feito. Eu quero que você saiba disso. Quero que sua amante saiba

disso.

Fiquei surpresa. Tal transparência, muito menos tal confissão, parecia fora de lugar para o deus que havia enviado seu povo para saquear e pilhar o meu por séculos. Ele estava

brincando comigo, ou a matança de seu povo o deixou mole?

Explicação entregue, o Deus da Montanha franziu a testa. "Agora... você precisa ir para os lagos brancos?"

Eu recuei meio passo. "...Sim?"

Gadr se endireitou e caminhou em minha direção, com a mão estendida. “Então eu vou te

levar.”

Mantive meu machado e escudo levantados. "Por que?"

"Você não apenas libertou as almas do meu povo, mas também os resgatou do Arpa", ele balançou a mão. "Ainda estou te devendo. Venha. Eu tenho uma... estrada mais rápida.

O cabelo na parte de trás do meu pescoço se arrepiou. O guaxinim ficou quieto, e no lugar de seu arranhar ouvi o pio distante e urgente de uma coruja.

“Agradeço sua gentileza”, disse com cuidado, “mas continuarei a pé.”

Suas sobrancelhas se ergueram. "Vou considerar minha dívida com você paga pela

oferta."

“Talvez, em vez disso”, sugeri, com mais firmeza do que pretendia, “você possa responder

a uma pergunta.”

"Eu devo."

“Por que você roubou Vistic? O bebê?"

Gadr me considerou por mais um longo momento, então soltou uma gargalhada que

continha mais desgosto do que humor. A água em sua barba caiu como chuva enquanto

ele a coçava vigorosamente com as duas mãos.

"Roubá-lo?" ele disse em torno de sua mandíbula protuberante e dedos varrendo.

“Omasket me deu ele por segurança, mulher. Mas Ogam pode ser bastante

agressivo. E

eu sou uma pobre babá.”

Com isso ele limpou as mãos no peito nu – deixando a barba em desordem – e foi para

as árvores. O guaxinim desceu e saltou sobre seus ombros, tagarelando e agarrando seu

cabelo.

Eu fui atrás dele, pálida de choque. Omaskat foi quem roubou Vistic da Sixnit? A raiva

correu através de mim, mas a confusão estava logo atrás dela. O viajante mostrou

interesse em Sixnit no Salão de Fumaça, sim, e me perguntou sobre o bebê. Mas o que

isso significa? E por que, depois de roubá-lo, por que Omaskat daria Vistic a Gadr?

“Gadr—” eu comecei atrás do deus.

“Minha dívida está paga.” Sem olhar para trás, o deus do Algatt agitou a mão para mim e

caminhou para os pinheiros.

“Mas por que Omaskat...”

“Você é quem está procurando por ele – pergunte a ele você mesmo,” Gadr retorquiu.

Com uma conversa final do guaxinim, os dois desapareceram.

Fiquei atordoado e confuso ao lado da piscina.

TRINTA E CINCO

Finalmente, cheguei ao primeiro lago branco. Era pequeno, aninhado entre penhascos

escarpados onde uma ave de rapina girava. Perto havia uma aldeia abandonada e, como

já era tarde, dormi no conforto de uma cama de Algatt. Depois da visita de Gadr, decidi

parar de procurar abrigo nos templos, não importava a recomendação de Eang. Ela

claramente não esperava que Gadr notasse minha presença, e ela estava errada.

O segundo lago ficava meio dia mais à frente, comprido e estreito e encimado por uma

cachoeira. A cauda branca soprada pelo vento desapareceu em um dossel verdejante,

onde se juntava a um rio e serpenteava em direção a um pico único e familiar.

Saí para a margem rochosa do terceiro lago ao pôr do sol e abaixei minha mochila,

trêmula. Ali diante de mim se estendia a paisagem da minha visão. Prados verdes

exuberantes rastejavam em torno de enormes pedregulhos em direção às ondas. Aspen e

bétulas, pinheiros e abetos me ladeavam, enquanto no nordeste a grande montanha se

erguia.

Meu coração batia contra minhas costelas e eu lutei contra a vontade de correr, vasculhar cada canto do lago em busca de Omaskat. Eu não podia me dar ao luxo de ser

precipitada, não aqui. Eu soltei meu escudo da mochila e puxei meu machado do laço de

couro no meu cinto. Então eu ajeitei meus ombros e respirei fundo, preparatório.

"Eang, Eang", murmurei ao vento, "estou aqui."

Deixando minha mochila para trás, me aproximei cautelosamente da beira do lago. Seixos

sob minhas botas e flores ondulavam entre a grama macia, passando de cinza para

branco à medida que me aproximava do lago. Na margem em si, eu me agachei,

mantendo um olho em meus arredores enquanto pousava meu machado e mergulhava

meus dedos na água fria e opaca.

Havia poder aqui. Agarrou-se aos meus dedos e zumbiu pelos meus ossos, mesmo

depois de sacudir a água. Isso me lembrou o que eu senti no templo de Lathian,

irradiando por baixo do piso de pedra, mas isso era diferente. Mais cheio. Mais inteiro.

Além disso, ao contrário dos outros dois lagos brancos pelos quais passei, nada crescia a um passo do perímetro deste. Em vez disso, a grama e as flores terminavam em rocha

queimada pelo sol. Nenhum pássaro ou inseto roçou a superfície. O mundo natural

embalou este lago, mas não ousou tocá-lo.

Eu varri meus arredores com outro olhar cauteloso, então me sentei em meus calcanhares. Estendi a mão em direção ao lago novamente, mas desta vez com o que

restava do mel âmbar dos Salões Altos. Eu mantive a memória suave, gentil – discreta o

suficiente para que o Fogo de Eang não reagisse.

O ar acima do lago ondulou e vacilou. A luz branca crescente que eu tinha visto nos

Salões Altos, aquela que dominou o norte e o deixou desbotada, materializou-se entre

mim, o lago e o pico imponente e imperioso da montanha mais alta. A luz era vaga aqui,

visível apenas para aquele trecho de minha vontade, mas estava inegavelmente presente.

Meus nervos vibraram. Recuei para a beira da grama e das flores silvestres farfalhantes e esperei, ajustando meu machado e deixando a solidez de seu cabo me enraizar no

mundo real. Eventualmente, minha visão de mel se fechou e o vale voltou ao seu estado

natural de Mundo Desperto. Mas eu sabia que não havia nada de natural nesse lago.

Enquanto processava isso, meu olhar varreu compulsivamente o perigo novamente. E

desta vez, encontrou movimento.

Um legionário Arpa avançou da floresta ao sul. Eu tive um momento para virar, um

momento para ver o arco em suas mãos antes que ele puxasse a corda para trás.

Uma flecha atingiu meu escudo, a centímetros do meu rosto. Eu dei um passo para trás,

me abaixando e cobrindo tanto do meu corpo quanto possível.

Minha mente cambaleou até a velocidade. Meu atacante era definitivamente um

legionário Arpa, embora seu equipamento parecesse surrado e gasto. Mas antes que eu

pudesse decidir se ele era de Polinus ou não, outra flecha atingiu as pedras aos meus

pés, seu barulho desconcertantemente alto na paz do alto lago alpino.

Mais três arqueiros apareceram, com mais sombras se movendo atrás deles entre as

árvores. Meus músculos cantavam de tensão. Eu poderia derrubar alguns deles com o

Fogo de Eang, mas provavelmente não antes que uma de suas flechas encontrasse seu

alvo. E se Estavius e Nisien estivessem entre eles? E se, com minha roupa Algatt, eles

ainda não me reconhecessem?

“Polino!” Eu gritei. “Abaixe-se!”

Outra flecha passou voando pela minha cabeça e eu caí uma polegada mais abaixo.

Meus olhos dispararam para o meu próprio arco, preso à minha mochila a uns três

metros de distância.

Corri para frente, agachando-me sobre minha mochila com o escudo entre mim e meus

agressores. Outra flecha atingiu a madeira, esta com tanta força que ouvi a madeira

estalar. Eu tive que me mudar. Mas havia pouca cobertura entre mim e as árvores. O

único destino que eu tinha era um pedregulho, a mais dez passos de distância.

Enfiei meu machado de volta pelo laço, peguei minha mochila e fugi. Mais duas flechas

passaram por mim enquanto eu arremessava a mochila na cobertura e me atirava atrás

dela.

Larguei meu escudo e agarrei as amarras do meu arco. Ele se soltou com uma lentidão

meticulosa, mas eu tive o bom senso de deixá-lo amarrado. Eu puxei três flechas da

aljava dentro da minha mochila, abanei-as entre meus dedos como me ensinaram, e

encaixei a primeira.

Eu me ajoelhei e escutei, abrigada atrás da minha pedra com o lago branco

plácido às

minhas costas. Uma brisa quente passou por minhas bochechas e ouvi o zumbido de

insetos, mas não houve batidas de cordas de arcos ou estrépito de flechas.

Um ser materializado à minha esquerda, escuro e abissal e vagamente humano. Saquei e

lancei minha flecha instantaneamente e acertei um segundo, mas meu tiro passou direto

por eles.

Atirei o Fogo de Eang em seguida em um grito súbito e agudo. O ser cambaleou para trás,

deixando-me ofegante contra a pedra. Mas eu mal respirei duas vezes antes que ele

avançasse novamente, fragmentos de ébano se fundindo em características de luz das

estrelas e sombra bem na minha frente.

Styga, o Deus do Velho Mundo que conheci na encosta da montanha, inclinou-se até que

meus olhos estivessem cheios deles. As sardas que eles fizeram em minha imitação

pareciam manchas do verdadeiro céu noturno, roçando seu nariz, maçãs do rosto e até a

curva de seus olhos.

"Você", eles apareceram. "Como você ousa!"

“Estou aqui para matar Omaskat,” eu ofeguei. “Você não quer me matar.”

"Oh, eu gosto muito", eles responderam, afundando em algo como um agachamento entre a grama e as pedras. “Mas isso não parece prudente.”

Percebi o barulho das botas. Legionários apareceram, legionários com uma cabeça felina

em seus escudos, assim como o escudo na minha visão em Souldern. Esses homens

eram robustos e desgastados, sua pele escurecida pelo sol e seus equipamentos uma

coleção desigual de Arpa e Algatt. Mas foram os olhos deles que chamaram minha

atenção.

Era uma coisa sutil, mais uma falta do que um acréscimo. Os olhares desses homens não

tinham nenhum dos azuis ou verdes predominantes entre os Arpa que eu conhecia. Mas

também não havia marrons. Em vez disso, as pupilas excessivamente dilatadas de todos

os Arpa aqui eram bordadas com vários tons de cinza e preto.

Como as flores em Souldern, quando Ashaklon atacou. E, eu percebi, com horror

crescente, as flores que esvoaçavam na grama ao nosso redor agora. Seja qual for sua

condição, esses homens devem estar sob o domínio dos deuses do Velho Mundo.

Meu coração já estava batendo forte, mas agora o som de sangue correndo se tornou

tudo que eu podia ouvir. Situações como essa eram a razão pela qual nenhuma criança,

nenhuma pessoa, era deixada sem devoção a um deus. O poder de Eang provavelmente

ainda me protegeria, mas os deuses Arpa deveriam ter protegido esses homens também.

A menos que seu deus estivesse... envolvido?

Meus pensamentos se moviam cada vez mais rapidamente. Examinei os rostos dos

legionários, os olhos passando de um rosto com capacete para o outro. Nisien não

estava lá. Nem Estavius, nem qualquer outra pessoa que eu reconheci. Estes não eram os

homens de Polinus.

Apenas um outro grupo de Arpa estava aqui nestas montanhas. Os que massacraram e

expulsaram o Algatt.

Meu olhar se desviou deles, o horror dessa percepção envolvendo minha garganta. Esses

homens, essas mãos, assassinaram crianças e instigaram a destruição de Eangen. Mas a

pedido de quem? do Styga?

Eu considereei correr, usando o Fogo de Eang para dispersar Styga e seus

homens. Mas onde uma briga me deixaria? Ferido e correndo, enquanto eu precisava estar neste lago.

Eu não podia me dar ao luxo de sair com mais legionários no meu encalço, muito menos

esses açougueiros de olhos cinzentos e um deus vingativo.

Não arrisquei ficar de pé, mas me sentei à frente e descansei os antebraços nos joelhos

com fingida indiferença. Eu só podia esperar que Styga não ouvisse o sangue trovejando

em meus ouvidos. “Estou aqui para matar Omaskat. Você e seus cães vão me deixar

fazer isso?

Em resposta, Styga deu uma risada abafada e ofegante e ergueu a mão para o Arpa. Os

escudos, lanças e espadas dos homens baixaram, embora os olhos cinzentos dos

legionários permanecessem vazios e inalterados.

“Como você soa como sua amante, Eangi.” O próprio deus recuou e fez uma meia

reverência zombeteira. "Sim nós vamos. Me siga."

* * *

Padrões de luz e sombra reproduziam caminhos desgastados quando entrei no acampamento Arpa. Estava enfiado nas profundezas da floresta no lado sul do vale,

dezenas de tendas de lona Arpa e peles de Algatt espalhadas em torno das ruínas de

uma estrutura antiga. Oito pilares de pedra desgastados pelo tempo desapareceram nas

copas das árvores, espaçados uniformemente e manchados de líquen. Eu olhei para eles,

imaginando o que eles tinham sido, enquanto Styga me levava para a tenda central.

Um homem estava ao lado de sua aba enrolada e fechada. Ele não usava armadura, mas

seu porte era de autoridade inquestionável. Seu corpo esguio estava vestido com uma

túnica vermelha queimada até o joelho com bordas amarelas escuras, sem mangas e

apertada na cintura por um cinto Algatt. Uma espada Arpa com um pomo redondo de

madeira escura havia sido afixada, mas seus sapatos eram feitos de Algatt – couro

simples, amarrados no tornozelo. Seus olhos eram cinzas como os de seus homens, mas

ele me considerou com um olhar penetrante e consciente quando parei a alguns passos

de distância.

Styga foi ao seu encontro e os dois conferenciaram em Arpa. Eu não conseguia entender,

mas fiquei de olho neles enquanto baixava minha mochila e avaliava o resto

do

acampamento. Legionários estavam por toda parte, movendo-se em seus negócios

diários entre árvores, pilares e tendas. Contei pelo menos cem – com trinta atualmente

armados e blindados – mas dado o tamanho do acampamento, provavelmente havia

mais.

De olhos cinzentos e silenciosos, eles lavavam e remendavam roupas, cuidavam de

panelas e afiavam armas. O barulho constante de alguém cortando madeira flutuava no

ar, mas não havia canto, nem conversa. Nem mesmo uma tosse.

Através das árvores, vi várias cabras da montanha sendo abatidas, corpos flácidos

pendurados enquanto caçadores sem camisa e manchados de sangue separavam a pele

da carne em cortes precisos e medidos. A memória dos corpos cegos e balançando do

Algatt surgiu em minha mente, e meu estômago revirou.

Engolindo bile, olhei para Styga e o comandante singular e autoconsciente.

"Eangi, você é bem-vindo para se juntar a nós", disse Styga, seu corpo menos que corpóreo girando em uma torção fluida. "Aqui é o Comandante Telios."

O nome afundou em minha memória, afastando os pensamentos de Algatt massacrado

até encontrar a voz de Nisien em uma aldeia Eangen abandonada. Ele não ligou para seu

ex-comandante Telios? O fanático de Lathian que não permitiu a adoração de Oulden?

Havia uma chance de que Telios fosse um nome comum de Arpa, mas os eventos

recentes não reforçaram minha fé na coincidência.

O medo por Nisien se apertou em meu peito, vago e insubstancial, mas presente. Polinus

e seus homens estavam procurando ativamente pela mesma companhia em que eu

agora me encontrava. Se meus instintos fossem verdadeiros, e Telios fosse quem eu

pensava que ele era, meu próprio reencontro com Quentis era apenas uma das minhas

preocupações pendentes. O que aconteceria quando Nisien chegasse e visse seu antigo

comandante?

E se Telios era um fanático de Lathian, foi o principal deus de Arpa quem roubou a cor

dos olhos desses homens?

"Styga me disse que você encontrou outro grupo de Arpa nas montanhas", disse o

homem de olhos cinzentos, inclinando o queixo para mim. "E que você é um aliado. Qual

é o seu nome?"

Minha pele estava muito quente à luz da tarde, minha tensão se transformando em uma

inquietação profunda e desgastante. “Hessa, dos Eangi.”

Telios assentiu e ficou de lado, gesticulando para que eu o precedesse em sua tenda. Eu

descansei a mão na cabeça do meu machado e obedeci, mas Styga não me seguiu.

Olhando para trás por cima do ombro, eu os vi evaporar no ar.

“Sente-se, se quiser.” Telios gesticulou para vários bancos, posicionados ao redor de uma mesa tosca. A luz do sol enchia a tela desgastada, revelando que o resto da tenda era

ocupado por um berço, uma pilha de caixotes de Algatt – cheios de equipamentos e

suprimentos – e um altar baixo.

O altar, porém, não era nem Arpa nem Algatt. Como os pilares do lado de fora, isso era

desgastado pelo tempo e antigo. A tenda havia sido construída em torno dela, e Telios

havia colocado um ídolo de Lathian em sua superfície de pedra esburacada. Uma tigela

estava diante dela e, quando me aproximei, senti o cheiro do incenso Arpa. Invadiu

minhas narinas e penetrou em meu peito, me lembrando de Quentis e minha visita ao

templo de Lathian nos Salões Altos.

“Seu deus se importa em ocupar o altar de outra pessoa?” eu perguntei. Eu não tinha

certeza a quem esse altar poderia ter pertencido, mas certamente não era Lathian.

Telios veio para ficar no meu ombro, uma mão segurando a outra atrás das costas. Ele

também cheirava a incenso: incenso, fumaça de lenha e ar da montanha. “Por que ele

deveria? Lathian pertence a todos os altares, em todas as terras, mesmo um tão antigo e

esquecido como este.”

Aquela imagem, e o plácido dogmatismo com que a pintou, irritaram-me. "A quem isso pertenceu?"

Telios deu de ombros. “O deus no lago. Embora eles tenham dormido por tanto tempo,

duvido que os adoradores que construíram este lugar tenham entendido para o que eles

oraram. E estava, como podem ver, abandonado. Este vale inteiro era, quando o

descobrimos. Eu mesmo arranquei as vinhas deste altar.”

O deus no lago. O deus de Omaskat.

“Agora...” Telios ajustou sua postura para me considerar. Sua postura era sólida como um

carvalho de cem anos, enquanto seus joelhos e ombros permaneciam soltos, revelando

uma agilidade e graça invejáveis. Mas ele estava apenas um centímetro muito perto, e a

maneira como ele mantinha as mãos atrás das costas me fez enrijecer. “Esses outros

Arpa, quem são eles e por que estão aqui?”

“Comandante Polinus, dos Portões de Ilia,” eu disse. Não havia sentido em esconder isso,

não quando Polinus e seus homens já estavam a caminho. “Procurando por você.”

Os olhos cinzentos de Telios se estreitaram, mas pelo nome de Polinus e não pelo

pensamento de ser procurado. “O cachorro de Athiliu? Bem, isso é inesperado, mas não

importa. Eles nos encontrarão em breve, e Polinus e eu podemos... resolver o assunto.

“O que há para resolver?” Tentei morder a língua, mas minha indignação veio contundente

e rápida. “Você não deveria estar aqui. Esta não é sua terra, e o que você fez – você

quase destruiu o norte.”

“É doloroso ajustar um osso quebrado, mas se ele cicatrizar mal, de que servirá?” Telios

foi até a mesa, onde pegou um cilindro de couro. Ele destampou e retirou um pergaminho

como eu tinha visto Quentis carregando nos Portões de Ilia. “Venha. Deixe-me explicar.”

Permaneci onde estava enquanto ele estendia o pergaminho, mas mesmo desse ângulo

pude ver uma rede de linhas cuidadosas, interrompidas por runas de Arpa – como as que

Quentis usara em suas proteções.

“É um mapa,” o homem explicou desnecessariamente. Ele virou o pergaminho para mim e

o pesou com uma estatueta de bronze de uma águia, uma pedra de amolar e dois

pequenos recipientes. “Este é o Pasidon, e este é o caminho que meus homens e eu

tomamos para o norte, através das Cabeceiras. Você a reconhece?”

Então, eles vieram através das Cabeceiras em vez de Eangen, assim como Nisien teorizou

há muito tempo em Souldern.

Aproximei-me da mesa. Telios seguiu o caminho que ele e seus homens haviam tomado

com um dedo, partindo de uma fortaleza de Arpa a leste de Pasidon e seguindo para o

norte através do deserto, atravessando as cabeceiras e entrando nas montanhas de

Algatt.

Se eu sobrepusse o mapa Eangen que tinha visto uma vez com o Pasidon como ponto

de referência, o mapa seria familiar. Mas Eangen era tão pequeno, e a área indicada por

Telios ocupava apenas o terço superior do pergaminho. Mais terras se espalham abaixo,

Souldern e outras províncias do norte se fundindo com montanhas, rios, pântanos, mares

e assentamentos artisticamente renderizados inteiramente novos.

“Este é o Império?” Eu perguntei, indicando os últimos dois terços da página.

O capitão assentiu, mas não falou, deixando-me com minhas observações.

Olhei para Eangen, empoleirado entre uma cadeia de montanhas ornamentadas e a

ousada muralha de Arpa. Olhando para as montanhas novamente, notei um pequeno lago

marcado com símbolos indecifráveis. "Estamos aqui?"

Mais uma vez, ele assentiu.

Meus olhos vagaram mais ao norte. Acima das montanhas, onde esperava encontrar um

espaço em branco, vi anotações em Arpa e vários pontos de referência esboçados.

Pareciam ser adições mais recentes, desenhadas com uma caligrafia diferente do resto

do mapa.

"Você cruzou as montanhas?" Eu não pretendia que as palavras saíssem como uma

acusação, mas elas saíram.

"Sim." As linhas ao redor dos olhos do capitão se aprofundaram, embora eu não pudesse dizer se era de irritação ou alegria. Ele indicou uma das cadeiras e pegou a outra.

"Gostaria de saber o que encontramos?"

Eu me sentei cautelosamente.

"Você conheceu Styga", afirmou o comandante, seus dedos descansando na metade

inferior do mapa. Ali, ao lado de seu polegar, vi uma representação do templo abobadado

de Lathian. “E, eu ouvi, Ashaklon. Eles são Deuses do Velho Mundo, como vocês nortistas

os chamam. Mas assim como Eang subiu entre os Deuses do Novo Mundo e se tornou

seu líder, Styga e Ashaklon também se curvam a alguém maior do que eles. O maior de

sua geração.”

"Que é aquele?" eu instiguei.

“Lathian,” o homem disse com reverência.

Meu estômago caiu. Lathian? O deus de Quentis, o Deus dos Deuses de Arpa – ele era o

mestre dos Deuses do Velho Mundo?

Telios continuou a falar. “Dois anos atrás, recebi uma visão dele. Um propósito divino.

Lathian me disse para ir para o norte, além das montanhas, e lá eu o encontraria... ele. Lá eu o libertaria – cortaria as correntes que prenderam sua forma física por milênios e

transformaria seu sussurro nos ouvidos do Império em um rugido.”

Minha visita desencarnada ao templo na capital de Arpa com Quentis correu de volta para

mim. Mesmo do outro lado da tenda, as características familiares do ídolo no altar se

destacavam claramente – gravemente bonito e gentil.

Meu sangue gelou. Se o deus de Quentis era poderoso o suficiente para governar o

Panteão Arpa e subjugar Ried enquanto supostamente estava preso, como Eang e seus

aliados cada vez menores poderiam esperar derrotá-lo quando ele estivesse livre?

“Então reuni homens – outros fanáticos, como eu – e fui para o norte, não oficialmente”, continuou Telios. Ele falava amigavelmente, embora apaixonadamente, como se

fôssemos velhos conhecidos. “Escorregamos pelas montanhas e lá... lá no Sertão,

encontramos uma tumba, uma tumba com muitas focas. Todos menos sete desses selos

foram quebrados, e uma vez que estávamos lá – meus homens e eu – eu o senti.”

Telios ergueu a mão para indicar seus olhos e deu um sorriso suave e nostálgico. “E nós

mudamos.”

— Lathian fez isso com você? Eu esclareci, encontrando seus olhos cinzas com o que eu

esperava ser um olhar robusto. — E seus homens?

Telios assentiu. “É um resultado natural, como eu entendo, de estar tão perto do Deus dos Deuses. Esses sete selos permaneceram quando partimos, mas levamos o poder de

Lathian conosco, para as montanhas e para o Algatt. Eles não podiam mudar como nós,

não enquanto seu deus vivesse, mas seu sofrimento também serviu ao nosso deus. A

força de Lathian cresceu. Styga e sua coorte começaram a caçar. E as últimas correntes

de Lathian começaram a quebrar... Elas ainda estão quebrando agora.

O pavor se formou em meu estômago e eu queria correr, derrubar esse homem e deixar o

acampamento o mais rápido que minhas pernas pudessem me carregar. Mas eu

encontrei a vontade de perguntar: "Quando Polinus e seus homens chegarem, eles... eles se tornarão de Lathian também?"

“Todos os joelhos do Império Arpa se curvam a Lathian, em última análise”, Telios me

lembrou. “Polinus e seus homens são dedicados a ele desde o dia em que nasceram.”

Todos, exceto Nisien. Enviei uma oração compulsiva a Eang, a Esach, a quem quisesse

ouvir, pedindo que Nisien tivesse seguido meu conselho e se comprometido com outra

divindade do norte.

Telios continuou a falar, seu olhar ficando cada vez mais distraído. “O Império sempre

adorou Lathian, e ele sempre falou conosco. Sabíamos que um dia ele voltaria ao nosso

mundo no poder, mas... nunca pensei que seria o instrumento de seu retorno.”

Telios inclinou-se para a frente com toda a seriedade de um homem apaixonado. Debaixo

da mesa, minhas mãos apertadas com os nervos e Eangi Fire agitou minhas veias,

implorando para ser usado, implorando para ser liberado.

Eu cavei minhas unhas em minhas palmas e empurrei para baixo. Nós nos sentamos

como aliados, por enquanto. Não há necessidade de fazer um inimigo prematuro.

“O Assassino de Deuses, o poder do Lago Branco, procura nos deter”, continuou Telios,

“para que você os detenha. Como, Styga me garante, você está destinado a fazer. Até lá,

você pode permanecer no meu acampamento, ileso e bem-vindo. Um convidado.”

“E depois que Lathian estiver livre?” eu perguntei.

“Então, se você se submeter, você viverá. E seu novo deus, Lathian, o Deus dos Deuses,

vai invadir esta terra como a água através de uma represa. As mãos de Telios

repousavam sobre a mesa, dedos abertos, exigindo minha atenção com o timbre de sua

voz e o fervor de sua fé. “Ele ocupará seu templo na capital, em carne e osso, e aproveitará seus poderes ocultos. Então o mundo, os Altos Salões e tudo o que existe, se

curvarão ao Império Arpa.”

TRINTA E SEIS

Os quatro dias seguintes se passaram em solidão silenciosa e tensa. Eu montei meu

próprio acampamento no extremo norte da floresta e pedi que Telios mantivesse seus

homens afastados – eu não tinha ideia de que alcance de impulso humano poderia

permanecer por trás de seus olhos contaminados, mas eu não pretendia descobrir.

Telios concordou com surpreendente facilidade. Vi apenas um batedor ocasional depois

do primeiro dia, quando dois legionários chegaram com uma barraca sobressalente, um

machado de lenhador e comida para o dia inteiro. Depois disso, fui deixado por conta

própria, e nem Styga estava à vista. No entanto, eu colocava meu saco de dormir em um

círculo de runas de proteção todas as noites, escritas com o Fogo de Eang e mechas

rebeldes de magia de mel, e só então dormi.

Passei as horas do dia em antecipação inquieta e deliberações profundas da alma.

Reparei meu escudo e cuidei de minhas armas e armaduras. Caminhei pelo vale,

mergulhei os dedos dos pés no lago e observei sua superfície leitosa ondular sob o vento.

À noite, observei sua magia oculta, dançando para o céu em minha visão sutil e tingida de âmbar. Havia um mistério e uma inevitabilidade no lago e em seu poder, e embora isso

me perturbasse, descobri que não o temia.

À noite, eu bebia chá feito com as agulhas de pinheiro dos Salões Altos e puxava os dois

poderes dentro de mim: o Fogo de Eang, familiar e barulhento, e a magia amordaçada que

eu havia roubado dos deuses. Senti falta de Sixnit e Vistic, e pensei em Ogam e Eang. Eu

contemplei Omaskat e Nisien e Telios, Estavius e seu sangue e a história do mundo – o

que eu sempre pensei que fosse, e o que eu estava começando a entender agora.

Não foi até a quarta noite, enquanto eu olhava para o meu chá e sentia a magia dos

Salões Altos aquecendo meus lábios, que todas as minhas rumações se fundiram em

duas conclusões duras.

Deixei o calor da minha lareira e segui meu caminho até a beira das árvores. A superfície do lago apareceu, prateada e dócil na noite sem estrelas. Toquei minha magia

adormecida, suavemente para não perturbar o Fogo – um método que era quase uma

segunda natureza agora – e as estranhas luzes de cera do lago apareceram, ondulando e

se projetando para os céus.

A primeira percepção que tive era familiar. Eu ainda não queria matar Omaskat. Sim,

minhas razões pessoais para obedecer ao comando de Eang permaneceram – um lugar

nos Salões Altos e impedir que o Assassino de Deuses destruísse aquele mundo sagrado

– mas havia muito mais na situação do que eu pensava originalmente. Tudo o que

Omaskat havia dito contra Eang no acampamento de Algatt não parecia tão blasfemo

agora, e ficava mais pesado a cada dia.

Em segundo lugar, Lathian teve que ser detido. Eu sabia que Eang não poderia reprimi-lo, não enfraquecida como estava. E se nossa deusa não podia mais nos proteger, onde isso

deixava eu e meu povo? Onde isso deixou o norte?

Tanto Quentis quanto Telios me disseram para me submeter a Lathian para o bem do

meu povo. Por mais difícil que fosse para mim admitir, eles tinham razão. Mas e se

houvesse outra opção?

Um cachorro latiu, no meio da noite. Olhei para cima lentamente, meus sentidos melosos

me dizendo que Omaskat estava aqui muito antes de eu o ver.

A luz na superfície do lago ondulou e aumentou, ficando mais brilhante

quando um

homem e um cão entraram em seu brilho, contornando a costa oeste plana em um ritmo

controlado.

"Você está pronto?" Styga surgiu das sombras a uma distância respeitosa, os contornos estrelados de suas feições contrastando com a noite.

Preparar. Que palavra vazia foi essa, com meu povo assassinado, os pilares da minha fé

se quebrando e minha deusa em fuga. Mesmo assim, falei a verdade.

"Eu sou."

Uma pesada sensação de destino tomou conta de mim quando deixei as árvores alguns

momentos depois, escondendo a cabeça brilhante do meu machado sob meu escudo

pintado de lince. A coleira deformada de Eangi que encontrei em Lada estava presa ao

meu cinto. Meu escudo foi esfregado com cera e carvão, e os machados no meu peito

estavam encapuzados, deixando-me quase invisível na noite.

Omaskat havia parado na margem sul do lago. Sua silhueta estava obscurecida pela luz

oscilante, mas eu podia dizer que ele me encarava. O cão estava sentado em seus

calcanhares, sua mão descansando em sua cabeça em um gesto calmante. Ele sabia que

eu estava aqui.

Minha concentração quebrou e uma faísca de medo passou por mim. Eang estava aqui

também, nesta noite fatídica? Ela me observou das árvores como eu sabia que Styga

fazia, esperando que eu executasse sua maior ameaça?

Mas não. Não senti gosto de ferro no ar, e os sentidos que o Salão Principal me

presenteou encontraram apenas Styga, Omaskat, o lago e eu.

Atravessei o terreno aberto restante, escudo levantado e machado estendido frouxamente atrás de mim, fora de vista e pronto para atacar.

O cachorro atacou. Eu me agachei, mas o animal apenas latiu e me contornou,

balançando o rabo.

"Não", eu rosnei. "Vá embora."

Seixos estalaram quando Omaskat se aproximou de minha posição, destemido e

controlado. Sua capa se abriu, mas não consegui ver se ele estava armado.

À sua aproximação, o Fogo de Eang previsivelmente diminuiu. Mas desta vez, eu sabia que Eang não estava segurando o Fogo de volta em alguma forma distorcida de punição.

O que quer que protegesse Omaskat era simplesmente mais poderoso que minha deusa.

“Quantos Arpa existem na floresta?” o homem perguntou.

Eu não conseguia ler seu rosto, apoiado pela luz do lago, mas meu estômago se apertou

com sua voz. Pensei em Eang e Svala, naquela noite em que Omaskat dormiu no Salão da

Fumaça e eu o observei à luz do fogo. Pensei nele quebrando meu pulso no acampamento de Algatt, e ainda assim optando por não me matar.

A velha urgência se agitou em meus ossos. Eu deveria ignorar sua pergunta, ignorar o

tumulto de dúvidas em minha própria cabeça. Essa era minha chance. Eu deveria atacar

agora, matá-lo e fugir.

“Uma coorte,” eu disse em vez disso.

"Eu vejo." Omaskat olhou da linha das árvores para mim. “Quem os lidera?”

“Um comandante chamado Telios e um Deus do Velho Mundo. Styga.”
Comecei a circulá-

lo, as perguntas que eu queria fazer ardendo como bile na minha língua. O cachorro

circulou ao nosso redor, as garras batendo na rocha solta, a cabeça baixa e os músculos

ondulando. “Mas eles servem a Lathian.”

Omaskat assentiu, virando-se para me manter à vista.

“Quem é o seu deus?” Perguntei.

“Eles são chamados de Thvynder.”

Eu reconheci o nome. “Um dos Quatro Pilares.”

Omasket assentiu lentamente. “Você aprendeu desde nosso último encontro.”

“Muita coisa mudou”, respondi. “O que seu deus fará, se eles se levantarem?”

O homem piscou um pouco, então olhou para a floresta por cima do meu ombro. Ele

sabia que os Arpa estavam lá; ele sentiu Styga também? Quão perto o deus do Velho

Mundo ousaria chegar?

“Quando meu deus se erguer, eles vão acertar o mundo. Hessa, eu já te disse antes, Eang

não é uma deusa. Nem Oulden ou Gadr – mesmo Lathian. Por muito tempo este mundo

foi governado por aqueles que nunca deveriam ser adorados.”

“Eang é minha deusa,” eu disse, embora houvesse pouca emoção naquelas palavras. Era

uma declaração de praticidade, de obrigação, em vez de verdade inerrante.

“Eu pertenço a

ela.”

“Ela está usando você.”

"Eu sei."

As linhas da silhueta de Omasket mudaram e, quando nos viramos, a luz do lago invadiu

seu rosto. Os músculos finos sob seus olhos se contraíram entre cautela e um sutil...

alívio.

“Mas não há mais nada que eu possa fazer,” acrescentei. “A menos que...
você me dê

outra escolha.”

Omaskat sorriu, mas não havia triunfo, nem malevolência ou auto-satisfação.
Era um

sorriso genuíno e honesto.

Minha própria tensão aliviou. Mas para o bem de observar Styga, mantive
minhas armas

levantadas.

“Muito bem,” a voz de Omaskat se aqueceu. “Venha comigo para resgatar
Vistic, Sixnit e

Svala. E você e eu vamos tratar. Responderei a todas as suas perguntas, assim
que

estiverem seguras, e poderemos fazer um acordo.

Eu hesitei, minha confiança de repente vacilando. “Sixnit e Vistic estão com
Ogam”, eu disse, pronunciando as palavras lentamente. “E Svala... eu não sei
onde ela está, mas Six e Vistic estão seguros.”

O homem sacudiu a cabeça. “Ogam é um traidor, Hessa. Quem odeia Eang
mais do que o

filho que ela tentou matar ao nascer? Quem passou mais tempo além das
montanhas,

onde os deuses banidos do Velho Mundo dormiam em seus túmulos, do que
qualquer

outro?

Minha boca secou e minha determinação vacilou. Omaskat devia estar mentindo e, se

estava, eu havia cometido um erro terrível. Aqui estava eu, negociando com ele, quando

todos os deuses e o Destino decretaram que ele deveria morrer por minhas mãos.

Como poderia Ogam ser um traidor? Ele me ajudou - mas, novamente, eu me lembrei com

clareza fria, assim como Styga. Styga me ajudou porque eu estava destinado a matar

Omaskat e impedir a ascensão de sua divindade esquecida, não por lealdade ou

compaixão.

Omaskat, a apenas dois passos de distância agora, estendeu a mão. Seus olhos incompatíveis estavam abertos e revelados, o olhar mais honesto que eu tinha visto em

meses. "Venha comigo. Resgate sua sacerdotisa, seu amigo e a criança, e eu lhe direi tudo o que você quer saber.

Meus pensamentos se dispersaram, incapazes de superar a traição de Ogam. Mas muito

do que eu acreditava se provou falso – por que não o filho de Eang também? E se as

vidas de Sixnit, Vistic e Svala estivessem na balança, eu não deveria pelo menos

investigar?

"Você vai responder todas as minhas perguntas", eu reiterei. "E se eu não estiver satisfeito, ainda posso matá-lo."

"Que assim seja." A mão de Omaskat permaneceu estendida, embora seus olhos se

voltassem para a floresta. "Mas o Arpa está em movimento. Devemos correr. Agora."

Por um momento atemporal, fiquei ali entre Omaskat, minhas perguntas e o Arpa.

Então meu queixo caiu, Omaskat assobiou para o cão e nós corremos.

Abaixo. Leste e fora do alto vale do lago nós mergulhamos, sobre rochas e através de

riachos rasos. Diante de nós, nosso caminho descia, descendo a encosta da montanha e

em direção à extensão plana e distante das Cabeceiras. Enquanto isso, subindo a

encosta atrás de nós, ouvi o Arpa gritando, pedras caindo e o tilintar de aço.

Descemos pelo menos quinhentos metros antes que Styga se materializasse diante de

nós. Eu tropecei até parar, apenas conseguindo jogar meu peso de volta antes de

escorregar de uma borda.

O cachorro veio ao nível do meu ombro em outra saliência, um resmungo baixo ressoou

em seu peito. Omaskat aproximou-se do meu outro lado, desarmado e resoluto.

Styga mal olhou para o homem. Em vez disso, eles se fixaram em mim e em seu rosto,

modelado segundo o meu, contorcido de ódio. "Você vai morrer por isso, Eangi", eles cuspiram e atacaram.

Omaskat já estava entre o Deus do Velho Mundo e eu, o queixo barbudo e os ombros

cobertos pelo manto. Styga parou, as sombras de seu corpo ondulando como se

Omaskat tivesse lançado uma sólida barreira física.

Styga uivou e atacou novamente. Ao mesmo tempo, o cão saltou aos nossos pés,

pressionando o abrigo das pernas de Omaskat enquanto o deus circulava e golpeava,

mas as proteções de Omaskat resistiram. O tempo diminuiu e meus olhos se detiveram

no homem, observando-o segurar uma antiga divindade espectral como se fosse uma

criança descontente.

Eu o observei fazer o que Eang deveria ter a força e a fidelidade para fazer. E enquanto eu fazia isso, gavinhas da magia adormecida do Salão Principal escorriam pela minha visão,

âmbar, ouro e doce. Meus dedos se contraíram. A magia de Omaskat e a minha diferiam,

com certeza, mas não pude deixar de imaginar o que seriam aqueles tentáculos de mel

se o Fogo de Eang não estivesse no caminho. Ele resistiu a Rioux e quebrou a

maldição

de Quentis – e o poder de Quentis foi originado do próprio Lathian. Se fosse de graça, eu também seria capaz de manter uma criatura como Styga à distância?

Além das defesas invisíveis de Omaskat, o Deus do Velho Mundo assobiava e

amaldiçoava em um idioma que eu não conseguia entender. Omaskat não respondeu, e

Styga disparou montanha acima em um riacho de zibelina.

Omaskat manteve sua atenção na retirada de Styga, mas senti que ele me observava com

o canto do olho. “Você tem roubado dos Salões Altos. Eu posso ver isso. Ao redor de

seus olhos.”

Pisquei a magia âmbar para longe e encontrei seu olhar sobre a borda do meu escudo.

Essa percepção mudaria sua oferta?

"Duvido que ainda estaria vivo se não tivesse", eu disse.

“Eang não percebeu?”

“Ela não está muito atenta ultimamente.”

Omaskat fez um som afirmativo. "Você sabe o que isso significa?"

Baixei meu escudo. A ansiedade vibrou no meu estômago – eu não sabia, não no sentido

real da palavra – mas eu respondi calmamente: “Por que você não me diz?”

Algo próximo à diversão gravou ao redor dos olhos de Omaskat. "Eu irei. Mas, por

enquanto, vamos nos mexer."

TRINTA E SETE

Amanhecer sobre as cabeceiras era diferente de tudo que eu já tinha visto. Eu estava na

ponta de uma península, as palmas das mãos apoiadas nos joelhos enquanto lutava para

recuperar o fôlego. Diante de mim, a água rasa se estendia até os horizontes leste e sul, enquanto no norte as montanhas se invadiam como pés hesitantes em um lago. O reflexo

de nuvens delicadas e fofas flutuava sobre a superfície, cheia de tons filtrados de ouro e rosa.

Um instante depois, as Headwaters se agitaram. As nuvens desapareceram em uma

massa de nascentes submarinas, destruindo os tons suaves do amanhecer com grandes

arrotos de frio azul-acinzentado.

"Quanto tempo até os legionários alcançarem?" Perguntei a Omaskat. Eu ainda não tinha

encontrado meu fôlego, mas a pergunta era muito urgente para esperar.

O cachorro passou por nós, cautelosamente, farejando a água agitada.

"Eles não vão." Omaskat desabotoou sua capa e a jogou sobre um galho. Contornando o

cachorro, ele se agachou na margem para jogar água no rosto e arrastar mais

pela barba

e pelo cabelo. “Eles não podem me tocar, e nós temos que voltar, de qualquer maneira.

Eles vão apenas esperar.”

"Nós temos que voltar?" eu esclareci. “Porque Thvynder está no Lago Branco?”

Omaskat sacudiu as mãos para secar e desceu sobre uma pedra, gesticulando para que

eu me juntasse a ele. “Então você tem prestado atenção. Sim.”

Em vez de me sentar, pendurei meu escudo para baixo e o encostei em uma bétula. Então

tirei meu machado do caminho e me agachei. “Você é um padre?”

Omaskat balançou a cabeça. "Não."

“Um vestígio?”

"Não", ele disse novamente. Ele observou enquanto Ayo cheirava a água e dava uma volta hesitante. Julgando seguro, o cão começou a beber. “Mas Vistic é. De certa forma. Ou

melhor, um vestígio é uma imitação defeituosa do que é o Vistic.”

Eu me segurei contra a árvore. Talvez sentar fosse a melhor opção para essa conversa.

“Vista? O bebê?”

"Eu preciso te dizer muitas coisas, Hessa." Omaskat me mediu, o ouro e o azul de seus olhos cheios de intenção. “E eu vou, como prometi, mas precisamos seguir em frente

assim que você se recuperar. Devo começar agora ou esperar?”

Meus olhos foram para sua testa. O suor escureceu a linha do cabelo e a túnica, mas ele

não parecia tão sem fôlego quanto eu. Eu precisava descansar. "Comece agora. Quem é

Você? O que você está?"

Omaskat olhou para as montanhas por onde tínhamos vindo. “Para você entender isso,

eu preciso começar do começo.”

Lentamente, eu aliviei meus músculos sobrecarregados na terra fria e cruzei minhas

pernas. Parecia estranho relaxar em sua presença, mas minhas armas estavam perto.

“Lá em cima, naquele lago”, começou o homem, “dorme um dos Quatro Pilares do Mundo.

Eles são um deus, Eangi, e o que você foi ensinado a chamar de deus não é um deus. Eles

são criações, assim como você é. Os verdadeiros deuses não têm começo. Os verdadeiros deuses não têm fim.”

O instinto fez minha espinha se endireitar e meu maxilar se contorcer de indignação, mas

eu conscientemente lutei contra o impulso. “Então o que é Eang, se ela não é uma

deusa?”

Omaskat sentou-se para a frente. “Quantos dias você passou nos Salões Altos?”

Meus olhos se estreitaram uma fração. "Não sei. O tempo não era... eu realmente não

podia contá-los. Cinco dias? Uma semana?"

— Então você comeu e bebeu?

Eu balancei a cabeça, começando a sentir para onde ele estava indo. “E eu trouxe comida

e água de volta comigo.”

Com isso, Omaskat riu. “Isso foi astuto de sua parte. Mas considere, Hessa, o quanto

uma semana nos Salões Altos transformou você, um humano. No entanto, os 'deuses'...”

“Ainda assim, os deuses passaram milhares de anos lá,” eu terminei para ele.

“Precisamente. Eang e outros como ela comem e bebem, respiram e concebem nos

Salões há incontáveis anos. Não é apropriado, então, imaginar como eles eram no início

de todas essas eras?”

Eu me peguei balançando a cabeça, mas apontei: "Isso não significa que eles não são

deuses, no entanto."

“Bem, considere isso. Os Quatro criaram três categorias de seres vivos: animais, humanos e Miri.”

Miri. Eu reconheci a palavra. Shanich tinha chamado tanto Eang quanto a si mesma por

esse nome – ao mesmo tempo que negava ser um deus.

Suprimi uma respiração instável e me concentrei nas palavras de Omaskat.

“Os Miri são aqueles que vocês chamam de deuses, os Velhos e os Novos. Os Quatro

criaram sua espécie para governar a criação como governadores... ou essa era a

intenção.” Havia uma pontada na voz de Omaskat, como se ele se lembrasse do evento

pessoalmente. “Eles tinham vida longa e grande poder, mas não eram nada parecidos

com o que são agora. O que eles se tornaram.”

“Por causa dos Salões Altos?” eu instiguei.

“Sim,” ele afirmou. “Quando os humanos começaram a morrer, como os humanos

costumam fazer, seus espíritos saturaram tanto a terra que outro mundo precisou ser

criado para segurá-los – os High Halls. Um dos Quatro fez isso, tecendo seu poder na

grama e nas árvores, na água e no ar para criar uma vida após a morte de beleza

incomparável. Alguns dos Miri foram eleitos para pastorear os mortos ali e passaram a

residir nos Salões. Então os Quatro, acreditando que sua criação agora era

auto-

suficiente, se retiraram do mundo.

“Mas a Miri que habitava os Salões começou a mudar. Eles descobriram que o poder do

Pilar que criou os Salões estava impregnando-os. Eles aprenderam como manipular suas

próprias habilidades naturais com sua ajuda, para criar a vida e refazer o tecido da

criação. Os humanos mortos nos Salões não podiam ser alterados, pois já estavam

mortos, mas sua admiração inspirou os Miri.

“Com os olhos dos Quatro Pilares desviados, os Miri aproveitaram seu novo poder e suas

longas vidas para convencer a humanidade de que eles eram os deuses, e com sua

adoração, o derramamento da magia do sangue humano e a dedicação das almas, eles

cresceram mais forte do que nunca. O resto dos Miri, aqueles que não receberam o

governo dos Salões, estavam divididos. Alguns tentaram roubar o poder que seus irmãos

encontraram – eles se tornaram os demônios. Outros resistiram à tentação da magia,

optando por fazer seu lar no Mundo Desperto em vez de ir contra a ordem criada – como

aqueles que você conhece como os homens do rio e algumas das donzelas.”

Inquieto, pensei no poder em meu próprio sangue com uma ansiedade nova e incerta.

Pedaços do que eu aprendi nos últimos meses começaram a se fundir, cada vez mais

coesos, mas eu ainda lutava para acreditar que era verdade. “Se os Quatro eram tão

poderosos, por que eles não pararam?”

“Eles não estavam aqui”, disse Omaskat, olhando para as mãos como se eles próprios

tivessem falhado com o mundo. “Uma, ela que fez os Salões Altos, sentiu a perturbação

depois de um tempo e voltou. Ela conseguiu encontrar apenas dois outros, Eiohe e

Thvynder, meu deus, enquanto o último, Imilidese, permanecia indescritível. Juntos, os

três se esforçaram para recuperar sua criação. Mas os Miri – aqueles que agora tinham

nomes como Lathian, Styga e Ashaklon – tornaram-se muito fortes, e a magia dos Salões

Altos se tornou selvagem. Então, ela que fez os Salões voltou para eles e teceu até os

extremos desgastados do tempo. Ela é a Tecelã, Destino como você a conhece. Ela

sacrificou sua presença física e a ligou ao seu tear – vendo, influenciando, mas não mais tocando o mundo corpóreo.”

Eu lutei para manter minha expressão quieta. Isso se alinhava com o pouco que eu sabia

do Destino.

“Thvynder e Eiohe sofreram o impacto do ataque de Miri”, disse Omaskat. “Eiohe os

enfrentou no que é agora Aphanum, mas com todos os mesquinhos 'deuses' e seus

exércitos de humanos escravizados contra eles, eles foram esmagados. Eles foram

feridos e sangrados e fugiram de volta para as estrelas. Mas Thvynder se rendeu, a

conselho do Destino. Pelo menos assim, os dois poderiam permanecer no mundo e

exercer alguma influência em sua criação. Pelo menos, eles poderiam intervir quando a

escuridão ficasse muito grande.”

Eu estreitei meus olhos. “E Thvynder foi amarrado sob o lago.”

"Sim."

“Mas se eles estavam presos, como eles poderiam 'intervir'?”

“Vistic,” Omaskat respondeu, inabalável. “Ele é um Vestígio, ou o que um Vestígio deveria ser, um pedaço da vida de Thvynder transmutado em uma alma humana. Assim que ele

retornar ao lago, meu deus pode se levantar. Mil vidas de homens e mulheres que essa

alma viveu nesta terra... observando e esperando, morrendo e renascendo.

Esperando

que eu vá buscá-los na hora certa.”

“Mil – o quê? Vistic é um bebê,” eu gaguejei. “E o que você quer dizer com devolvê-lo ao

lago?”

“Quero dizer exatamente isso”, disse Omaskat, inutilmente.

— Você vai matá-lo?

As sobrancelhas do homem franziram. “Somente um Eangi assumiria isso. Vistic não

será prejudicado - como eu disse, ele é o que um vestígio deve ser, não a zombaria

defeituosa que Eang fez no Eangi. Ele não vai morrer.”

“Mas eu não entendo,” eu protestei, mal consolada. “De jeito nenhum Vistic é o que você

está dizendo – parte do seu deus. Eu estava lá quando ele nasceu! Limpei seu sangue de

nascimento das minhas mãos. Eu cresci com o pai dele.”

“Você fez,” Omaskat admitiu. “Ele é um bebê, de carne e osso, mas sua alma é algo muito

diferente.”

Emoção – indignação, confusão, uma faísca de medo – entupiu minha garganta. “Isso é

loucura. Eang teria sabido. Ele nasceu em seu salão. Seu pai era um Eangi.”

Omaskat deu de ombros. “Apesar de onde sua alma se origina, ele é humano, Hessa. Não

havia nada nele para atrair atenção indevida nessa idade – não até que você trouxesse

isso para ele. Eang ficou furiosa quando percebeu o que ele era e que ela era incapaz de

matá-lo ou amarrá-lo, por causa de sua promessa de protegê-lo.

As palavras me atingiram como um chicote. "Não."

“Você poderia perguntar a Gadr,” o homem ofereceu. “Eu mandei a criança para o norte

com ele. Até que Ogam interveio, em qualquer caso.”

“Já falei com Gadr”, retruquei. “Eu sei que você roubou Vistic da Sixnit e a deixou

escravizada.”

Os olhos de Omaskat perfuraram os meus novamente. “Eu não terminei.”

Eu não vacilei. “Então continue.”

O homem voltou os olhos cansados para as cabeceiras. As fontes tinham começado a

ferver de novo, enchendo o ar com uma corrida distante e ofegante.

“A outra maneira que Thvynder manteve o poder foi através de mim. Eu sou o Vigilante.”

Omaskat observou pequenas ondas deslizando contra as rochas. “Observo e faço o que

posso para influenciar o padrão do mundo e entender a tapeçaria que o

Destino tece. Eu

assisti Eang e sua geração se revoltarem contra seus antepassados, assim como seus

antepassados se revoltaram contra os Quatro. Eu assisti a ascensão do Império Arpa

onde o sangue de Eiohe se derramou. E quando senti o despertar de Lathian e seus

companheiros, passei anos ao redor do Lago Branco, iniciando o processo de despertar

Thvynder e esperando o próximo nascimento do Vestígio – Vistic –.

“E depois de tudo isso, você achou que dar o bebê para Gadr seria uma ideia sábia?” Eu

exigi, parcialmente por indignação e parcialmente porque este evento era mais tangível

do que tudo o que ele disse. “E deixar Sixnit para trás?”

“Lamento ter que deixar Sixnit. Mas Gadr, eu o conheci no lago, depois que ele perdeu seu povo, e chegamos a um entendimento.”

"Ele está do seu lado?"

"Meu lado?" Omaskat ecoou, incrédulo. “O lado que quer que este mundo sobreviva a um Lathian livre? Gadr viu o que os fanáticos de Lathian fizeram com seu povo e me ofereceu

ajuda.”

Eu levei isso em silêncio, os pensamentos voltando para as aldeias massacradas de

Algatt. Depois de eu mesmo ter visto o massacre, dificilmente poderia culpar

Gadr por

jogar sua sorte com Omaskat. Ele não poderia muito bem pedir ajuda a Eang.

“Nenhum de nós percebeu o que Ogam havia feito naquela época”, acrescentou Omaskat.

“Eu acreditava que Vistic estaria seguro com Gadr.”

“O que Ogam fez?” Perguntei. “Ele se aliou a Lathian?”

O viajante estendeu a mão enquanto Ayo se esgueirava, sentando-se ao seu lado e

enrolando o rabo em volta das pernas. “Sim, aparentemente sim. Pelo menos, ele quebrou

muitos dos selos da tumba de Lathian e roubou Vistic de Gadr.”

"Mas... quebrar esses selos não foi suficiente para libertar Lathian?"

"Não. A força de uma ligação é mais do que selos. Depende da vida e do poder de quem o forjou, e Eang e Gadr e alguns outros ainda estão vivos.”

“Então, quão perto ele está da liberdade?” Eu perguntei, mais uma vez pensando qual era a

maior ameaça ao meu mundo – Lathian ou o deus de Omaskat.

Omaskat fez um som contemplativo e se acomodou em uma posição de pernas

cruzadas, puxando a cabeça do cachorro para o colo e começando a acariciá-la

distraidamente. “Ele deixou seu túmulo, do outro lado das montanhas, e está a caminho

do lago. Ele não pode passar fisicamente por Algatt e Eangen, não com Gadr

e Eang

ainda vivos. Mas ele está mais forte a cada dia. E agora que Ogam enviou mais

legionários para alimentá-lo, não tenho certeza do que ele poderá fazer.”

Ele se referia aos homens de Polinus. Meu coração bateu contra minhas costelas com

medo renovado por Nisien e Estavius. “Mas Thvynder pode parar Lathian?”

Omaskat assentiu gravemente. “Antes de ser totalmente liberado, sim. Mas uma vez que

ele chega fisicamente em seu templo em Afarnum e ganha poder total? Tudo estará

perdido.”

“E se... se eu deixar você acordar Thvynder, o que acontecerá com meu povo?” Eu precisava saber. “O que vai acontecer com os Salões Altos? A luz do Lago Branco já os

está destruindo.”

Omaskat respondeu sem uma pitada de pergunta em sua voz: “Thvynder governará o

norte. Eles serão seu deus, seu protetor. Os Salões Altos serão restaurados – eles foram

feitos para sua espécie, Hessa, para seus mortos, e não serão retidos.” O calor entrou em seus olhos então, afiado e irregular. “E seu lugar lá nunca mais será questionado.”

Meu coração inchou contra minhas costelas. Este. Isso era o que eu desejava, isso era o

que eu tinha lutado.

“E enquanto você viver?” Omaskat acrescentou, seus olhos azuis e dourados nivelados e

sinceros. “Thvynder terá necessidade de um sacerdócio, e o Eangen de líderes. As Miri

que se submeterem terão permissão para viver... mas duvido que Eang esteja entre elas.

Minha euforia vacilou em um acordo sombrio. Eang nunca se submeteria.

"Você tem mais perguntas?" Omaskat perguntou, olhando do suor seco na minha pele para as cabeceiras. "Ou você vai confiar em mim o suficiente para salvar Vistic, seu amigo e a Alta Sacerdotisa?"

Eu estava excessivamente consciente da gola Eangi manchada presa ao meu cinto,

pressionando minha carne em lembrança, advertência e condenação. Ao mesmo tempo

em que resisti a tudo o que Omaskat me contou sobre a história e os deuses, acreditei

nele – mas as implicações eram muito densas, muito complexas para serem resolvidas

agora. Eu tinha que me concentrar na tarefa em mãos: Sixnit, Svala e Vistic.

“Eu vou,” eu respondi, ficando de pé e pegando meu escudo. “Embora eu não tenha me

decidido.”

Omaskat brincou com uma das orelhas de Ayo e a cadela balançou a cabeça, irritada. Ele

levantou a mão e franziu a testa para a fera enquanto dizia: “Muito bem. Você tem o dia.

Agora, lá nas cabeceiras, Svala e Sixnit e Vistic estão presos no gelo. Mas Ogam não vai

simplesmente nos deixar recuperá-los.”

“Por que você teria medo de Ogam?”

"Eu não estou. Mas esses três – Vistic, Sixnit, sua sacerdotisa – serão fracos. Enquanto eu lido com Ogam, preciso que você os afaste.” Seu olhar foi para minhas mãos. "Não

deve ser difícil, não com suas novas habilidades... sejam elas quais forem."

"Sobre isso..." Eu descansei a borda do meu escudo ao lado das minhas botas. “Só consegui usar totalmente o poder nos Salões Altos, quando fui amaldiçoado por Quentis.

Fogo de Eang, agora... não posso atravessá-lo.

Omaskat fez um ruído contemplativo. “O Fogo de Eang sempre buscará dominar, seja

sobre seus inimigos ou sobre sua própria alma. É uma pena, no entanto.”

Eu balancei a cabeça, considerando a busca de Quentis para matar Eang's Fire. Se ele

tivesse conseguido, o que eu seria agora? Eu seria uma sombra de mim mesmo, despido

do Fogo que me carregou através de uma centena de batalhas, ou eu seria... mais?

“Serei punido?” Eu perguntei em percepção repentina. “Eu não fiz exatamente o que a Miri

fez, tomando o poder dos Salões Altos para mim?”

Omasket franziu a testa e ficou de pé. “Muito pouco neste mundo é como deveria ser, e

só porque alguns abusaram do poder que você exerce não significa que você o fará. Use

o que você ganhou para o bem, e não vejo culpa em você.”

Minhas emoções se chocaram umas com as outras – esperança hesitante, determinação

imprudente e uma medida não pequena de medo.

Se a conversa de Omasket sobre deuses verdadeiros e Miri e Vistic fosse verdadeira, eu

ainda poderia salvar o norte e os Salões Altos. Eu poderia me reunir com Sixnit e Vistic e Svala. Eu não estaria mais sozinho, tropeçando em questões de vida, morte e divindade.

O pensamento fez minha esperança hesitante se tornar desesperada e enjoativa.

Mas Svala não quis ouvir nada do que Omasket acabara de dizer. Ela era a Alta

Sacerdotisa dos Eangi, de todos os Eangen, e era tão provável que se voltasse contra

Eang quanto Eang dobrasse o joelho para Thvynder.

O pensamento veio com uma onda de memória e emoção. Lembrei-me de como, quando

criança, Svala pegou minhas mãos e prometeu me proteger. Lembrei-me das inúmeras

proclamações dos Eang sobre a bravura e vigilância de Eang, seu poder e dedicação ao

povo Eangen. E me lembrei de Svala juntando as mãos de Eidr e minhas, diante do altar,

diante de todos os Eangi, no Salão de Fumaça.

"Albor," eu disse distante.

Omaskat, no meio de embrulhar sua capa e enfiá-la no alto de uma árvore, parou.

"Você..." Eu tentei manter minhas palavras livres de emoção. "Se você é quem você diz que é, quando você veio para Albor, você sabia o que aconteceria conosco?"

Omaskat baixou os braços e se acomodou sobre os calcanhares, movendo-se como se eu fosse um cavalo nervoso.

"Você sabia?" Eu repeti. Minha voz falhou apesar de meus melhores esforços e meus olhos começaram a arder. "Você sabia que o Algatt mataria todos eles? Que Seis e seu

bebê e eu terminaríamos com o Algatt?

O Vigilante de Thvynder olhou para mim com um olhar inabalável. "Sim."

Eu não poderia quebrar seus ossos ou romper sua mente com Fire. Eu tinha meu

machado, mas nunca saiu do meu quadril. Eu tinha mãos para bater nele, unhas para

arranhá-lo, mas meu corpo não respondeu. Em vez disso, meus joelhos viraram manteiga

e meus dedos chumbo.

Levei uma mão trêmula ao meu rosto e tentei me controlar, tentei parar a angústia que

ameaçava desmoronar meu peito, mas ela só crescia.

Quando consegui falar, minhas palavras foram irregulares. “Você poderia ter nos

salvado.”

Omaskat permaneceu onde estava, me observando com aquele mesmo olhar firme. “O

destino tem sua própria mente, Hessa, e uma maneira de se corrigir. Uma vez que os dias

são escritos, raramente podem ser desfeitos. Mesmo eu não posso mudar isso, mas é

por isso que eu vim para o Salão da Fumaça quando o fiz. Eu queria te conhecer. Ver

Sixnit e seu marido... antes. Talvez isso tenha sido egoísta da minha parte. Talvez eu não devesse ter feito isso.”

Fechei os olhos com força, descuidando das minhas lágrimas, e me lembrei dos braços

fortes de Eidr. Mais um dia. Mesmo que o Destino pudesse ser evitado por mais um dia,

eu...

senti Omaskat se aproximar, mas não me mexi. Eu mantive meus olhos fechados,

agarrando o cheiro de Eidr como se estivesse me afogando.

Omaskat tocou minha mão. Eu me afastei, mas ele estendeu a mão

novamente, com

mais firmeza. Através de uma névoa de lágrimas, olhei para baixo para vê-lo pressionar

meu grampo de cabelo de três pontas de Albor na palma da minha mão, gravado com

pássaros e as runas da promessa de Eidr para mim: proteção, promessa eterna e

pertencimento. Meu polegar se contorceu sobre ele.

Quando Omaskat falou, suas palavras foram carregadas de empatia e autoridade. “Venha

comigo, Hessa. Deixe-me, deixe-nos, salvar seu povo agora.”

TRINTA E OITO

Joguei água no rosto e preendi o cabelo em uma trança fresca. Enrolei-o em uma coroa

para mantê-lo longe das alças do meu equipamento e preendi-o com meu envoltório de couro habitual, depois preendi tudo com o grampo de cabelo que Omaskat havia devolvido

para mim, enterrando-o profundamente para que não se soltasse.

Ignorei o olhar de Omaskat para minha orelha rasgada e apertei mais o cinto, aliviando o

peso da cota de malha em meus ombros cansados.

"Aqui." Omaskat estendeu uma pequena bolsa.

Eu a peguei e olhei cautelosamente para dentro. Estava cheio de frutas secas, nozes da

temporada passada e pedaços de carne de veado. “Você ainda precisa comer?”

“Não, mas você tem.” Ele pegou duas varas compridas. “E pegue um desses. Não quero

te perder em um poço.”

Poucos minutos depois, entramos nas cabeceiras. Ayo foi à frente, a água puxando a pele

de sua barriga enquanto ela procurava.

“Se tudo mais falhar, siga-a de volta à praia”, Omaskat me disse por cima do ombro. A

ponta de flecha de riachos que ele fez ondulou em direção às minhas próprias pernas

pesadas. A água só atingia seus joelhos, mas estava em meus quadris. "Ela será capaz de sentir quaisquer poços ou... criaturas desagradáveis... muito antes de você."

As primeiras nascentes da Cabeceira foram fáceis de encontrar. De vez em quando eles

acordavam, interrompendo a superfície da água com um arco de bolhas vívidas e

ameaçadoras. Ayo os contornou e nós seguimos seu caminho. Mas quando as correntes

dormiam, as nascentes se tornavam poços à espreita. Então, embora tanto Omaskat

quanto o cão de caça tenham me precedido, apunhalei meu cajado para a esquerda e

para a direita, certificando-me de que não estava prestes a entrar em

profundezas

desconhecidas.

Minhas pernas se arrastavam, a água ondulava, e eu estava tão concentrado em meus

passos que não percebi o perigo até que Ayo latiu.

Girei minha vara bem a tempo de atingir um rosto cheio de dentes. Omaskat reagiu no

mesmo momento e uma faca brilhou, voando pelo ar antes que eu tivesse a chance de

ver onde ele a tinha escondido.

Uma criatura prateada do tamanho de uma grande lontra soltou um grito horrível e caiu

para longe de mim, uma bela faca de arremesso saindo de sua cabeça.

Engoli em seco e cambaleei, olhei de volta para Omaskat. “O que foi...”

A solidez da rocha desapareceu sob meus pés e a água caiu sobre minha cabeça. Minhas

costas bateram na pedra novamente, na beira de um poço escondido, e eu perdi o fôlego

em um grito gargarejado.

Comecei a afundar, roupas, armaduras e músculos me puxando para baixo. A dor

percorreu minha perna. Meus olhos se arregalaram e eu ataquei, mas as garras de outra

criatura estavam ancoradas na minha panturrilha.

Mais garras afundaram em meu braço esquerdo, empurrando, me arrastando ainda mais

para baixo. Eu arranquei um machado do suporte no meu peito e golpeei

descontroladamente, as pernas espasmando e um braço procurando desesperadamente

para agarrar a borda do poço. Meus dedos encontraram um lábio e o agarraram.

Em meio ao sangue e bolhas, vi meu novo atacante. Uma segunda criatura elegante se

agarrou ao meu braço, olhos verticais – quase no topo de sua cabeça – piscando para

mim enquanto mordida minha carne. Um terceiro agarrou minha perna com patas grossas,

apoiadas pelas profundezas negras do poço cuja borda eu me agarrei.

Mais duas criaturas se aproximaram pelos lados, suas cabeças inclinadas para baixo

para que seus olhos profanos pudessem me rastrear. Quase em uníssono, suas mandíbulas desequilibradas, alargando-se com cada movimento de seus corpos ágeis.

Eu vi as pernas de Omaskat vindo em minha direção, mas as criaturas chegariam

primeiro. Omaskat estava longe demais para intervir – mas estava longe o suficiente para

o Fogo de Eang queimar.

O sangue explodiu na água. Minhas feridas começaram a se fechar quando eu

me

levantei com um grito, fechando a distância restante para Omaskat em uma estocada

frenética e encharcada. Caímos de costas um para o outro, eu ofegando e pingando e ele

observando as criaturas sangrarem através de seus olhos incompatíveis.

Ayo atacou uma das feras se contorcendo. Já estava morto, mas isso não impediu o cão

de arremessá-lo para longe com um violento movimento de cabeça. Ele brilhou enquanto

se arqueava no ar e caía de volta nas Nascentes.

Omaskat soltou um suspiro curto e me olhou de soslaio. "Agora estou duplamente grato que você não pode usar esse fogo em mim."

Eu dei um grunhido irregular e ofegante. "O que são aqueles?"

"Eu ouvi eles serem chamados de Selos de Prata." Ele caminhou em direção ao corpo

mais próximo, aquele que ele havia matado com a faca. A criatura brilhava à luz do sol

quando ele a ergueu pelo cabo da faca e a suspendeu, pingando, entre nós. "Acredito que

um dos ribeirinhos os fez de lontras, como animais de estimação. Mas Eang não permitiu

que ele os guardasse, então os deixou aqui. Eles procriaram."

Eu fiz uma careta de desgosto.

Ele soltou a faca com um estalo úmido e descartou o cadáver. “Vamos continuar

andando. Há mais aqui do que a travessura de um ribeirão.

* * *

O dia se alongou e as cabeceiras se espalharam ao nosso redor em um silêncio

assustador e ventoso. As nascentes eram menos ativas aqui e o sol aquecia a água rasa,

mas meus nervos estavam muito à flor da pele para encontrar consolo. Mechas soltas de

cabelo fizeram cócegas no meu rosto e eu as ajeitei para trás, apertando os olhos em

direção à costa.

Omaskat caminhou entre mim e a península de onde viemos, precedido por sua vara.

Deixei meus olhos pousar nele, então olhei para onde o cachorro vagava, orelhas para

frente, nariz procurando por cheiros errantes. Eles eram os únicos outros seres vivos que eu podia ver nas cabeceiras, o único movimento além da superfície da água e... a névoa.

Uma ilha de gelo apareceu, enviando finos tentáculos de névoa sobre a água. Eu o vi ao

mesmo tempo em que um fio de vento de inverno percorria minha bochecha, puro e

revigorante.

“Hessa,” o vento sussurrou.

“Ogam,” eu respondi.

A quietude da água amplificou minha voz. Alertado, Omaskat fechou a distância entre

nós e se posicionou no meu ombro.

“Não faça isso, Hessa,” o desencarnado Filho do Inverno advertiu.

"Onde você está?" Eu respondi, colocando minha vara na ponta como um cajado. Troquei um olhar com Omaskat, tentando determinar se ele podia ouvir a voz do imortal também.

Ele deu um aceno silencioso.

A gavinha do inverno desapareceu. Meu companheiro e eu esperamos brevemente antes

de lhe dar um olhar significativo. Como um, começamos a correr em direção à ilha.

O calor ensolarado da água desapareceu, substituído por fragmentos de frio ártico. Frazil apareceu, serpenteando pela água em correntes invisíveis. Nosso movimento diminuiu. O

cão, mais leve e ágil, abria as correntes de cristais com grandes saltos. Seguimos seu

rastro antes que desaparecesse, evitando poços invisíveis.

Um estalo repentino me fez girar. Gelo deslizou pelas cabeceiras em nossa direção como

um relâmpago, congelando tudo em seu caminho e prendendo a superfície em uma

bainha de água congelada.

"Corre!" Larguei minha vara e me joguei para frente, abrindo a distância entre Omaskat e eu até que o Fogo de Eang pudesse incendiar. Então eu corri para a ilha, Ayo logo à frente e Omaskat correndo atrás.

Segui o salto de Ayo no gelo, aterrissei com força e deslizei vários passos. Omaskat

chegou um instante depois, suas botas mal haviam saído da água antes que o gelo se

fechasse. Ele caiu ao meu lado com um convincentemente humano, "Oof", e rolou.

No momento em que ele lutou para ficar de pé, eu já estava agachada por perto, escudo

levantado e machado apoiado em um ombro, esperando.

Então eu a vi.

A visão me atingiu como um vendaval de inverno. Eu vacilei, incapaz de tirar meus olhos

da visão de minha Alta Sacerdotisa, minha mentora, trancada no gelo abaixo dos meus

pés.

Ela estava envolvida, cada cabelo de sua cabeça congelado em movimento individual.

Sua pele morena ainda tinha a cor da vida, mas um sólido pé de gelo obscurecia os

detalhes de sua condição; Eu podia ver os olhos fechados, um pescoço arqueado –

dividido pela gola Eangi – e uma boca aberta, gritando.

O horror em seu rosto refletiu no meu enquanto eu olhava para ela com uma urgência

crescente e avassaladora. Eu tinha que tirá-la. Eu precisei. Agora.

Mas ela não estava sozinha. Sixnit descansava não muito longe, enrolado em posição

fetal em torno de um pacote que só podia ser Vistic. Além deles, para minha surpresa,

estava Cadic. Ainda selado, o cavalo de Nisien jazia esparramado sob o gelo, cauda e

crina congeladas em um movimento frenético de liberdade.

"Queime-os", Omaskat ofegou para mim. A cadela havia caído ao seu lado, os pelos grossos ao longo de sua espinha eriçados como os de um javali. "Eu vou segurá-lo."

Meus olhos foram das cabeceiras vazias para o gelo abaixo dos meus pés. Não havia

tempo para indecisão. Coloquei meu machado de volta no cinto e me agachei novamente,

desta vez longe o suficiente de Omaskat para o Fogo de Eang queimar.

O instinto de rezar me atingiu e passou. Em vez disso, puxei meu Fire, empurrando-o para

baixo em minhas mãos em uma corrida quente. Esbocei runas no gelo: uma sobre Svala,

uma sobre Sixnit e Vistic, e a última sobre Cadic.

Omaskat notou meu progresso, sua expressão cheia de tensão. Ogam ainda não estava à

vista, mas o cabelo da minha nuca se arrepiou. A voz dele já havia chegado a mim antes

de vastas distâncias – pelo que sabíamos, ele poderia estar em Souldern. Mas sem o

fardo dos humanos ou Cadíc, eu não tinha ideia de quão rápido os ventos poderiam levá-

lo.

Os ossos do meu braço doíam até meu ombro enquanto eu pressionava a palma da mão

aberta no gelo entre minhas runas. Então, reunindo cada fragmento de Fogo que pude

encontrar, canalizei-o para as marcas.

TRINTA E NOVE

O vapor começou a subir em gavinhas finas e serpenteantes.

“Continue,” Omaskat insistiu. “Eu...”

Sua voz morreu ao mesmo tempo que a luz. Nuvens fechadas sobre o céu; o cinza largo e

uniforme de uma tempestade de inverno.

“Queime,” eu assobieei para minhas runas. “Despertar.”

Os símbolos brilharam. Eu me encolhi, mas mantive a conexão com o gelo, que se

transformou em água em volta dos meus dedos. O vapor começou a subir. O tempo todo

Omaskat olhava entre mim e a tempestade que se aproximava de Ogam, sua

massa

cinzenta precedida por ondas de vento frígido e um silêncio portentoso.

Meus pés espirrou na água derretida enquanto as runas queimavam mais fundo no gelo e o vapor enchia meus pulmões, formigando e contraindo. A umidade começou a congelar

em meus cílios, em meu cabelo e roupas. Eu balancei minha cabeça e esfreguei meu

rosto no meu braço, mas a condensação só retornou um momento depois.

Minha respiração diminuiu. Em pouco tempo, o miasma estava tão espesso e obscurecendo que mal notei os flocos de neve. Eles caíram preguiçosamente no início,

evaporando em minhas maçãs do rosto e se acumulando nos ombros, barba e cabelo de

Omaskat.

“Esteja pronto”, avisei Omaskat. “Preciso de mais um minuto.”

Era tão estranho vê-lo parado ali, preparado e preparado para nos proteger, para me

proteger. Mas havia uma razão nisso, um consolo fora da lógica simples – um que nem

mesmo o pensamento de Eang podia mais sufocar.

Afastei esses pensamentos e dividi meu poder ainda mais, enfiando um fio no sangue de

Cadic. Assim que os outros estivessem livres, precisaríamos correr.

Uma rajada de ar de inverno me jogou para trás. Meu escudo caiu e eu caí de

costas,

momentaneamente perdendo contato com as runas. Eles congelaram.

"Não!" Bati as palmas das mãos no gelo enquanto o vento uivava ao meu redor, jogando meu cabelo e as bordas da minha roupa em um frenesi. Eu não podia mais ver Omaskat.

Eu não conseguia nem ver minhas próprias mãos, embora pudesse senti-las tremendo de

cansaço. E eu senti o calor das minhas runas, queimando e saindo de mim até que um

grande buraco se formou no gelo.

O rugido do vento ficou tão forte que, quando o uivo Eangi de Svala se elevou, pensei que fosse parte da tempestade. Só quando se formou em palavras fracas e urgentes eu a

reconheci.

“Eang, Eang! Os bravos, os vingativos! O Vigilante, o...

Eu estava cansado, esgotado, mas mergulhei no poço. O fundo era de rocha lisa,

desgastada por milênios de erosão. Quando ficou exposto, as runas mudaram para as

paredes do poço ao meu redor, cada linha iluminada pelo calor oscilante.

Svala estava de quatro, engasgada e rezando. Perto dali, Cadic, despertado cedo pelo

Fogo em suas veias, libertou-se do gelo com um ruído de cascos e um relinchado

aterrorizado. Sixnit ainda estava deitada de lado no chão rochoso, seu corpo

um escudo

ao redor da criança pequena.

Lutei contra o vento para chegar primeiro a Svala. Não houve nenhum pensamento real

em minha ação; anos de devoção e admiração me puxaram para ela, mesmo quando a

visão de Six e Vistic coagulava minha garganta com emoção.

Svala quase desmaiou quando me viu. Meio ereto, seus olhos dispararam por cima do

meu ombro, enchendo-se com o mundo surreal de gelo e vapor e tempestade.

Eu estava grato por sua distração. Talvez então ela não percebesse como a visão dela me

sufocou com culpa, perda – e ira profunda e silenciosa. "Alta sacerdotisa."

"Hessa, criança. Ogam," ela resmungou. "Ele..."

"Eu sei." Eu a ajudei a ficar de pé, apoiando a mulher mais velha contra o vento. "Queime, Alta Sacerdotisa."

Ela fez. Ela era a Eangi mais forte que eu conhecia, e em poucos segundos sua coluna se

endireitou e seus olhos começaram a clarear. Ainda assim, quando lhe entreguei meu

machado, seus dedos tremeram.

"O que está acontecendo?" ela perguntou. Seus olhos se voltaram para as runas, ainda ardendo. "Você escreveu isso?"

"Sim. Há um..." Eu hesitei. Se Svala percebesse quem era Omaskat, ela

provavelmente

resistiria. “Outro deus acima, segurando Ogam. Mas precisamos ir. Agora.”

Svala não fez mais perguntas. Ela tropeçou em direção a Cadic e eu corri para Sixnit.

Minha amiga se mexeu quando toquei sua bochecha, mas não despertou. Ela não era

nenhuma Eangi; seu tempo no gelo não natural a trouxe para perto da morte.

O batimento cardíaco de Vistic, no entanto, era forte sob meus dedos em busca. Seus

olhos se abriram e através de um véu de neve e cílios com crostas de gelo, eu vi a cor

deles – um era azul, o outro dourado. O reflexo exato do de Omaskat.

Ele voltou os olhos para mim e, por um instante, esqueci a tempestade. Esqueci meu

medo e minha culpa e tudo mais, perdido no olhar da criança misteriosa e inescrutável.

Quando seus olhos mudaram? Eles sempre foram assim?

“Hessa!” Omaskat berrou sobre o vento. "Ele está aqui!"

Desviei minha atenção de Vistic e empurrei o Fogo de Eang nas veias de Sixnit. Suas

pálpebras se abriram, mas não lhe dei tempo para se recompor.

“Sixnit, você precisa cavalgar.”

Sixnit olhou para Vistic, tateando para garantir que ele estava seguro.

“Hessa, agora!” Omaskat gritou. “Pegue-os e vá!”

Svala se encolheu em direção a ele, os dedos apertados em sua arma. “Hessa, mande a

menina e a criança. Nós vamos—”

“Não,” eu a interrompi. “Temos que ir com eles. Estamos nas cabeceiras. Pegue Sixnit e a

criança no cavalo; vá para a costa, o mais rápido que puder. Eu estarei logo atrás.”

Svala olhou para mim, ainda segurando Cadic pelo freio. Com o redemoinho de neve atrás

dela, eu quase podia nos imaginar em Albor em um dia de inverno.

Então o Filho do Inverno rugiu. A neve se transformou em cacos, açoitando nossos olhos

e roubando nosso fôlego.

“Pegue-os e vá!” Eu gritei para Svala. “Eu estarei bem atrás de você!”

Algo passou pelos olhos dela. Raiva? Questionamento. Orgulho? Então ela chamou Sixnit.

Eu me arrastei de volta para a tempestade, puxando uma machadinha do meu colete

enquanto eu subia. Vi a forma correndo de Omaskat do outro lado da ilha, obscurecida

pela tempestade, e meu escudo projetando-se de um crescente banco de neve. Peguei-o

ao mesmo tempo que Cadic, com Svala e Sixnit montados, saiu do poço.

“A costa! Para que lado fica a costa?” Svala me chamou. Uma de suas mãos se enroscou

na crina de Cadic e a outra descansou no pescoço da fera, alimentando o corcel Eangi de

olhos selvagens.

Apontei, Svala estimulou Cadic e o redemoinho os engoliu inteiros. Girei meu escudo

levemente, testando a força do meu corpo cansado, e lancei a Omaskat um último olhar

hesitante. Então eu comecei atrás deles.

Uma mão fria cavou em meu cabelo e me atirou para trás. Eu bati no gelo e derrapei,

terminando em uma queda frenética de escudo, machadinha, neve e membros.

Eu joguei meu escudo para cima quando Ogam caiu sobre mim. Eu rosnei em choque e

frustração, segurando o escudo com os dois braços. Ele rachou. Sua bota escorregou e,

vacilando, eu momentaneamente o perdi de vista na neve.

Lá. Uma dança de tranças brancas e o borrão de kaftan cinza-claro. Soltei um grito de

guerra Eangi, crepitando com Fogo, e lancei minha machadinha.

Ogam rugiu novamente. O som não deixou dúvidas de quem ele era filho: foi o estalo do

gelo em um lago de inverno e o trovão de uma avalanche em uma explosão

de quebrar

ossos.

Sua bota desceu na minha garganta desta vez. Larguei meu escudo quebrado e rastejei,

arranhando seu pé em um instante e meu último machado no próximo. Eu tentei jogar

mais Fire nele, mas a bota mal estremeceu e o preto brilhou em minha visão.

“Eu deveria ter te matado no dia em que te encontrei.” O Filho do Inverno se curvou, suas palavras perfurando o vento. O sangue escorria de seu nariz, olhos e ouvidos, formando

crostas de gelo – o imortal sangue prateado de Winter, diferente do resto dos deuses. O

Miri.

Meu Fogo só o enfureceu. Com seus olhos incrivelmente azuis fervendo, Ogam agora não

parecia nada com o ser travesso que eu havia encontrado em Souldern. "Destino e sua

intromissão que se dane."

Ayo saiu da neve em uma faixa preta e cinza. Sua mandíbula apertou a cabeça de Ogam e

o puxou para o lado, proporcionando uma distração suficiente para eu me esquivar.

Ogam jogou o cachorro de volta. Ela atingiu o gelo com um ganido de dor e derrapou em

um borrão de neve.

Minha mente estalou e gaguejou. Eu lutei em minhas mãos e joelhos e tentei ficar de pé, mas Ogam me deu um tapa. Eu caí novamente.

Uma mão me agarrou pelo braço e me puxou para cima, mas tudo que eu podia ver era

uma névoa de faíscas negras. Senti Omaskat mais do que o reconheci, com seus ombros

quadrados e redemoinhos de cabelo.

Ogam riu. Sua voz era alta, clara e carregada com o poder da própria tempestade. As

franjas de seu kaftan ondulavam ao redor dele, bordados prateados e vermelhos

brilhando no branco. “Mesmo que eu não possa matar aquele filhote, posso prendê-lo até

o fim dos tempos. E com os dois últimos Eangi mortos, minha mãe vai cair.”

"Eu não vou."

Uma nova voz rompeu a tempestade. Atrás de mim, uma dúzia de passos para todos os

lados, o vento e a neve começaram a girar e girar em um tornado. O vento fugiu de nossa

vizinhança, deixando-nos trancados em seu coração. O ar invadiu meus pulmões

novamente e as faíscas do Fogo de Eang que permaneceram em meu corpo queimaram

e resistiram.

Omaskat me soltou, escondendo seus olhos incompatíveis atrás de um braço

levantado.

Simultaneamente, a cabeça de Ogam virou.

Uma nova figura apareceu. O Fogo dentro de mim a conhecia, mesmo que ela estivesse

disfarçada pela neve. Seu andar era predatório enquanto ela circulava, cada músculo se

movendo com uma graça misteriosa. Machados gêmeos lendários descansavam em

suas mãos e uma armadura de bronze estava presa sobre uma túnica de preto puro.

Uma corrida cega e extática tomou conta de mim. Minha cabeça clareou, uma vida inteira

de oração, de serviço, de sacrifício de sangue e canções batendo em minha própria

consciência gritante. Esta, esta criatura magnífica, espreitando sem ser afetada pela

tempestade, tinha que ser uma deusa. A deusa do meu povo. A deusa que era dona da

minha vida.

Meus músculos exaustos relaxaram, a força voltando para mim em uma corrida quente.

Ir. A voz de Eang ressoou pelo meu corpo como um tambor. Ajude Svala. Vou cuidar do

meu filho.

Cegamente, sem alma, comecei a dar um passo para trás.

Ogam atirou uma lâmina de gelo na minha garganta.

O machado de Omaskat o derrubou no ar, e assim que ele se aproximou de mim

novamente, o aperto de Eang quebrou. Minha própria mente voltou e eu cambaleei para a

parede furiosa de neve, jogando meus braços sobre minha cabeça e caindo nas

cabeceiras congeladas do outro lado.

Omaskat estava um segundo atrás de mim, tropeçando e parando com o rosto ainda

escondido. Eang, ocupada com o filho, naturalmente não a seguiu – nem mesmo parecia

perceber quem era Omaskat.

Em vez disso, além da muralha tempestuosa, ouvi Ogam lançar uma torrente de maldições odiosas em um idioma que eu não conhecia. Eang respondeu, sua voz

vibrando na minha cabeça, enquanto a tempestade se aproximava. Ele fluiu em direção

ao seu mestre em uma grande corrida gelada, então disparou para o céu.

Senti Eang seguir a tempestade. A parede branca desapareceu completamente, deixando-

me sozinho no gelo com o Omaskat coberto de neve e a forma manca de Ayo.

Um silêncio opressivo caiu entre nós. O sol do fim da tarde desceu através das nuvens,

brilhando no gelo em seu cabelo e barba enquanto seus olhos incompatíveis encontraram os meus. Eu vi cautela ali, junto com uma pergunta sombria.

Ayo veio mancando. Ele estendeu a mão e descansou-a sobre a cabeça dela.

Eu sabia o que seu olhar significava. Ele não precisava falar, porque a mesma pergunta

apertou meu coração. Agora que eu tinha visto minha deusa em carne e osso, minha

mente mudaria? Eu me jogaria nele, aqui e agora, e enterraria minha machadinha em seu

peito?

Limpei a neve do meu rosto e observei a cabeça de tempestade distante e rodopiante que

era Ogam e a mãe que tentou assassiná-lo ao nascer, a suposta deusa que não teve

forças para salvar seu povo, mas ainda acreditava que poderia face para baixo Lathian de

idade. Minha mão caiu no meu cinto, onde a coleira Eangi que eu tinha recuperado da

aldeia abandonada ainda estava presa, deformada e brilhando à luz do sol.

As pontas dos meus dedos pousaram em seu bronze gelado enquanto a tempestade

corria sobre os picos das montanhas ao norte, deixando-nos sob a luz do sol cintilante e

fluxos de gelo desconsolados. E quanto mais distante se tornava, mais profunda era a

minha convicção.

Eu queria adorar Eang, como meu povo sempre fez. Eu queria que ela ficasse entre Styga

e eu na encosta de uma montanha – minha ardente Deusa da Guerra, e eu, seu fiel e

valioso servo. Eu queria ficar no Salão da Fumaça, ombro a ombro com cem Eangi,

enquanto cantávamos e cantávamos, unidos em coração, vontade e mente. Eu queria

descansar todas as noites na segurança da bravura, vigilância e vingança de uma deusa.

Mas eu não poderia ter nenhuma dessas coisas. Os Eangi estavam mortos. Eang não

podia nos proteger da ameaça que agora enfrentávamos, e eu tinha que fazer o que era

certo para meu povo e para mim.

Eu ofereci a Omaskat um sorriso frágil e sem humor. Meus dedos se afastaram do colar.

“Sua oferta ainda está de pé? A segurança dos Salões Altos e do povo Eangen, sob o

governo de seu deus?

Omaskat assentiu, o queixo ainda ligeiramente inclinado para o lado em vigilância.

“Então eu concordo,” eu disse. Peguei minha machadinha e cortei a palma da mão

esquerda, depois estendi a mão para ele, aberta e plana, de modo que o sangue escorria

pelos meus dedos e pingava no gelo. Sangue que era mágico e insinuado com o mais

leve sopro de icor âmbar adormecido, se eu olhasse para ele apenas assim. Sangue que

era sacrifício. Sangue, como os deuses sempre exigiam.

“Pare Lathian, proteja meu povo e salve nossos Salões”, eu disse. Eu ainda estava com

tanto frio que mal senti a ferida, mas o peso do gesto puxou meus ossos – para baixo,

para baixo através do gelo e da terra e do tecido do mundo. “E eu servirei ao seu deus.”

Omaskat se adiantou e pegou minha mão, observando o sangue se acumular na divisão

lívida da carne. Então ele enrolou meus dedos neles mesmos. Sangue derramou,

pingando no gelo entre nós.

“Não isso,” ele disse calmamente. “Nunca mais. Thvynder não precisa do seu sangue,

Hessa. Isso pertence a você.”

Minha mandíbula flexionou, oprimida por uma dúzia de emoções incoerentes e rápidas.

“Então o que devo fazer?”

Omaskat acenou com a cabeça em direção à costa. “Volte para as margens do

Lago

Branco, como todos esperam que você faça. Lute, se necessário – qualquer coisa para

evitar que Styga, Lathian e Eang percebam que sua lealdade mudou. E quando chegar o

momento, e você e eu nos enfrentarmos no lago, dê-me tempo para completar o ritual.

Meu queixo caiu em ascensão lenta. "E Vistic?"

“Ele voltará em segurança para os braços de sua mãe. Eu prometo.”

Um segundo sorriso tocou meus lábios, ainda pequeno, mas com uma pitada de

esperança genuína. Não importa o que aconteceu agora, como os deuses entraram em

confronto ou o mundo mudou, eu poderia me agarrar ao pensamento de Sixnit e Vistic,

juntos e seguros.

Meus olhos passaram de Omaskat até a península onde eles e Svala esperavam por mim,

e minha felicidade diminuiu. “Você vai levá-lo, então? O bebê?”

"Eu não. Mas Gadr está próximo, a caminho do Lago Branco com uma força de Algatt.

Vou mandá-lo buscar a criança a caminho”, disse Omaskat. Quando meus olhos se

arregalaram, ele acrescentou: “Svala e Sixnit não serão prejudicados, eu prometo. Mas

acho que é melhor se sua Alta Sacerdotisa e eu não nos encontrarmos adequadamente e

isso lhe dará... um pouco de tempo juntos, antes do que vem a seguir. Vou encontrar Gadr

no lago e levar a criança de lá. Vocês terão uma hora juntos, no máximo.

Engoli um nó na garganta. Doeu – a bota de Ogam deixou sua marca – mas a dor era

secundária. Uma hora. Uma hora com meu amigo, meu mentor e a criança antes de

sermos dilacerados novamente. Lágrimas indesejadas queimaram em meus olhos, e eu

as apertei com força. Eles eram irrelevantes, agora.

“Então eu preciso ir.” Eu me afastei dele, limpando minha garganta. “Nós nos encontraremos novamente no Lago Branco.”

Omaskat abaixou-se para pegar o choroso Ayo em seus braços, então, endireitando-se,

ele me deu um aceno de despedida. A cadela apoiou a cabeça no ombro dele e soltou um

suspiro cansado e abafado.

“No Lago Branco.”

QUARENTA

Corri de volta para a península, onde uma fogueira piscava entre as árvores agitadas pelo vento. Svala esperou por mim em uma pedra, inclinada em vez de sentada, e quando me

separei da noite ela oscilou ereta.

“Onde está aquele homem?” ela perguntou, apertando os braços sobre o peito. A brisa do

lago era fresca, mas ela estremeceu contra um frio mais profundo.

Eu desacelerei, ainda com os tornozelos na água. No caos da neve e das forças

sobrenaturais, Svala, como Eang, não tinha visto ou sentido Omaskat corretamente. Ela

ainda não sabia quem ele era.

“Nós estávamos separados,” eu disse simplesmente. Meu olhar percorreu a floresta,

procurando por qualquer sinal de Gadr. Omaskat havia dito que teríamos apenas uma

hora, e eu podia sentir os minutos se arrastando.

"Quem era ele?" Svala perguntou, ainda no tópico de Omaskat. Seus olhos caíram para a gola Eangi no meu cinto, mas ela não me repreendeu por carregá-la. Se qualquer coisa,

seu olhar suavizou. “Você o chamou de deus.”

“Eu realmente não sei.” Minha garganta machucada parecia mais apertada do que deveria

enquanto eu falava a mentira, meus olhos ainda na floresta. “Você sabe como são os

deuses.”

A outra mulher assentiu. Seus olhos deixaram o colarinho e seguiram meu olhar por cima

do ombro. “O que é isso, criança?”

Eu balancei minha cabeça e saí da água com um chapinhar e um passo vacilante. “Só

meus nervos.”

"Eu entendo." Svala estendeu a mão, a rede de cicatrizes finas em seus dedos e palmas leitosas no crepúsculo. "Venha."

Subi a costa rochosa até sua mão estendida. Peguei com apreensão, como se ela fosse

sentir minha traição através da minha pele. Mas tudo o que ela fez foi me ajudar a

levantar e me parar.

Olhamos uma para a outra, de mulher mais velha para mais jovem, de alta sacerdotisa

para sacerdotisa, de mentora para acólita. Então ela me puxou em seu peito. Eu congelei,

cada músculo se retesando com a sensação há muito esquecida de braços familiares ao

meu redor, de afeto fluindo de outro ser humano, muito menos de Svala.

"Eu sinto Muito." Ela raspou as palavras em meu ouvido. “Me desculpe, eu não estava lá.”

Albor. Ela quis dizer Albor. Minha resistência caiu e eu caí em seus braços, o corpo tremendo em uma dor exausta e sem lágrimas. Svala me abraçou, deixando-me me

esconder das provações dos últimos dois meses em seus braços firmes, ainda que

trêmulos, o volume maternal de seus seios e o cheiro de suor, sálvia e gelo.

"Onde você estava?" Eu finalmente consegui perguntar, forçando-me a me afastar. Quanto mais tempo seu toque permanecia, mais minhas convicções recém-descobertas me

doíam. E quanto mais eu temia a aproximação de Gadr.

"Venha para o fogo," disse Svala, acenando para a luz. "E podemos conversar."

Alguns momentos depois, uma luz quente iluminou os rostos de meus companheiros e a

sombra de Cadic, nas árvores. Sentei-me perto de Sixnit, Vistic dormindo em seu peito e

sua cabeça encostada em uma árvore, os olhos avermelhados fechados. Ela sorriu em

saudação, apertou minha mão e beijou minha bochecha, mas ainda não falou.

Svala se acomodou do outro lado do fogo. Eu dividi minha atenção entre ela e as árvores,

minha respiração superficial. Quando Gadr chegaria? Quanto tempo nós três tínhamos,

aqui na noite tranquila? Quanto tempo antes que eu tivesse que deixá-los novamente e

partir sozinho?

"Eu deixei Albor, logo depois que você partiu para sua escalada," Svala começou com o ar

de uma longa confissão. "Eu não sabia o que fazer com você, ou Omaskat. Então eu fui

rezar, nas profundezas da floresta. Mas Eang... ficou em silêncio.

Então eu não era o único cujas orações não foram ouvidas naquele dia. Era um conforto

oco agora.

Svala continuou: “Então eu vi Algatt na floresta. Eles me atormentaram por dias, até que

consegui matá-los. Mas então eu estava irremediavelmente perdido, bem no território

Rioki. Então eu bebi yifr e visitei o Salão, procurando respostas.”

"Você me encontrou", acrescentei.

“Sim, eventualmente. E logo depois disso, Ogam me encontrou por sua vez.” Svala avaliou

Sixnit, cujos olhos ainda estavam fechados. “Essa é a última coisa que me lembro.”

Nós dois ficamos quietos e o fogo estalou, enviando algumas faíscas girando em direção

às árvores acima.

"Eang estava morto", eu disse finalmente. Eu não sabia por que disse isso – tínhamos tão pouco tempo antes da chegada de Gadr. Mas eu precisava ver a reação de Svala,

precisava entender o quão profunda sua lealdade a Eang ainda era. E quanto a Alta

Sacerdotisa pode estar segurando. “É por isso que ela ficou em silêncio. Ela morreu e

matou um Eangi para voltar à vida.”

Senti, mais do que vi, os olhos de Sixnit se abrirem. Svala, no entanto, simplesmente fez uma pausa, os lábios apertados em uma linha. “Você não deveria dizer essas coisas,

Hessa.”

“Eu conheci os deuses que a mataram.”

“Mas Eang está vivo”, protestou Sixnit. “Nós a vimos!”

“De fato,” Svala afirmou, sua voz caindo para um tom mortal. Seus olhos se estreitaram e

eu em particular lamentei o calor do abraço que compartilhamos na costa.

“Quem te

disse uma coisa dessas? Quem a 'matou'?

Olhei para a Alta Sacerdotisa enquanto respondia, minha própria voz endurecendo. Svala

tinha que saber que éramos Vestígios – se não ela, quem saberia? Como ela ousa negar?

“Eu sei o que somos,” eu disse, desejando que minha coluna ficasse reta. “Eu também fui

aos Salões Altos, lembre-se. Encontrei dois Deuses do Velho Mundo, de pé sobre os

cadáveres de Oulden, Riok e Dur – todos assassinados. Eles me disseram que mataram

Eang antes, e que uma vez que eu estivesse morto, ela poderia finalmente ficar no chão.

A suspeita de Svala vacilou. “Oulden... Riok e Dur estão mortos?”

“Vou explicar tudo,” eu disse, seu choque me deixando ousada. “Mas

primeiro, você

sabia? O que somos?"

"Sim eu sabia. Ou melhor..." Svala respirou fundo. "Há muito que suspeitei. É por isso, acredito, que Ogam me levou – para possuir a última esperança de Eang. Ele não poderia

me matar ou qualquer outro Eangi, não sem Frir contar a Eang. Então sua traição seria

conhecida."

"Então por que ele não colocou Hessa no gelo também?" Sixnit perguntou.

Eu escovei o cabelo soprado pelo vento da minha testa. "Porque eu vou matar Omaskat, e

Ogam o quer morto tanto quanto Eang. Todos eles fazem. Os Deuses Antigos e os Novos.

É a única razão pela qual estou vivo."

Minhas palavras pareciam reorientar todos.

"E você cumprirá esse destino." Svala se inclinou para adicionar lenha às chamas. Ela

olhou para Sixnit e Vistic, "Enquanto você, eu e a criança esperamos por Hessa em Iskir."

A facilidade e simplicidade da confiança de Svala em mim atingiu como uma facada no

estômago. Ela não suspeitava de nada.

A Suma Sacerdotisa continuou, "Nós vamos descansar aqui por mais uma hora, então

seguir nossos caminhos separados. Precisamos levar a criança o mais longe possível e

você precisa terminar sua tarefa.”

Percebi que estava cavando meus dedos em minhas coxas. Eu os soltei e assenti, a

diligente Eangi para sua Alta Sacerdotisa.

“Mas por enquanto, nós descansamos,” Svala disse, seus olhos suavizando em alguma

lembrança de seu abraço anterior. “E eu quero que vocês dois me contem suas histórias.”

Então nós fizemos. Fui primeiro, confessando tudo o que me acontecera desde que ouvi

as buzinas de guerra do Monte Thyr. Contei-lhes sobre Ashaklon e Styga, sobre Oulden e

o Arpa, e sobre a fidelidade de Gadr ao deus sob o lago. Mas grande parte da minha

história era muito crua, muito perigosa para divulgar. Então eu escondi isso atrás de uma

emoção genuína e passei a história para Sixnit.

Seis se mexeu, preparando-se para contar a ela metade da história, e me passou Vistic.

Apesar de semanas no gelo, ele era maior e mais pesado do que eu me lembrava. Meu

corpo estava cansado e meus braços reclamavam sob seu peso, mas quando o peguei

meu desconforto desapareceu.

Seus olhos permaneceram fechados, traços minúsculos em paz e lábios ligeiramente

entreabertos. Ele parecia tão Eangen, dos cachos pretos na cabeça ao nariz de Sixnit, e o corte angular de seus olhos adormecidos lembrava seu pai.

Quando Sixnit começou a falar, eu me inclinei e senti seu doce perfume infantil. O que

quer que Vistic fosse, ele era filho de um irmão Eangi assassinado, um bebê a quem eu

havia prometido minha proteção e cuja mãe eu amava. E naquele momento, mais uma

vez, jurei nunca, jamais, deixar que o mal acontecesse com ele.

Sixnit disse: “Ogam veio me buscar no campo de Algatt, depois que Vistic... desapareceu.

Ele prometeu me ajudar a encontrar o bebê, então fui com ele.”

— Por que ele levaria você com ele? Svala expressou o mesmo pensamento em minha

própria mente. Agora que entendi Ogam, sua gentileza para com Sixnit fazia pouco

sentido.

"Porque eu sou a mãe de Vistic." O sorriso de Sixnit era triste. “Talvez ele tenha assumido que havia algo especial em mim, que eu tinha algum valor. Talvez ele tenha pensado que

eu deveria estar com meu filho, já que ele ainda é tão pequeno.”

Lembrei-me da própria história de Ogam – abandonado quando recém-

nascido em uma

montanha varrida pelo vento. Foi sentimentalismo, então, que o levou a manter Vistic

com Sixnit?

"Ele me disse que Vistic não era humano", acrescentou meu amigo. "Eu estava com medo, então não fiz muitas perguntas."

"O que ele disse que Vistic era?" Eu queria saber.

Sixnit deu de ombros. A tensão se formou ao redor de seus olhos e eu vi uma mão se

contorcer em direção ao seu estômago. "Seu."

Olhei para a mão dela, uma estranha suspeita escorrendo no fundo dos meus pensamentos, mas não a abordei ainda. "O que? Quão?"

A irritação cruzou o rosto da outra mulher. "Algum disparate sobre me visitar no escuro

da noite."

"Se Ogam tivesse entrado no Salão de Fumaça, eu saberia," Svala interveio.

"Bem, eu não sou nenhum Eangi," Sixnit respondeu, sua voz esfriando. Ela olhou para o

bebê, adoração e medo conflitantes em sua expressão. "E eu não me importei com o que

ele disse, ou quão falso era. Eu estava desesperado para encontrar Vistic. Quando

finalmente o fizemos, quando confrontamos Gadr... Ogam parecia tão cruel, e Gadr era

tão protetor. Algo não estava certo. Depois que Gadr fugiu e eu tive Vistic em meus

braços novamente, vi que seus olhos haviam mudado.”

À menção de Gadr, meus olhos examinaram as sombras sob as árvores novamente.

Sixnit tirou a mão do estômago e se aproximou do fogo. “Mas... eu me senti segura com

Ogam. Eu até me deitei com ele, perto do fim. Eu fiz o que eu tinha que fazer.”

Isso me fez parar, lembrando das ofertas de descendência imortal de Ogam. “Você...”

“Sim,” Sixnit disse, um pouco mais friamente do que antes, e ela não encontrou nenhum

de nossos olhares. “Eu fiz. Mais de uma vez. Tenho um bebê no peito, Hessa; não é como se eu pensasse que ele colocaria uma criança em mim. Levamos mais de um ano para

Vist e eu ficarmos grávidas de Vistic, e você e Eidr nunca... você sabe como essas coisas podem ser.

O nome de Eidr e o pensamento da família que nunca tivemos me silenciaram. Esse era

um lado da minha perda, um poço dentro do meu abismo de dor, que eu não podia

arriscar atravessar. Agora não. Eu a tranquei e baixei meu olhar para o coração do fogo,

focando em suas cintilações e faíscas.

“Ogam gerou mil filhos,” Svala corrigiu. “Eu não acho que o filho dele se

importaria se

você fosse dez anos estéril.”

O rosto de Sixnit ficou escarlate e seus olhos se tornaram sílex. — Fiz o que tinha que

fazer — repetiu ela. “Mas então eu acordei uma noite com ele sufocando Vistic. fiquei

louco. Mas Ogam não conseguiu matá-lo, então ele nos levou para o gelo.”

— Isso foi antes ou depois de eu vir? Svala se perguntou, o resto de seus pensamentos

sobre o flerte de Sixnit com o imortal Filho do Inverno trancado atrás de seus olhos

escuros.

A expressão de Sixnit era sombria em igual medida. "Antes de. Ele formou a ilha em torno de nós e do cavalo e disse que me acordaria na 'hora certa'."

Svala olhou para a besta em questão. “Por que o cavalo?”

"Para mim." Sixnit balançou a cabeça e levantou os joelhos, escondendo a barriga novamente, e de repente eu soube o motivo.

Encontrei os olhos de Svala e um entendimento passou entre nós. Abruptamente, a Alta

Sacerdotisa levantou seu corpo dolorido e estendeu a mão. Eu vi raiva em sua expressão,

frustração e um fardo grande e esmagador. "Dê-me o seu odre, Hessa."

Eu o entreguei e a sacerdotisa se afastou, deixando Sixnit e eu em silêncio. O fogo

assobiava, o vento farfalhava as árvores e as ondas batiam na costa em murmúrios e

murmúrios.

“Você está grávida do filho de Ogam,” eu murmurei. Não era uma pergunta.

"Eu penso que sim. Mas estou viva", disse ela. "E eu não me importo com o que você ou Svala pensam de mim. Eu fiz o que eu tinha que fazer. Meu marido está morto, mas ainda

estou viva para criar nosso filho. E esta nova criança, quem quer que seja. São meus, não

de Ogam. Minha. Você vai me abandonar por isso?"

"Não!" Eu vacilei. Seu olhar apunhalou o meu, hostil e frio e cheio de dor. Estendi a mão para pegar a mão dela, segurando-a com toda a firmeza que ela permitiu, e repeti,

colocando toda a minha esperança e honestidade em um simples: "Não. Vou te ajudar."

Os olhos de Sixnit se encheram de lágrimas. Frustrada consigo mesma, ela as afastou e

alcançou Vistic novamente, seus movimentos tensos com amor e determinação.

Eu o abandonei. Meus braços ficaram subitamente frios quando ele saiu e a realidade

aumentou, próxima e inescapável. Em breve, muito em breve, Gadr viria buscar aquela

criança, a dor de Sixnit se romperia novamente e eu teria que deixá-la novamente. Eu

sairia sozinho pela noite, como sempre.

Vistic acordou nos braços de sua mãe, abrindo os olhos para revelar seus novos tons de

azul e dourado. Inclinei-me para olhar seu rosto pequeno, meu ombro roçando o de Sixnit.

Ela quase recuou, mas então se inclinou para mim, quente e familiar. E assim nos

sentamos lá, duas mulheres considerando o rosto da criança não natural a que nos

amarramos, enquanto outra criança, quase tão anormal, residia no útero de Sixnit.

"Se você sobreviver", Sixnit acrescentou calmamente, e levei um momento para perceber que ela estava alterando meu voto. "Não vá atrás de Omaskat, Hessa. Fique comigo.

Ajude-me a levar Vistic o mais longe que pudermos.

Meus olhos caíram para o bebê. Ele não se moveu, sua atenção permanecendo no rosto

de sua mãe com um grau de foco incrível.

"Svala irá protegê-la," eu a consolei, e a mim mesma.

"Eu não conheço Svala."

Olhei para a outra mulher de soslaio. Sixnit conhecia Svala, é claro. Todos nós

morávamos no mesmo Salão. Mas simples conhecimento ou espaço compartilhado não

era o que ela queria dizer.

"Você pode confiar nela", assegurei a minha amiga.

Sixnit estendeu a mão para pegar minha mão novamente. Não havia autopiedade em

suas palavras enquanto falava, não havia mais lágrimas contidas. “Você e eu prometemos proteger Vistic. Junto. E se você não voltar? O que vou fazer? Meu marido

também se foi, Hessa, e quem sabe se nossas famílias em outras aldeias sobreviveram.

Somos tudo o que nos resta.”

A questão era muito profunda, muito devoradora para eu contemplar. Mas apesar das

memórias que Svala desenterrou e dos apelos de Sixnit, não poderíamos estar seguros,

não de verdade, até que o deus de Omaskat estivesse livre.

“Eu vou te encontrar de novo,” eu prometi, segurando a mão de Sixnit. “Todos vocês. Nos Salões Altos ou no Mundo Desperto.”

Sixnit desviou o olhar para a escuridão e não me soltou. Quando falei de novo, as

palavras pareciam pesadas no meu estômago, a verdade simples e imediata delas

superando pensamentos grandiosos de eternidade, deuses e destino. “Mesmo se correremos, Vistic ainda estará em perigo. Então eu removerei esse perigo.”

Antes que Sixnit pudesse reunir uma resposta, conversas e arranhões vieram da árvore

acima de nós. Olhei para cima, a mão voando em direção ao meu machado ao mesmo

tempo em que Sixnit recuava.

Armado e de pé, olhei para os galhos de uma bétula. Olhos brilharam para mim da

escuridão, seguidos por um segundo chiado de repreensão. Ao mesmo tempo, Cadric

pisou fundo e se arrastou entre as árvores.

A cabeça de um machado enlaçou a garganta de Sixnit. Uma mulher familiar com

cabelos ruivos claros apareceu atrás dela, seus olhos frios e duros como pedras de rio.

À esquerda e à direita, mais Algatt escorregou das árvores.

“Quebre os ossos dos meus guerreiros,” Gadr ofereceu, saindo das sombras para colocar

sua própria faca na garganta de Sixnit. A mulher ruiva recuou e Gadr colocou Sixnit em

um baú, embora ele falasse comigo. “Cure suas mentes. Mas você não pode me deter, e

duvido que tenha forças para ir longe. Seu amigo ainda vai morrer, e eu não quero fazer

isso. Já houve sangue inocente suficiente derramado em minhas montanhas.”

Minha mandíbula apertou, parando uma corrida instintiva do Fogo de Eang. A teatralidade

de Gadr era chocante, mas eu sabia que isso ia acontecer. Tudo o que eu podia fazer era

esperar que fossem realmente teatrais e que Gadr cumprisse a promessa de

Omaskat de

não prejudicar Seis e Svala.

Mas isso não significava apenas confiar na palavra de Omaskat. Significava confiar em

Gadr, antigo inimigo do meu povo, com sua trança desfiada e seu rosnado de dentes

descobertos – para não mencionar o Algatt que nos cercava.

Encontrei os olhos arregalados e chocados de Sixnit. Ela agarrou Vistic com mais força e

abriu os lábios para falar. Eu sabia o que ela diria, mesmo que ela não ousasse dizer.

Tome Vistic. Corre. Deixe-me.

Eu não me movi, o coração batendo contra minhas costelas com tanta força que elas

ameaçaram quebrar.

"Agora", Gadr olhou para a mulher ruiva, a mesma mulher que eu salvei do Arpa na semana passada. "Leve a criança."

Sixnit entrou em erupção. Sem se importar com a faca em sua garganta, ela gritou e

atacou quando a mulher Algatt tentou arrancar Vistic de seus braços. A faca cortou e o

sangue escorreu pela pele do meu amigo.

"Gadr!" Eu gritei. "Pare com isso!"

O homem torceu o nariz para mim. "Então entregue a criança."

Outro Algatt atacou Sixnit.

Eu tive tempo suficiente para ver um flash de metal antes de gritar. Foi um aplauso de

poder ecoante e sem palavras – o suficiente para cambalear, mas não para matar. Ou assim eu pretendia. O novo atacante cambaleou, uivando, e no meio da noite ouvi um

grito de resposta – o grito Eangi característico de Svala, estalando e assobiando. Mais

gritos se seguiram, galhos estalaram e metal atingiu metal.

Eu tive que parar com isso. Eu tinha que parar antes que Svala ou Sixnit fossem mortos.

O pensamento mal tinha se desdobrado antes que um Algatt arrancou o Vistic estridente

dos braços de Sixnit e disparou para a noite. Sixnit se jogou atrás do homem, arranhando

e gritando como uma criatura possuída.

Gadr parou na frente dela. Ele a agarrou pelas roupas e a atirou sem a menor cerimônia

ao redor do fogo, diretamente em meus braços.

Nós caímos no chão. Meu pé atingiu o fogo e faíscas explodiram no dossel. Algatt se

dispersou das chamas e a voz de Gadr ecoou na corrida: “Vá, agora!”

O Algatt fugiu em um trovão de passos e uivos vitoriosos. Cada um me rasgou, outro

golpe, outro golpe em minha vontade e convicção. Mas eu não deixei Sixnit

ir, não

importa o quanto ela uivasse e se debatesse, nem eu mesmo corri atrás deles.
Eu segurei

nós dois até que o Algatt e o Vistic foram embora, e ficamos sozinhos com os restos

dispersos do nosso fogo.

"Eu vou pegá-lo de volta", eu jurei, de novo e de novo. "Eu vou trazê-lo de volta. Confie em mim."

Finalmente, Svala cambaleou das sombras. Seu machado – meu machado – estava

ensanguentado. Assim como suas unhas; ela usou as mãos nuas para agarrar seus

oponentes. Mas seus próprios ferimentos eram superficiais. Era seu tempo no gelo, e a

fadiga do Fogo de Eang, que pesava sobre ela agora.

Ela se inclinou contra uma árvore do outro lado do fogo espalhado de nós e olhou para

mim com os olhos fechados e taciturnos de alguém que há muito tempo experimentou a

pior vida que os deuses tinham a oferecer.

Eu a observei por cima da cabeça de Sixnit e me perguntei se, algum dia, eu usaria a

mesma expressão cansada do mundo.

"Leve Sixnit para o sul." Minha voz não soava como a minha. Estava frio e chocante,

embora eu tentasse suavizá-lo por causa do meu amigo, estremeando em meus braços.

“Eu sei onde Gadr levará Vistic. E eu sei que Omaskat estará lá, no Lago Branco.”

“Onde o céu sangra na montanha”, acrescentou Svala. Ela fechou os olhos por alguns

segundos, se recompondo, então puxamos Sixnit para cima, juntos. Minha amiga havia

parado de chorar, mas seu silêncio era pior.

“Nós nos encontraremos em Iskir,” Svala ofereceu. “Se você não vier dentro de uma

semana, ou se não for seguro, iremos para East Meade.”

"East Meade?" Repeti o nome da minha casa, entendendo apenas pela metade. “Fez...”

“Alguém os avisou a tempo,” explicou Svala. “Eu vi isso em minhas visões. E West Meade

está quase intocado. Estaremos seguros lá, por um tempo.”

Limpei os olhos com a mão livre, embora não tivesse lágrimas para derramar. Meu pai.

Minhas irmãs. Meus primos. Vivo. O pensamento me animou e me quebrou com a

imaginação deles ainda vivendo e respirando neste mundo. Eu queria correr para eles,

protegê-los, me esconder neles e chorar juntos por tudo o que perdemos e tudo o que

poderia ter sido. Mas eu não podia, ainda não.

Svala se aproximou, caindo na língua sagrada do Eangi para que Sixnit não pudesse

entender. “Lembre-se a quem você serve, criança.”

O coração do meu traidor ficou mortalmente imóvel.

“E se não o virmos novamente, estaremos esperando por você nos Salões Altos.” Com

isso, Svala virou-se para Sixnit e estendeu as mãos, compaixão bajulando em seus olhos.

“Venha, criança. Estamos todos nas mãos dos deuses.”

Eu deixei Sixnit ir. Ela não olhou mais para mim, mas foi até Svala, que colocou um braço em volta de seus ombros. O espaço entre nós se abriu, amplo e de repente intransponível

– eles juntos, no corpo e na fé, e eu sozinho em ambos.

Sixnit olhou para mim então, sua dor, raiva e arrependimento desaparecendo sob a

máscara opaca de uma mulher que perdeu tudo.

"Traga-o de volta", disse ela.

Engoli minha dor, virei meus pés para as montanhas e para o lago branco como leite. E

então comecei a correr.

QUARENTA E UM

Caí baixo quando entrei na floresta, me abaixando nos galhos e atravessando a terra com

pés silenciosos. Eu havia passado por Gadr e sua horda de Algatt, cerca de quinhentos

homens, uma hora atrás, quando eles se precipitaram no vale do Lago Branco. Embora

fôssemos aliados agora – por mais doentio que fosse esse pensamento – eu evitei ser

visto e não fiz nenhuma tentativa de avistar o Vistic cativo. Isso só me entristeceria mais.

Em vez disso, contornei o vale e fui para o acampamento escondido do Arpa, enquanto o

barulho das botas de Algatt se desviava para o norte, indo para a margem leste do lago

sob a plácida e sombria montanha.

Quando me aproximei do acampamento, Styga se materializou das sombras sob um

pinheiro. Eu levantei minhas mãos e parei.

"Estou aqui para matá-lo", afirmei. "Nada mais. Então tire minha vida, se você quiser. Mas deixe-me impedi-lo primeiro.

O ser de sombra e luz das estrelas me considerou. Atrás deles, eu podia ouvir o movimento do Arpa, sua estranha quietude ainda mais gritante em meio aos preparativos

para a batalha.

As bochechas salpicadas de estrelas de Styga estavam escuras na noite. “No entanto,

ontem você fugiu ao lado dele.”

“Ele tinha informações que minha deusa precisava,” eu devolvi. As mentiras foram muito

mais fáceis diante de Styga do que com Svala e Sixnit. “Eu sirvo a ela, não a você.”

"Ah sim, para que eu não esqueça," Styga abriu um sorriso abissal e sem dentes. “Então faça sua parte, Eangi, e não me dê motivos para questioná-lo.”

Entramos juntos no acampamento Arpa. Mantive meu olhar nivelado enquanto passava

por fileiras armadas de legionários contaminados, forçando minha atenção a não me

demorar neles. Não parei de andar até chegar ao próprio Telios.

"Dê-me armas", eu pedi.

O fanático sorriu.

* * *

Na borda norte da floresta, eu parei. Testei a espada Arpa e o escudo de Algatt que havia

requisitado, depois os coloquei de lado e desabotoei o colar Eangi do meu cinto. Seu

metal estava frio enquanto eu o prendia em volta da minha garganta, seus cachos de

bronze deformados cavando em minha carne antes de se estabelecerem em cima da

minha clavícula. O peso disso era estranho e familiar, inquietante e estabilizador. Disse a mim mesmo que era um símbolo do que deixei para trás, do meu povo e do meu lugar

entre eles. Mas para todos os outros, eu esperava que isso reforçasse minha pretensão

de devoto Eangi, cegamente fiel até a morte.

No entanto, a culpa entupiu minha garganta e a coleira se irritou. Mas eu não estava com

medo. Mantive meus pensamentos rasos, estreitos. Eu tinha apenas três objetivos hoje:

ganhar tempo para Omaskat, recuperar o Vistic e escapar.

À minha direita, o Arpa marchava para fora das árvores em linhas ordenadas e

arregimentadas. Telios os liderou, movendo-se com passos confiantes e satisfeitos à luz

do amanhecer. Duas outras figuras notáveis juntaram-se a ele: a Arqueira e Rioux, que

mataram Oulden nos Salões Altos. Eu endureci ao vê-los, mas nenhum deles se

aproximou de mim.

Styga escorregou para o meu ombro. Diante de nós, os primeiros raios do sol nascente

atingiram o pico solitário acima do lago e iluminaram uma dispersão de altas cachoeiras,

lembrando-me do Monte Thyr, de Eang e Albor.

"Eu não posso ajudá-lo contra o Watchman", disse Styga. "Mas manteremos a batalha longe de você enquanto pudermos."

Nós dois olhamos para cima quando o barulho de cascos soou acima da

marcha dos

homens de Telios. Arpa montado subiu ruidosamente até as margens do Lago Branco

vindo do oeste, capacetes afixados, costas retas e armaduras revestidas brilhando na luz

do amanhecer. A cabeça de Styga se inclinou e Telios se virou, sua expressão ilegível àquela distância.

Meu peito apertou. Estes eram os homens de Polinus – eu vi o comandante na frente e

no centro, Castor e Quentis à sua direita, e Estavius à sua esquerda. E ali, ao lado de

Estavius, estava Nisien.

Olhei para Estavius brevemente, pensando novamente em seu sangue âmbar. A visão de

Quentis fez meus nervos tremerem, mas eu estava armado e sob a proteção de Styga; Eu

duvidava que ele tentaria me tocar. No final, foi Nisien, seus olhos escuros semicerrando as linhas de Arpa por baixo do capacete, que capturou minha atenção. Tive de avisá-lo

sobre Lathian e Telios.

Sem pensar duas vezes, deixei a linha das árvores e corri em direção a ele.

“Hessa!” Ao me ver, Nisien desceu da sela e tirou o capacete da cabeça. Ele olhou de mim

para a linha distante de Arpa, depois pareceu esquecê-los completamente. Seu olhar se

concentrou em mim, traçando minha cota de malha e a coroa selvagem do meu cabelo, e

a espada Arpa em minha mão. "Eu não tinha certeza de que você ainda estava... Por que você está aqui?"

Eu o abracei. Foi um abraço forte, um abraço de irmã, e eu mal conseguia pensar em

meio às batidas em meus ouvidos. "Nisien, você não pode estar aqui. Você precisa..."

"O que você está fazendo aqui?" Ele me interrompeu, repetindo sua pergunta. Seu braço

livre me envolveu, mas faltou vigor.

Dei um passo para trás, a vontade de dizer a ele toda a verdade queimando em meu peito.

Mas eu não podia arriscar. Apontei minha espada através do Arpa de Telios para onde as

linhas de Algatt se reuniam, fora de vista. "Hoje eu... eu mato Omaskat. Mas Nisien, me

escute. Você fez como eu disse? Você se dedicou a um deus do norte?"

"Omaskat?" Nisien repetiu o nome desconhecido. Percebi com uma pontada que nunca

havia contado a ele sobre minha missão original, muito menos a pretensão que eu fazia

agora. A confusão em seus olhos se transformou em cautela. "Que é aquele? Eu... Não, eu não fiz.

Nesse momento, Estavius caiu ao nosso lado, com a cabeça também descoberta.

Nossos olhares se encontraram em um reconhecimento momentâneo e um tipo de

avaliação mútua e conhecedora, então ele perguntou algo a Nisien em Arpa rápido. Seu

olhar passou de Styga para os outros legionários.

Telios. Eu tive que avisar Nisien sobre Telios.

Nesse momento, Polino saiu ao encontro do outro comandante, que se recortava contra o

sol nascente com um elmo franjado. Os dois homens se encontraram a uma dúzia de

passos de nós e começaram a falar.

Agarrei o braço de Nisien assim que ele ouviu a voz de Telios. Seus músculos se

transformaram em pedra sob minha mão.

Estavius seguiu seu olhar e seus lábios formaram uma linha fina.

“É Telios,” eu disse a Nisien, preocupação inundando minha voz. “Nisien? Eu sei quem ele é. Ele está aqui por ordem de Lathian, e todos vocês estão em grave perigo. Nisien?”

O cavaleiro deu um passo compulsivo para trás, mas não à menção de Lathian. Seus

olhos estavam fixos em Telios, agora em acalorada conferência com Polinus. Arpa rápido

passou entre eles enquanto Styga se aproximava, suas feições iluminadas pelas estrelas

um brilho desaparecendo na luz do amanhecer.

Minha mão caiu. “Nisien, me escute.”

O vento aumentou, apenas o suficiente para farfalhar o cabelo solto em meu rosto.

Estavius parou na frente do outro homem e bloqueou sua visão do comandante. Ele falou

com ele de perto, suas palavras baixas e uniformes. Não era diferente de como eu tinha

visto Nisien falar com um cavalo assustado.

O resto dos legionários manteve os olhos erguidos e ignorou a troca, rostos escondidos

atrás de seus capacetes. Exceto por Quentis. Ele havia empurrado seu cavalo para fora da

linha e agora olhava para além de nós, para o lago, com uma luz reveladora em seu olhar.

Quando chamei sua atenção, ele ergueu sua tigela em saudação e riu – a risada de um

homem que acaba de descobrir um grande e inesperado tesouro. O que quer que ele

tenha pensado que encontraria aqui, não era isso – e ele estava muito feliz.

Passos sinalizaram a aproximação dos comandantes. Estavius encostou a testa na de

Nisien e ficou de lado, ombro a ombro com o Soulderni. A foto do legionário Arpa,

Estavius ajustou o capacete debaixo do braço e acenou com a cabeça em saudação.

Nisien não. Sua expressão estava vazia, exceto por uma contração momentânea de ódio

violento e doentio em seu lábio superior.

Inesperadamente protetora, eu me virei, colocando-me na frente do meu amigo enquanto

os comandantes se aproximavam.

“Nisien.” Telios reconheceu o cavaleiro. Seus olhos brilharam em ambos os lados do

protetor nasal – malícia, satisfação e fome.

Minha mão apertou minha espada.

Polinus não percebeu a tensão entre eles ou não se importou. Ele se virou de Telios e

gritou instruções para seu segundo e terceiro, deixando o outro homem lançar seu olhar

avaliador sobre a linha de cavalaria.

Nisien agarrou meu pulso abruptamente e me puxou para perto, baixando a voz para que

os outros homens não pudessem ouvir. "Não confie nele. Corra, Hessa, saia daqui o mais rápido que puder.

Antes que eu pudesse responder, ele colocou o capacete e montou. Estavius permaneceu

em seu lugar por mais um momento, trocando um olhar com Telios.

Os olhos de Telios piscaram entre os dois homens mais jovens, um olhar tão sutil que eu

poderia ter perdido. Isso foi... ciúme? Suspeita?

Finalmente, Telios caminhou de volta para seus homens, Styga ao seu lado. Polinus montou e dirigiu seu cavalo pela linha, gritando ordens em Arpa que fizeram os homens

se endireitarem.

Eu chamei a atenção de Estavius. O legionário murmurou em seu melhor nórdico: “Telios

é o pior dos homens. Fique longe dele.”

“Você não quer lutar com ele, não é?” Perguntei. Eu queria perguntar quem ele era, e como ele encontrou a magia que eu tinha, mas as almas estavam em jogo. — Lathian os

possuiu, todos eles, Estavius. Você tem que sair antes que ele te leve também.

A expressão do legionário era sombria. “Telios ainda é Arpa, e Lathian é nosso deus.

Lutamos primeiro e falamos de Telios depois. Eu devo ir, Hessa.

Eu permaneci imóvel, meu peito cheio de pavor tanto por Nisien quanto por Estavius. Mas

o peso da coleira Eangi na minha garganta me puxou de volta à minha tarefa; Eu estava

aqui para ajudar Omaskat, salvar meu povo e Vistic. Nada mais importava. Nada mais

poderia importar.

– Cuide dele – murmurei para Estavius. “O que quer que você seja.”

Minhas últimas palavras ganharam um sorriso sutil e assustado do legionário, mas foi

rapidamente substituído pela gravidade. Ele abaixou a cabeça, cachos curtos balançando

ao redor de suas têmporas, então colocou o capacete de volta. A última coisa que ele

olhou foi o lago por cima do meu ombro enquanto subia na sela.

Olhei para o Nisien de capacete e silencioso mais uma vez antes de voltar para a coorte

de Telios. A cada passo, eu empurrava mais e mais distrações de lado. Quando cheguei

às fileiras de soldados, eu estava decidido novamente.

Eu pulei em cima de uma pedra. Os raios do amanhecer perfuravam o vale, iluminando as

cabeças distantes de Algatt em halos de vermelho e loiro.

A luz brilhou nas armas levantadas enquanto o Algatt rugia e latia. Eu não podia ver

Omaskat e Vistic, mas Gadr estava cantando diante de seus escudos redondos e

travados. Ele próprio não tinha escudo e carregava um machado de duas mãos longo e

ornamentado.

Trombetas soaram, começando em rosnados baixos e sem pressa e terminando em

estalos agudos e chocantes. O som rasgou minhas costelas e fez meus dentes ficarem

tensos, me arrastando de volta para o Monte Thyr, de volta ao santuário onde eu havia me

ajoelhado e implorado por uma segunda chance de uma deusa que não podia me ouvir.

Se eu tivesse lutado ao lado de Eangi hoje, meu povo teria respondido na mesma moeda.

Nossas trompas teriam uivado e nosso povo teria levantado seu misterioso e melódico

grito de guerra.

Mas Algatt enfrentava Arpa agora, e eles não eram homens comuns. Eles não gritaram.

Eles não bateram pés e não bateram em escudos. Ninguém orou. O Arpa permaneceu em

sua linha de escudos retangulares, capacetes fechados, queixos caídos, pernas prontas.

O único som vinha do estalar de estandartes ao vento.

Olhei deles para a cavalaria do outro lado do vale. Distante, eu me perguntei se Nisien, mesmo Estavius, teria o mesmo olhar maçante de olhos cor de carvão amanhã.

E o Algatt que rugiu por vingança e martelou seus escudos, seus cadáveres balançariam,

sem olhos, das árvores?

Outro ataque de chifres de Algatt dividiu o ar.

Eu respondi desta vez, me cegando para tudo, exceto meu próprio povo e meus próprios

objetivos. Soltei um uivo eangi para o amanhecer, minhas notas solitárias subindo o vale

nos raios de luz frágil e dourada. Em minha memória, centenas de guerreiros Eangi e

Eangen se juntaram a mim, adicionando seus próprios tons ao grito melódico e tortuoso.

Como se fosse o sinal deles, a batalha começou.

QUARENTA E DOIS

Linhas se encontraram com um trovão de escudos e gritos de Algatt. Espadas e lanças

estocadas. Machados enganchados sobre os escudos Arpa e uma seção da linha vacilou,

apenas para se fechar um instante depois.

Pernas preparadas e, no alto, flechas começaram a voar. Os arqueiros Arpa caíram e

dispararam, enviando uma saraivada sobre a frente de Algatt ao mesmo tempo em que a

segunda e a terceira fileiras de Arpa travavam seus escudos em um telhado. Uma chuva

de flechas de Algatt em resposta retiniu e derrubou a barreira, apenas um punhado

perfurando para causar algum dano real.

Eu já tinha visto essa tática antes; era distração, não dano, que os arqueiros de Algatt

visavam.

Quando a última flecha de Algatt caiu, o Miri chamado Gadr se lançou sobre a parede de

escudos. Ele colidiu com as linhas do Império, dobrando o teto de escudos e desaparecendo sob eles em uma onda brilhante de escamas retangulares.

Prendi a respiração, pensando por um instante que ele havia sido engolido.

O deus do Algatt reapareceu em um círculo de Arpa espalhado e agitado. Ele se vingou de

seu povo assassinado em um arco sangrento e brilhante de machado e músculo, girando

e cortando com força indomável. Ele rugiu e seu povo rugiu de volta, pressionando

enquanto seu deus desaparecia mais uma vez em uma floresta de lanças e escudos.

Logo, a onda de caos que seu machado deixou era tudo que eu podia ver dele.

Durante tudo isso, o Arpa não falou, nem mesmo para gritar ordens. Mesmo com Gadr no

meio deles, eles se moviam como um bando de pássaros famintos, empurrando e

recuando, empurrando e bloqueando, até que a linha de Algatt começou a serpentear.

Meus olhos piscaram sobre a batalha e a costa, tentando vislumbrar Gadr e observando

Omaskat.

As linhas do Arpa racharam. Gadr se desenrolou em uma cicatriz de Arpa massacrado, o

peito arfando encharcado de sangue, enquanto seu povo corria ao seu redor.
Seus uivos

atingiram um tom febril e o Arpa começou a recuar, deixando legionários
mortos e

moribundos em seu rastro.

Mas o Arpa recuou muito e rápido demais, caindo em formações
especializadas: escudos

por todos os lados, escudos no alto. Trombetas começaram a soar em
advertência e

Gadr gritou, mas a força de Algatt já estava muito dividida.

Polinus e seus cavaleiros trovejaram pelo terreno vazio, fluindo ao redor das
formações

de soldados de infantaria como água ao redor de pedras.

Omaskat entrou no lago vindo do leste.

Saltei da minha pedra e decolei em alta velocidade, lançando um jato de água
branca

enquanto corria pelas águas rasas em direção ao Watchman.

Um Algatt tropeçou no meu caminho e cortou a garganta de um legionário.
Quando ela

olhou para cima, seu rosto manchado de sangue e seu cabelo ruivo cheio do
amanhecer,

ela fez uma pausa. Ela me conhecia. Ela era a mulher que eu havia libertado,
que

ameaçou Sixnit.

Seus olhos se arregalaram, mas eu não tive chance de escolher minha resposta. Uma

flecha de osso branco atingiu sua bochecha. Ela caiu para trás na água enquanto a

Arqueira, Deusa do Velho Mundo, caminhava ao meu lado.

“Vá, Eangi!” a deusa – a Miri – sibilou.

Não havia tempo para choque ou escrúpulos – não havia tempo para pensar que a

arqueira havia matado meus irmãos Eangi da mesma maneira, com essas mesmas

flechas. Mais cinco Algatt avançaram em nosso caminho.

Os atacantes vacilaram quando perceberam quem eu era. O instinto de Eangi ainda me

dizia para me jogar contra eles, e vi o mesmo impulso selvagem em seus olhos. A aliança

de Gadr com Omaskat não poderia destruir séculos de derramamento de sangue.

A Arqueira, novamente, não esperou que eu agisse. Três flechas de osso bateram nos

baús de Algatt e foram enterradas até suas penas pálidas. Uma desmaiou, a outra olhou

incompreensivelmente para as penas entre seus seios, e a última começou a gemer em

um grito afogado e borbulhante de sangue.

Os dois Algatt restantes fugiram e meus músculos relaxaram. Antes que a

Arqueira

pudesse colocar flechas em suas costas, eu puxei o Fogo de Eang em um grito. Ele os

perseguiu pela superfície do Lago Branco e eles tropeçaram, caindo na água com gritos

de dor.

Corri em direção a Omaskat, levando a arqueira para longe antes que ela pudesse ver o

Algatt se levantar.

Ela me seguiu, seus passos ágeis me ultrapassando facilmente. Cem passos à frente,

Omaskat estava com água até os joelhos, um Vistic nu em suas mãos grandes. Seus olhos perfuraram a água, os lábios se movendo em uma oração inaudível.

"Ir!" Eu gritei para a arqueira. "Ele é meu!"

Ela acenou uma flecha para mim em uma saudação simulada e se virou, de frente para a

praia e colocando outro leque de flechas entre seus dedos hábeis.

“Omaskat!” Eu gritei, esperando que soasse mais como uma ameaça do que um aviso.

Minha mente embaralhou. O que eu poderia fazer agora? Eu estava tão perto. Styga, a

arqueira – todos eles esperariam que eu o derrubasse em instantes.

Omaskat, sem se surpreender com minha aproximação, continuou andando. “Isso será

feito em breve!”

Enquanto ele falava, a luz do amanhecer vacilou; ou melhor, estreitou-se.
Sobre o grande

pico ao norte, espessas nuvens negras assomavam. Eles alcançaram os
ombros da

montanha em gavinhas serpenteantes e começaram a se infiltrar em direção
ao lago.

Enquanto eles sufocavam a luz do amanhecer, eles brilhavam em um
vermelho distante e

misterioso.

O céu estava sangrando na montanha.

Ouvi um lamento estridente e vitorioso e girei. Quentis ficou na água com o
manto

flutuando nos quadris, lançando um rosto de adoração para as novas nuvens.
Ele sorriu

loucamente e estendeu as mãos – uma segurando uma faca, a outra sua tigela.

"Oh meu Deus! Venha!" Quentis cantou com sua voz profunda e crepitante.
“Divirta-se com a morte de seus inimigos!”

Lathian estava chegando. Sangue martelava em meus ouvidos e minha
respiração

engatou com cada inalação. Foco. Quentis não importava. Omaskat estava
quase

terminado, seu deus se levantaria e Lathian seria destruído antes de chegar ao
lago. Eu

só tinha que comprar-lhe mais alguns momentos.

Então ouvi a risada de Telios e o estrondo de alguém caindo de um cavalo.

A uma dúzia de passos de distância, Nisien saiu do lago ofegante, a mão de Telios

cravada em seu cabelo curto. O homem mais velho o manteve de joelhos, forçando sua

cabeça para trás, forçando os olhos castanhos da terra a encontrar o cinza manchado.

O cavaleiro olhou de volta. Naquele momento horrível ele foi despojado de si mesmo, não

mais homem, não mais soldado; ele era um menino de joelhos. Um menino à mercê de

um homem.

Então Nisien gritou. Ele puxou a mão enterrada em seu cabelo e conseguiu ficar de pé.

A espada de Telios brilhou em direção às suas pernas.

O Fogo de Eang explodiu de mim, queimando a superfície do lago em direção a Telios.

Atingiu-o no momento em que sua espada empurrou. O fanático de Lathian cambaleou e

Nisien se libertou, golpeou-o no rosto e agarrou-o pela garganta, seguindo seu ex-

comandante na água com um segundo grito cheio de ódio.

Por um instante, pensei que minha intervenção havia passado despercebida. Então eu vi

a expressão de Quentis. Ele me encarou, acusador e grave, e seus olhos já

havam

perdido um pouco da cor.

No norte, Lathian desceu para a superfície do lago. Ele era lindo e devastador, envolto em roupas de Arpa e cercado por gavinhas de neblina da meia-noite. Ele não olhou para mim.

Em vez disso, seu olhar caiu sobre Omaskat, ainda murmurando, ainda rezando, e a forma

chorosa de Vistic, agora erguida acima de sua cabeça.

Legionários próximos começaram a se virar. A arqueira baixou o arco e eu senti cem, mil

olhos se fixarem em mim.

Já era tempo. Aproximei-me de Omaskat lentamente, espada e escudo na mão. Eu tinha

esquecido há muito tempo de respirar, pensamento linear há muito perdido. Mas os

lamentos de Vistic me cortaram até os ossos, e eu sabia o que tinha que fazer.

A alguns passos de Omaskat, virei as costas para ele, levantei meu escudo e me agachei

na defensiva.

Com essa ação, minha fachada quebrou. Ouvi Styga rugir da costa e Rioux rir em

histórica justificativa quando a arqueira ergueu seu arco.

Uma flecha de osso apontou para mim. “Termine com isso, Eangi!”

Uma coruja piou.

Eang veio. Ela correu para mim como tinha feito em Souldern, mas isso foi muito mais

doloroso. Eu tive espasmos e gritei, gemendo enquanto Eang queimava meu sangue,

estalava em meus dedos e obliterava minha mente.

Ela começou a me conduzir em direção a Omaskat, embora cada passo fosse trabalhoso,

cada movimento doloroso. Ele não olhou em nossa direção, os olhos cerrados, Vistic

gemendo, mas havia algo nele que resistiu a ela, assim como Styga. Era uma agonia, uma

agonia total para a Deusa da Guerra.

E não estava sozinho em sua resistência. Mesmo quando minha consciência recuou, eu

protestei contra ela, batendo e arranhando. O fogo era dela e aquela doçura âmbar, a

magia de mel que se tornou minha – não era páreo para isso, não vinculado como era.

Ainda assim, senti o horror de Eang, sua raiva e indignação. Ela conhecia minha mente.

Ela encontrou meu poder roubado, meu coração traidor, e sua mão desceu mais forte do

que nunca. Meu eu, tudo o que era eu, estalou e cedeu.

Minha memória dos próximos segundos se estabeleceu em pedaços ásperos e irregulares. Meus pensamentos humanos – raiva contra Eang, terror por

Vistic e Omaskat

e Nisien e pavor de Lathian – se desintegraram. A água golpeou meu peito enquanto

minha velocidade aumentava. Meus pés encontraram uma pedra abaixo da superfície, eu

pulei e Eang me lançou em Omaskat como uma pedra de um estilingue.

Omaskat congelou, seus lábios ainda entreabertos.

Pouco antes do impacto, a deusa fugiu em uma enxurrada de raiva vingativa e de tirar a alma. Fiquei com um único momento de clareza antes que minha espada descesse e a

carne da garganta e do peito de Omaskat se abrisse como manteiga. Vistic caiu. Nós

colidimos. O Lago Branco nos engoliu.

No momento em que encontrei meu equilíbrio na água na altura do peito e enchi o ar em

meus pulmões, Omaskat flutuou de costas. Ele olhou para cima, as mãos escorregando

da divisão sangrenta em seu pescoço. Vermelho virou marrom onde encontrou sua túnica

e se espalhou na água em gavinhas rosadas.

“Hessa,” Omaskat resmungou. “O vento...”

Sua voz sumiu. Em seu lugar, outras vozes gritaram em coro: Styga, a arqueira, Rioux, até mesmo os distantes e invisíveis acordes de Ashaklon. Eles me esfaquearam como facas,

exultantes e vitoriosos enquanto minha mente batia entre o corpo de

Omaskat, a raiva de

Eang, Lathian e Vistic. Para onde Eang tinha ido? Omaskat completou o ritual?

Não. Ele estava morto. Morto por minhas mãos, como o destino havia decretado.

Vistico. Onde ele estava? Concentrei-me nesse medo mais próximo e simples. Eu girei,

segurando meu peito como se isso pudesse de alguma forma evitar que meu corpo

devastado desmoronasse. Procurei na superfície do lago qualquer sinal, qualquer bolha,

cintilação ou choro. Mas não havia nada.

O pânico tomou conta de mim. Mergulhei de volta sob a superfície e arregalei os olhos,

mas a água estava muito nebulosa. Eu não conseguia ver nada, exceto a mancha cada

vez maior do sangue de Omaskat.

Levantei-me de novo e vi Lathian pairando sobre a costa norte, Quentis avançando na

direção sul. Telios estava no meio de arrastar Nisien para as rochas não muito distantes

e, entre o lago e as árvores, o Arpa cercara o Algatt restante.

Quando voltei a olhar para Omaskat, ele estava perfeitamente imóvel.

"Não! Quão?! Como você pôde deixar isso acontecer?" As palavras saíram da minha

garganta, significavam muito mais para mim do que para ele. Desesperado, agarrei a

túnica do morto e o levantei, tentando sacudi-lo de volta à vida, mas seu peso encharcado era demais.

Soltei Omaskat, incapaz de suportar a visão dele e do meu fracasso, e cambaleei de volta

aos meus pés. Meus olhos turvos encontraram Lathian, sob nuvens que se acumulavam.

Styga estava com ele, e Rioux e a arqueira. A visão deles era como o cheiro de

decomposição; isso me atingiu, me deixou sem fôlego e me fez engasgar.

Omaskat estava morto. Vistic – Eu não conseguia nem pensar nele. Nisien capturado. E

eu? Minha traição era conhecida pela criatura que eu chamava de minha deusa, a deusa

da vingança que, apesar da minha vontade, ainda me possuía.

E, além disso, minha traição nem importava. Eu tinha escolhido quebrar minha fé, e

Omaskat ainda tinha morrido por minhas próprias mãos. A palavra do destino se manteve

verdadeira, em detrimento de todos.

A recompensa de Eang não demoraria a chegar. Talvez não fosse a morte imediata, não enquanto eu continuasse sendo seu vestígio, mas sem dúvida Eang poderia inventar algo

igualmente terrível.

Um desejo desesperado de rezar veio sobre mim, de implorar por perdão e recuperar

minha traição agora, quando ela deixou de importar. Fechei a garganta, me rebelando

fisicamente contra o instinto, mas o nome dela ainda escapou dos meus lábios – meio

apelo beligerante, meio grunhido de ódio.

“Eng.”

“Oh, ela terminou com você agora, seu traidor encantador.” Ogam caminhou em minha

direção, o lago congelando sob seus pés. — Não é, mãe?

Eang apareceu. Não houve flash de luz, nem acúmulo de fumaça. Em um momento o

espaço entre Ogam e eu estava vazio, e no próximo ela estava lá.

Eu nunca tinha visto Eang fora de uma visão ou um véu de neve. Ela era tudo o que me

disseram que ela era: gloriosa, impressionante, assustadora, irada. E ela era linda,

cativante de um jeito que combinava até com Lathian.

Mas ao vê-la eu senti apenas pavor, e seu fogo em meu peito queimou com uma dor

verdadeira e violenta. Eu cambaleei até a pedra que tinha saltado momentos atrás,

agarrando minhas costelas e tentando em vão acessar o poço dourado e adormecido de

poder sob a chama.

Os machados gêmeos de Eang dividiram distraidamente a superfície da água enquanto

ela considerava seu filho, os músculos de seus ombros e bíceps se destacando e seus

antebraços envoltos em braçadeiras de bronze. Ela certamente estava ciente dos Deuses

Antigos, reunindo poder do outro lado do lago – sua cabeça ligeiramente inclinada em

direção a eles, e várias de suas corujas circulavam acima. Achei que ela até olhou para

mim, para o colar Eangi encostado em minha garganta, e que eu vi minha morte em seus

olhos escuros. Mas seu foco estava no Filho do Inverno.

“Ogam. Minha cria. Explique-se.”

O sorriso de Ogam era selvagem e perverso. “Olhe para o seu vestígio, mãe. Até ela viu

através de você, até ela te traiu. Veja como ela é lamentável. Ver!”

Eang não se virou enquanto eu lutava para encontrar um pouco de dignidade aqui, no final

de todas as coisas.

Ogam cuspiu em desgosto. "Talvez você se importe se eu lhe mostrar isso." Com isso, ele ergueu a cabeça decepada de Svala.

Vomitei no lago.

“Hessa.” Embora Eang tenha falado comigo, ela não tirou os olhos de Ogam.
"Mantem-te afastado."

"Ver?" Ogam cantou. “Agora você importa, Hessa. Agora você é sua única âncora,

traíçoeira como você é.

Eang olhou para mim, sua expressão escrita com desdém e fúria paralisante.
Mas eu já

tinha visto o suficiente de sua mente a essa altura para reconhecer o medo também –

escondido nas rugas ao redor de seus olhos e na vibração de sua garganta.

Meus olhos se arrastaram para a cabeça de Svala, pendurada na mão de Ogam, e eu

cambaleei.

Eang virou-se para o filho. “Ogam. Se eu morrer, se a ligação com Lathian falhar – esse

não é um mundo para se viver. Eu aborreci você. Eu cuidei de você. Eu...

— Você me desprezou. Ogam emitiu as palavras em um tom mortal e uniforme. Enquanto

falava, ele jogou a cabeça de Svala para o lado e uma lança de gelo apareceu em suas

mãos. “Você se amou em mim, nada mais. Venha agora, mãe. Está na hora de nos

livrarmos um do outro.”

"Não." A resposta de Eang me pegou de surpresa. “Ogam—”

“Faça isso!” Ogam gritou em um vendaval de inverno. “Por sua própria mão! Me mata!

Afogue-me!”

"Não!" Eang tinha levantado suas armas, mas eu ouvi a dor em sua voz. "Pare com isso!"

Ogam se lançou sobre Eang com milênios de ódio em seu rugido. Ela recuou sob seus

golpes – uma, duas vezes – então a angústia em seu rosto se fechou. A mãe sumiu. A

Deusa permaneceu.

A Deusa da Guerra e o Filho do Inverno atacaram um ao outro com força e habilidade que

pertenciam a lendas e mitos. Eu tropecei para trás quando eles passaram por mim, Ogam

perseguindo sua mãe uma dúzia de passos acima do lago. Eang atravessou a água, mas

Ogam trovejou por um feixe de gelo, seus passos seguros e mais água congelando em

seu caminho. Ele golpeou com sua lança e Eang saltou para o lado, a distância entre eles

e eu aumentando a cada passo.

A cabeça decepada de Svala passou pelos meus joelhos, os olhos entreabertos e a

mandíbula escancarada. Meu mundo se afunilou em um túnel abafado e silencioso.

Eu fugi, tropeçando nas águas rasas e caindo sobre minhas mãos e joelhos.
Pedras se

chocaram contra minhas canelas, joelhos e palmas das mãos, mas a dor era
pouco mais

do que um lampejo no limite da minha mente.

Alguém se agachou diante de mim. Ergui a cabeça e encontrei os olhos
acinzentados e

injetados de Quentis a poucos centímetros dos meus.

Eu caí para trás, espirrando e batendo nas rochas, mas ele não se moveu atrás
de mim.

Em vez disso, ele se ajoelhou e ergueu os olhos para o lago, seu manto cinza
escurecido

e grudado na água do lago.

"Olha, Eangi", ele sussurrou, a voz mal penetrando a tempestade silenciosa
em meu crânio. "Assista a batalha dos deuses. Este é o nosso privilégio, você
e eu; sacerdote e

sacerdotisa".

Eu não queria assistir, mas meus olhos se arrastaram pela água mesmo assim.
Ogam e Eang entraram em confronto, se separaram e atormentaram um ao
outro. Enquanto isso,

os Deuses do Velho Mundo convergiam para o outro lado da água, reunindo-
se ao redor

dos pés de Lathian para observar o desenrolar do conflito.

Quentis seguiu meu olhar. "Lathian se reúne", explicou o padre,
"conseguindo sua força.

Omaskat está morto e a ligação enfraquece. Ele virá até nós em breve. Talvez pela

manhã?

O grito de Eang rasgou o ar. Seu grito era o padrão de um Eangi, o original que ecoamos

no campo de batalha. Mas agora vacilou, passando de raiva para tristeza e dor terrível.

Meus olhos voltaram para Eang assim que Ogam enfiou sua lança mais fundo em seu

peito. Ela cambaleou. Ogam soltou a lança e se preparou para outro golpe, mas Eang não

lhe deu chance. Ela gritou novamente, um grito de vingança e dor, e desapareceu no ar.

Eu teria ficado atordoado, mas não havia mais espaço para tais sentimentos. Havia

apenas realidade: a realidade de que Svala estava morto e nosso patrono havia fugido,

deixando-me, seu último vestígio, desmaiado ao lado de Quentis.

Seu ferimento tinha sido mortal? E se sim, quanto tempo levaria até que ela trocasse

minha vida pela dela? Eu me perguntei como seria, enquanto Eang se levantava do

túmulo. A dor seria grande? Maior do que eu sentia agora, com o Fogo de Eang ardendo

em ira constante e dilacerante, e a imagem da cabeça ensanguentada de Svala gravada

em meus olhos?

Meus dedos chegaram à minha garganta, onde ainda estava a coleira de Eangi. O Fogo de

Eang tornava cada movimento uma agonia. Abaixo dele, a magia dos Salões Altos se

agitava, implorando por liberação – e com isso encontrei uma última e frágil esperança.

Era uma coisa pálida, sem sentido e cega, mas eu não podia me render, não depois de ter

sacrificado tanto. Não quando Lathian se preparou para varrer minha terra como uma

maré.

Tirei o colar. Ele cavou em minha garganta quando se soltou, como se tentasse se agarrar

no lugar, mas o desconforto era uma sombra comparado ao Fogo. E, uma vez que estava

livre, minha respiração parecia ficar um pouco mais fácil.

Com a argola solta em uma mão, olhei para Quentis. Meu olhar correu de seus dedos

manchados para sua tigela, e eu me levantei de joelhos.

Ele olhou para mim, seu olhar se iluminando como se eu fosse um velho amigo. "O que é isso?"

“Você ainda acha que pode matar o Fogo de Eang?”

Quentis olhou de mim para o lago e riu baixinho. Rastejando mais perto de mim, ele

estendeu a mão e segurou minhas bochechas. Suas mãos cheiravam a ervas almiscaradas e algo como leite azedo, mas eu me forcei a não me afastar.

"Sim", ele sussurrou. "Sim eu posso."

QUARENTA E TRÊS

Estou sentada diante de Quentis em um canto solitário da floresta da tarde, as mãos

amarradas no colo e meu corpo febril doendo. O padre ocupava um trecho de sol abafado

na minha frente, tigelas e pergaminhos dispostos ao redor dele como proteções. Meu

colar estava lá também, descansando nas folhas entre nós como um lembrete e uma

promessa.

Quentis moeu ervas e testou sua textura entre os dedos manchados, seus olhos se

estreitaram em uma intensidade melancólica e distante.

Ele não vacilou quando um novo ataque de gritos destruiu a floresta. Estávamos fora de

vista do campo, onde os prisioneiros de Algatt estavam sendo mantidos. Telios, incapaz

de trazer o Algatt para o domínio de Lathian – Gadr havia sobrevivido e escapado, ao que

parecia – ordenhou o medo deles enquanto eu me sentava em uma cama fresca de

agulhas de pinheiro, observando Quentis misturando seus venenos.

Meu estômago revirou.

"Ele sussurra para mim agora", disse Quentis, distraidamente. Ele soprou seu almofariz livre do pó do último ingrediente em um redemoinho inebriante e polvilhou um novo. As

vagens racharam sob seu pilão quando ele foi trabalhar, levantando seus olhos para os

meus. Eles estavam mais grisalhos do que naquela manhã, restos de seu antigo azul mal

visíveis ao redor das pupilas. "Lathian. Ele me conta segredos."

Arrepios arrepiaram minha carne. O cinza de seus olhos foi a única coisa que me fez

temer minha escolha. Uma vez que o Fogo de Eang acabasse, a influência de Lathian

também me afetaria? Eang certamente não me protegeria – mesmo que ela sobrevivesse

à noite.

Ainda assim, poder doce sussurrava sob minha pele, e com ele, potencial. Eu puxei seus

fios, frios e cheios de promessas, e encontrei os olhos de Quentis. Ele sorriu, alheio, e levou ao nariz uma pitada do último pó que havia moído. Ele inalou, e seu sorriso se

alargou.

"O próprio lago é a chave", disse ele, colocando mais algumas pitadas em sua tigela.

Enquanto falava, ele pegou um frasco e o abriu, segurando-o como se eu pudesse ver a

água dentro, embora o gargalo fosse muito estreito. “O lago onde dorme o Matador de

Deuses, onde reside sua essência.”

Minha garganta apertou e, no meu colo, meus dedos ficaram brancos. "Esse é o último

ingrediente, então?"

"Isto é." Quentis derramou um jato de água leitosa do lago em sua tigela, misturando-a com dois dedos. Tornou-se uma pasta laranja, depois um líquido viscoso da cor de

sangue velho. Ele cheirou a mistura e, aparentemente satisfeito, estendeu a tigela.

Eu o peguei com cuidado em minhas mãos amarradas e o descansei no meu colo, tentando abafar uma onda de ansiedade. "Vai funcionar?"

A voz de Quentis era franca, sem malícia. “Lathian acredita que sim. Mas se falhar, ou

você ainda resistir ao meu deus... terei que te matar, Hessa. Você pode morrer com o

Algatt e o Soulderni, pela manhã.”

Meus olhos saltaram para seu rosto. “Nisien?”

O Arpa começou a juntar suas coisas em uma cesta, que apertou contra a barriga

enquanto se levantava. "Sim."

"Lathian ainda não o levou?"

Quentis estalou a língua em desagrado. "Silêncio. A droga pode demorar, Eangi, então beba agora. Eu voltarei para você pela manhã."

Olhei para a floresta ao nosso redor, escura e vazia. Sua partida me daria oportunidade –

talvez até para salvar Nisien, se ele ainda estivesse imaculado – mas eu estava vulnerável. "Você vai me deixar aqui sozinho?"

"Duvido que você esteja em condições de se afastar", disse Quentis, como se isso pudesse me tranquilizar. — E Estavius se ofereceu para cuidar de você enquanto você...

enquanto isso funciona. Ele estará aqui em breve."

Estavius, o gentil Estavius com segredos no sangue. Isso foi algum consolo, pelo menos.

"Não há mais nada a temer, minha irmã", acrescentou Quentis.

O termo familiar rastejou em meu ouvido como um inseto. Eu escondi minha repulsa até

que ele desviou o olhar, abaixando-se para pegar uma última bolsa de ervas. Então eu

apertei meus olhos fechados e endureci meus nervos.

Antes que ele se endireitasse novamente, eu coloquei a tigela em meus lábios. Cheirava

incrivelmente doce, rouco e quente, como terra de outono e chuva de verão em pedra

quente. Mesmo o Fogo de Eang não respondeu ao cheiro, mantendo a queimação

constante e punitiva que tinha desde a minha traição.

Fiz uma pausa então, com a aba de madeira manchada em meus lábios. Não haveria

como voltar atrás com essa decisão, sem segundas chances. Se essa droga funcionasse,

quando seus espasmos tivessem passado, eu não seria mais um Eangi. Meus gritos não

transformariam os ossos de meus inimigos em pó ou ferveriam seu sangue. Minhas

feridas não cicatrizariam e minha alma não estaria mais ligada a Eang, ela que deu ao

meu povo seu próprio nome.

Ela que não foi capaz de salvá-los. Ela que, agora eu aceitava, não era uma verdadeira

deusa.

Eu bebi, profundo e cheio. Grit grudou em meus dentes e arranhou minha garganta, mas

eu o levei para baixo, devagar e com firmeza, até que foi drenado.

Senti Quentis tirar a tigela das minhas mãos. Eu já estava caindo de volta na terra,

observando as folhas esvoaçarem contra um céu abafado por redemoinhos de nuvens cinza-ardósia. A cada dança das folhas, meu corpo ficava mais pesado. Senti o grampo

de cabelo que Eidr me deu, emaranhado sob minhas tranças esfarrapadas, cavando meu

couro cabeludo. Senti as folhas fazendo cócegas na minha pele derretida e as raízes

arqueando nas minhas costas, mas não havia dor em nada disso. Nenhuma dor.

Então o Fogo estourou. Meu corpo resistiu e eu gritei para a luz abafada da floresta; uma memória crepitante e distorcida de um uivo Eangi e um lamento humano de dor.

O mundo se encolheu na escuridão. Eu me contorci e afundei para fora do próprio mundo,

até que o tempo e o espaço se tornaram irrelevantes. Havia apenas agonia, calor e a

névoa febril de uma doença mortal.

Eventualmente, eu aliviei em um corpo que não doía mais. Meus pulmões se contraíram,

meu maxilar estalou, e eu respirei estremecendo fumaça, calor denso e sálvia fumegante.

Eu virei minha cabeça. Meus olhos se arrastaram pelo mundo diante de mim, como um

dedo no mel, e pousaram em pilares de madeira antiga.

Deitei-me em um canto sombrio do próprio Salão Principal, com suas vigas de madeira

escura e círculo de tronos. Os corpos de Oulden, Riok e Dur se foram. Nada se movia a

não ser fumaça, subindo da lareira de fogo baixo entre os tronos, e eu ouvia apenas o

ruído da minha respiração.

Eu tossi. O som era alto no espaço silencioso, mas eu não me importei. Eu estava

sozinho, afinal, e minha boca estava cheia de areia. Era tudo que eu podia sentir; ainda

não havia nenhum pensamento consciente em minha mente, nenhuma compreensão do

meu estado – morto ou vivo, Eangi ou outro. Apenas o grão do veneno de Quentis.

Eu rolei, tossindo e cuspiendo, até que fiz meu caminho sobre minhas mãos e joelhos.

Minha mão colidiu com algo duro e frio. Fez um tilintar profundo e cheio de barriga.

Pisquei, engolindo outra onda de tosse. Ali, no chão diante de mim, estava um jarro de

barro cheio. Olhei ao redor, imaginando quem o trouxe, mas ainda estava sozinho.

Cautelosamente, me abaixei e cheirei seu conteúdo escuro. Cheirava a mel, fermentado e

cheio. Hidromel. O hidromel dos deuses.

Eu queria rir, mas tinha esquecido como. Com as palmas das mãos apoiadas no chão,

olhei para o jarro com uma compreensão turva. Minha sede conjurou isso, ou os Salões

Altos sentiram minha necessidade?

De qualquer forma, eu não peguei. Minha memória estava voltando para mim como

ondas de uma maré crescente, cada momento me aproximando cada vez mais da plena

consciência.

Ajoelhando-me, afundei nos calcanhares e levantei as mãos, olhando para elas na

penumbra do Salão. Minhas cicatrizes ainda estavam lá e minha carne parecia exatamente como em todas as outras visitas aos Altos Salões – vital e real.

Eu não estava morto. Eu tinha certeza disso – se o veneno de Quentis tivesse me

matado, eu não estaria nos Salões Altos. Mas eu também não era eu. Senti-me frio e

subjugado, como uma cama de brasas depois da chuva. Virei minhas mãos novamente,

roçando uma ponta de dedo cicatrizada contra a outra, confortada por sua normalidade.

Gradualmente, cautelosamente, alcancei o fogo de Eang. O silêncio encontrou meu toque,

mas não o vazio que eu esperava. No espaço onde o fragmento de Eang residiu, encontrei

apenas mais de mim mesmo, entrelaçado com fios dourados e melados.

Fechei meus olhos. Quanto mais eu cutucava esses fios, mais vibrantes eles se tornavam,

me aquecendo e puxando toda a tensão, toda tensão, dos meus músculos. Eu a puxei

para os meus pulmões e a senti se dispersar no meu sangue a cada batida do meu

coração.

Minha garganta ainda estava cheia de areia, no entanto. Sentei-me contra um pilar, peguei o jarro com as duas mãos e bebi. Para cada gole que eu engoli, sempre havia mais, cheio

e rico. Era muito doce, mas eu não me importei. Passou de meus lábios para minhas

veias e meu crânio, até que minha visão se turvou com a magia âmbar.

Em algum momento, coloquei a jarra no chão ao meu lado e estendi as pernas,

imaginando quanto tempo levaria até que alguém me descobrisse ou Quentis me

arrastasse de volta ao Mundo Desperto. A Archeress e Rioux espreitavam esses

corredores, ou eles ainda se curvavam aos pés de Lathian como cães? Eang viria para se

vingar de mim, na escuridão entre esses pilares? O que ela pensaria, agora, do que

encontrou?

Como que em resposta aos meus pensamentos, os deuses – os Miri – tomaram forma

diante de mim. Um por um eles apareceram entre os tronos e o fogo baixo. Tempestuoso

Esach. Uma mulher com um vestido de gola larga da cor das flores de chicória, com

mechas de cabelo loiro – Aita. Gadr também estava lá, de olhos vazios, afundado em um

dos tronos enquanto Aita cuidava de seus ferimentos.

"Você deveria ter vindo", disse Gadr entre os dentes. Nem ele nem as mulheres

apareceram para me ver.

“Ressuscitar o Deus Sob o Lago nunca foi a resposta.” Aita continuou a passar uma

pomada em uma ferida horrível em seu peito. Enquanto ela o fazia, eu assisti a dança

âmbar mágica em torno de seus dedos, e sua voz era a essência do consolo, baixa e

gentil. “Ainda acredito que Lathian...”

O rosto de Gadr se ergueu. “Deuses abaixo, Aita, pare. Depois do que aconteceu hoje...

— Acho melhor pararmos de xingar os deuses lá embaixo — interveio Esach, olhando para

um espaço vazio do outro lado da sala. “Considerando que em breve poderemos trocar

de lugar com eles.”

"Vocês dois devem voltar comigo." Gadr enxotou Aita com uma mão raivosa. “O ritual estava quase terminado. O lago levou a criança, o corpo e o sangue de Omaskat. Se

apenas um de nós puder alcançar a água, ainda podemos terminá-la.”

Meu queixo caiu para um lado, minha mão direita pousada na jarra de hidromel. O ritual

ainda poderia ser concluído?

"Quão?" Esach retrucou. “A laia de Ashaklon se reúne como moscas. O

próprio Ashaklon está livre novamente e ele se juntará a eles em breve.”

“Não podemos tratar com Lathian?” perguntou Aita.

"Não!" Gadr gritou e as fundações do Salão tremeram. “Onde está Eang, Aita, para onde ela foi depois que você a curou? Eang, sua bruxa traidora! Mostre seu rosto!”

Eu me pressionei de volta no meu pilar e retraí minhas pernas. Então, o Grande

Curandeiro tinha cuidado de Eang? Eu duvidava que uma ferida tão grave quanto a de

Eang pudesse ser completamente curada tão rápido, mas mesmo ferida ela era perigosa.

"Há alguns que podem chamá-lo de traidor neste círculo", disse Aita. Seu peso repousava em um quadril e ela parecia imperturbável pela raiva de Gadr, agora que estava fora de

alcance.

"Eu tentei convencê-lo", o deus do Algatt apareceu, o corte de cair o estômago em seu peito escorrendo vermelho âmbar. “Se você viesse, qualquer um de vocês, Omaskat teria

vivido o suficiente para completar o ritual ele mesmo. Meu povo teria vivido – ou pelo

menos morrido por alguma coisa.”

Aita falou novamente, sua voz ainda mais baixa do que antes: “Se você tivesse matado a

garota Eangi quando a teve, as coisas certamente seriam diferentes.”

Meu sangue esfriou. Eu sabia que deveria sair, antes que fosse visto e a raiva de Gadr se voltasse contra mim. Mas eu estava relutante em retornar ao meu

corpo, abandonado na

floresta, e o que quer que a Miri dissesse em seguida provavelmente seria importante.

“O próprio Omaskat insistiu que ela tinha um papel a desempenhar”, retrucou Gadr. “Além

disso, como eu poderia matar um dos últimos vestígios de Eang? Eu não sou tão tolo.”

Minha garganta apertou. Nenhum dos deuses aqui percebeu o que eu mandei Quentis

fazer, que meu Fogo se foi. A próxima morte de Eang seria definitiva. Isso pouco

importava alguns minutos atrás, quando eu achava que toda a esperança já estava

perdida. Mas se o ritual ainda pudesse ser concluído, se a Miri ainda pudesse intervir...

Mas não. Eu não podia me arrepender do que tinha feito. Talvez isso fosse egoísta.

Talvez estivesse frio. Mas eu não podia me arrepender de me libertar das mentiras e

maquinações de Eang.

“E agora olhe onde estamos,” Aita retrucou. “Você deveria tê-la matado.”

Gadr se afastou dela, seu rosto se contorcendo de raiva. “Eang! Venha!”

“Ela foi buscar o pai do imortal,” Esach falou sobre o final do grito ecoante de Gadr.

"Como ela deveria", Aita meditou. “Ela deve ficar o mais longe possível. Se

ela morrer, se morrermos, a ligação falha completamente. E o mundo pertence a Lathian mais uma vez.”

"Ele será capaz de quebrá-lo de qualquer maneira", disse Esach. “Uma vez que ele reúne seguidores suficientes. É uma questão de dias, agora.”

Gadr interrompeu: “Não vou me esconder”.

"Acordado." A mão de Esach foi para seu estômago. Ela cobriu o movimento segurando o pulso oposto e inclinou a cabeça para Gadr. “Eu vou voltar com você. Esta é a nossa

melhor chance. Se eu devo me curvar a Thvynder, que assim seja, mas não vou rastejar

diante daqueles que mataram meu filho.

“Eang nunca se curvará conosco”, interveio Gadr.

Aita foi rápida em responder: “Então não contamos a ela que completamos o ritual, até

que seja tarde demais”.

Os deuses desceram em negociações rápidas. Eu descansei contra meu pilar, deixando o

cheiro de hidromel e sálvia encher minhas narinas. Se os deuses interviessem no Lago

Branco, eu poderia escapar. Eu poderia até ser capaz de resgatar Nisien e... o quê? Para

onde iríamos?

A voz de Aita se elevou sobre a tagarelice. “Ah, Aliastro. Receber. Aonde você fica?”

Assustada, olhei ao redor do pilar. Alias? Por que os deuses do norte dariam

boas-vindas

a um Arpa? Ele não deveria estar atendendo Lathian?

Não. Lembrei-me num relâmpago que Aliastros tinha uma aliança com Oulden. Iosas

tinha sido livre para adorar o Deus Arpa do Vento nas terras de Oulden. Estavius, filho de sangue âmbar de seu Sumo Sacerdote, me ajudou. No Salão Principal, quando Rioux e a

Arqueira me atacaram, quem interveio veio com um vendaval. E as últimas palavras de

Omaskat foram...

Uma nova voz, uma voz familiar, correu pelo Salão Principal, e eu o vi, saindo dos pilares com a armadura de um legionário Arpa. Ele falou nórdico – pelo menos para meus

ouvidos – com apenas o mais leve dos sotaques, alto em sua língua. “Nas margens do

Lago Branco, minhas irmãs. Meu irmão.”

Era o próprio Estavius. Ele olhou na minha direção e, através dos pilares e fumaça do

Salão, encontrou meu olhar. Não vi nada fora do comum em seus olhos azuis arregalados, além do reconhecimento de que ele sabia que eu estava lá. Não havia

nenhuma aura de divindade sobre ele como Ogam exalava, nenhuma magia visível como

a de Aita, nenhuma presença crepitante como Eang. Até minha visão dourada recém-

libertada o via como um homem simples e inócuo.

Mas não podia ser, não com a forma como a Miri olhava para ele agora. E eles o

chamaram de Aliastros. Poderia Estavius ser possuído por seu patrono, como eu, e

dotado da magia dos Salões Altos? Ou Estavius não era nenhum homem?

Ouvi a voz de Ogam em minha mente, lá em Souldern. Tem certeza que ele é humano?

"O que você está olhando?" Esach perguntou, seu tom suave.

"Nada mesmo." Estavius olhou para os tronos. "Mas eu não tenho muito tempo. Amanhã, quando o sol nascer, todos os prisioneiros daqui serão sacrificados a Lathian, e não

tenho dúvidas de que sua amarração se romperá. Entre agora e então, terminarei o que

Omasket começou. Mas a ascensão de Thvynder não será instantânea."

Com isso, seus olhos voltaram para mim, me atraindo, dando as palavras para mim

também. "Haverá uma batalha amanhã e uma chance para todos nós reivindicarmos nossos lugares na nova ordem do mundo. Então corra, se você escolher. Eu não vou te

culpar. Mas eu ficaria honrado em lutar ao seu lado."

QUARENTA E QUATRO

Acordei aos poucos, minha mente vacilando entre o ar perfumado de sálvia dos Salões

Altos, os ecos da voz de Estavius e o ar fechado de uma tenda.

Eventualmente eu me

acomodei no último, despertando para membros de músculos cansados, uma boca cheia

de areia e a sensação de uma mão descansando nas minhas costas.

Eu deito do meu lado. A mão era grande e gentil, inofensiva e protetora. Ele veio com uma sombra, apenas visível pelo canto do meu olho, e o calor de um corpo próximo.

Meu coração disparou contra minhas costelas, as lembranças dos Halls e as palavras de

Estavius se dissipando diante dessa ameaça imediata.

“Nisien?” Eu sussurrei, esperando fervorosamente que eu tivesse adivinhado corretamente. E esperando que ele ainda fosse ele mesmo.

“Hessa.” A mão imediatamente se retirou. Eu me sentei, me afastando o suficiente para

vê-lo. Era difícil ler sua expressão no escuro, mas sua postura era dolorida, fechada, e ele cheirava a suor, cavalo e sangue. A visão era sombria, mas também reconfortante – ele

não agia como os legionários contaminados de Telios. Ele não tinha sucumbido a Lathian

ainda.

Eu me ajoelhei, tomando um momento para medir minha própria força. A embriaguez do

hidromel que eu consumi nos Salões Altos não foi transmitida de volta ao Mundo

Desperto, mas o poder daquele lugar permaneceu. Ele escorregou pelo meu

sangue e

ossos de uma forma que o Fogo de Eang nunca fez, promissor e constante em seu fluxo.

Ainda assim, a ausência do Fogo me abalou e me perturbou. Agarrei esses sentimentos

antes que eles pudessem crescer e os empurrei de lado para contemplação posterior. Se

as palavras de Estavius fossem verdadeiras, minha luta ainda não havia terminado.

Quando me ajoelhei, algo se cravou na minha perna. Minha mão caiu na minha

panturrilha e ali, escondida dentro das minhas bandagens, senti a forma de uma pequena

faca embainhada.

“Estavius me trouxe aqui?” — perguntei, embora já suspeitasse da resposta.

"Sim. Você está bem?" perguntou Nisien. Ele manteve seu tom firme, mas eu ouvi o vacilar sob suas bordas calculadas. “Você está inconsciente há horas.”

"Sim", a palavra veio com uma risada, suave e um pouco desequilibrada.

Nisien me lançou um olhar entre reprovação e desânimo, e minha euforia vacilou. Um

silêncio grávido se abriu entre nós e o homem se mexeu, esticando as pernas compridas e erguendo as mãos desamarradas. Ele acenou com os dedos.

“Estavius está fazendo o

que pode por nós.”

A julgar pelo fato de que Nisien ainda havia sucumbido à escravidão de

Lathian, a

anomalia que era Estavius – e seu suposto deus – poderia estar fazendo muito mais do

que o cavaleiro imaginava.

"Pelo menos", acrescentou, "você e eu... não teremos que esperar para morrer sozinhos."

Deixei esse sentimento ficar entre nós por um momento, melancólico e tenso, antes de

assentir suavemente. Eu indiquei suas mãos. "Você já tentou escapar?"

A desesperança real e crua rachou através de sua fachada. "Não há nenhum ponto,

Hessa. Onde eu iria? Como eu viveria comigo mesmo? Não posso voltar para minha mãe,

mesmo que o mundo não esteja queimando. E o que deixei Quentis fazer... me desculpe.

Eu sinto muito. Estavius me contou o que fez, deixando você ir. Eu deveria ter sido o

único... sinto muito.

Minha mão se estendeu por vontade própria, agarrando uma das dele na escuridão e

segurando-a com força. Eu abri minha boca para protestar, para perdoá-lo – porque como

eu poderia não nesta de todas as noites, com sua voz falhando e meus próprios

fracassos empilhados ao meu redor. Eu queria dizer isso a ele, dizer a ele o

que Estavius poderia ser – embarcação com poderes ou mesmo Miri – e que dentro de poucas horas,

ele e eu teríamos uma última chance de salvar a nós mesmos e ao nosso mundo.

Nisien, ao que parecia, não queria meu perdão. Ele falou novamente, me cortando antes

que minha garganta seca pudesse formar uma frase. Mas ele deixou a mão de dedos

soltos na minha, áspera, cheia de crostas e inepta.

“Telios os impediu de me executar.”

Outro silêncio caiu entre nós. A conversa dos homens de Polinus flutuou pela noite,

fundindo-se com o farfalhar das árvores e interrompida pelo raspar de uma espada sendo

afiada. Os homens de Telios não conversaram, mas eu os senti ao nosso redor –

pinceladas de vida não natural contra meus novos e dourados sentidos.

"Por que?"

O Soulderni segurou meu olhar, embora nenhum de nós pudesse realmente ver os olhos

do outro nas sombras.

“Eu vou ouvir, se você quiser me dizer,” eu disse finalmente, ecoando suas próprias

palavras para mim à beira do lago em Gilda.

"Não vai tornar esta noite mais fácil."

Dei de ombros. "Pode."

Nisien levou mais um minuto para se decidir, então seus dedos se soltaram dos meus e

falaram novamente. "Ele foi meu mentor."

Eu enrolei minhas mãos de volta no meu colo e sentei equilibrada, temendo que qualquer movimento pudesse parar seu fluxo de palavras.

"Eu era jovem. Eu o idolatrava. Quando ele me colocou sob sua asa, não havia nada que eu não faria por ele." Nisien fez uma pausa. "Lute por ele. Morra por ele. Deite-se com ele.

Suportar seu abuso. Eu estava a mil milhas de casa, e ele me ofereceu proteção.

Influência. Ele me manteve viva, e por isso eu pensei que o amava."

Eu segurei seu olhar.

"Aqueles anos foram... Eles terminaram. Percebi o tipo de homem que Telios era e me

afastei. Ele fez uma jogada pelo poder no exército. Eu tive que escolher um lado e

coloquei uma faca nas costas dele. Mas Telios teve tanta influência com os sacerdotes

de Lathian... ele ficou impune, publicamente. Meu general, com quem eu estava do lado

de Telios, me mandou para casa em Souldern, metade em agradecimento e metade para

me manter seguro. Eu nunca esperava ver Telios novamente."

Eu o deixei ficar em silêncio por um tempo, garantindo que ele não tivesse mais nada a

dizer e me permiti digerir essa informação.

O rosto de Euweth surgiu na escuridão da história de Nisien. Lembrei-me da risonha

amazona de Soulderni, seu escudo de alegria estilhaçado na noite em que ela me banuiu.

Eu nunca me resenti verdadeiramente dela por me mandar embora, mesmo antes de

entender por que ela estava tão desesperada para manter seu filho longe do Arpa. Da

sombra de Telios.

Arrastei-me para sentar ao lado de Nisien, emprestando ao meu amigo o baluarte da

minha presença sem tocá-lo. Eu não poderia oferecer nenhuma palavra de conforto. O

que havia para dizer? Eu tinha sentado com guerreiros suficientes após a batalha, amigos

suficientes após a morte de um ente querido, para saber que palavras eram de pouca

utilidade.

Mas eu poderia desnudar minha própria alma em troca.

Limpei a garganta, consciente da ausência de uma coleira Eangi na minha garganta – eu

tinha deixado o maltratado no chão da floresta, e tive a sensação de que

nunca mais o

veria. Mas meu grampo de cabelo ainda estava enfiado no meu cabelo, emaranhado e

inócuo – meu último talismã de Albor e meu marido.

"Você ainda vai ouvir, se eu lhe disser por que estou aqui?" Perguntei.

Nisien abriu as mãos em um gesto convidativo, sem olhar para cima. "Claro."

– E o que Estavius e eu planejamos para amanhã?

Com isso, Nisien levantou a cabeça.

Eu disse a ele. Conteí tudo a ele e, no final, tirei a faca da minha perna e a coloquei em suas mãos.

Os olhos de Nisien dispararam da arma para mim. "Onde você conseguiu isso?"

“Estávio.” Eu torci para ele um sorriso pálido. "Eu assumo."

“Estavius...” Nisien balançou a cabeça, virando a faca em suas mãos. “O que ele é?”

Aliastros, ou... ele é como você?

"Eu não sei", eu respondi com sinceridade. “E contanto que ele faça sua parte, não importa. Você quer vingança, Soulderni? Você quer derrubar Telios e seu deus?”

Ele deu uma curta expiração. “Deuses acima e abaixo, Hessa.”

“Esses deuses estão vindo, e depois de amanhã eles não serão mais deuses.”
Inclinei-me

para frente, colocando uma mão quente em seu antebraço. “Eu tenho uma faca e um

grampo de cabelo. Não tenho Fogo, mas tenho algo melhor. E se ficarmos juntos, talvez

possamos acabar com Telios e Quentis. Talvez possamos até sobreviver. Pelo menos,

Nisien, podemos ter uma morte decente.”

Nisien assistiu, ainda estupefato, enquanto eu pegava a faca de volta dele e a enfiava na minha perna. Desembaralhei meu grampo de cabelo e o escondi lá também; duas

pequenas armas em uma guerra dos deuses.

Então, suavemente, Nisien começou a rir.

* * *

Meus joelhos bateram em pedra úmida e grama pisada na luz do amanhecer. Mais

prisioneiros caíram em filas de cada lado de mim ao longo da margem do lago –

guerreiros Algatt, a maioria deles quase inconscientes após os horrores da noite.

Apertei os olhos em direção à água crepuscular, as mãos amarradas atrás das costas.

Nuvens negras ainda cercavam a bela forma de Lathian e sua aura saturava o ar como

uma tempestade se aproximando. Ogam estava com ele. Eu vi a pele incrivelmente pálida

e o cabelo branco do Filho do Inverno, andando pela neblina no topo de uma ilha de gelo.

E com eles, recém-chegados à noite, estava a sombra que era Ashaklon, livre e turva em

torno dos outros deuses do Velho Mundo.

Uma sombra caiu sobre mim e olhei nos olhos cinza-ardósia de Quentis. Não havia nada

de humano dentro deles, nenhum fio de azul ou expressão humana.

"Eu disse a ele que você não iria se curvar." Quando Quentis falou, sua voz também mudou. Era um pouco mais amplo, vasto, raso e distante.

Nisien caiu à minha esquerda. Quando olhei para ele, seu rosto magro produziu um

sorriso. Era uma coisa frágil e, dadas as nossas circunstâncias, era um absurdo. Mas isso me fortaleceu.

“Vou oferecer apenas mais uma chance”, disse Quentis, ignorando meu companheiro.

Eu não respondi. O Arpa estendeu a mão, uma vez, e tocou o topo da minha cabeça.

Então seu olhar se desviou e ele foi embora, as pontas dos dedos percorrendo meu couro

cabeludo em uma despedida abstrata. Eu reprimi um arrepio.

Nisien se inclinou em meu ombro, a voz baixa. "Estou pronto."

Suas palavras envolveram o nó de determinação no meu peito e o apertaram com força.

Afastei o pensamento de Quentis e acenei de volta, duro e sombrio. “Então vamos

começar.”

Inclinei-me para o Algatt do meu outro lado. Achei que ela fosse alguns anos mais velha

do que eu, mas seu rosto estava tão machucado e inchado que era difícil dizer. “Eu posso

libertar você. Você vai lutar comigo?”

Uma ondulação passou pela linha. Ergui os olhos com cautela, preocupado que o Arpa

pudesse notar, mas a maioria dos soldados era de Telios. Seu foco estava em Lathian.

"O que você quer dizer, Eangi?" a mulher assobiou.

"Quero dizer, podemos escapar juntos."

Ela bufou zombeteiramente, mas qualquer outra resposta morreu quando nuvens negras

começaram a avançar pelo lago. Lathian caminhou no meio deles com sua corte – Styga,

Ogam, Rioux, a arqueira, Ashaklon e uma dúzia de outros que eu não reconheci.

O Arpa ficou atento. Um olhar por cima do meu ombro encontrou os homens de Polinus

filtrando das árvores, alguns de seus passos marcados com cautela. Não consegui

distinguir Castor entre as fileiras, mas Estavius estava lá, andando atrás de Polinus com as bochechas de seu elmo presas. Não havia nada para traí-lo como algo além de

humano, exceto o fato de que seus olhos, entre um punhado de outros, ainda não eram

cinza.

“Lathian está livre?” Nisien sibilou, observando o deus progredir pelo lago.

"Não totalmente", eu respondi, minhas palavras rápidas e silenciosas.

Quentis entrou no raso, arrastando um prisioneiro Algatt pelos cabelos. O prisioneiro

estava tão longe que mal conseguia se ajoelhar, quanto mais resistir.

“Eis, meu senhor, a morte dos teus inimigos!” Quentis exclamou, ecoando suas próprias

palavras do dia anterior. “Festeje-se com o medo deles e quebre a última de suas

correntes!”

Inclinei-me para a mulher Algatt novamente, que olhava para a cena com horror sombrio e

lacrimejante. "Pressa. Mova seus braços. Vou cortar suas amarrações. Esconda as

pontas e espere pelo meu sinal.”

Ela desviou os olhos de Quentis e de sua vítima e encontrou meu olhar por mais um

instante indefeso. Então ela pareceu encontrar um pouco de coragem e assentiu

levemente.

“Esteja pronto para libertar seu povo.”

Nossas cabeças se ergueram quando Quentis estendeu uma mão, uma longa faca

pronta, enquanto a outra ainda agarrava seu prisioneiro. Ele começou a cantar.

Cortei os laços da mulher Algatt, depois os de Nisien. Ele soltou a minha antes de

esconder a lâmina na manga e eu deslizei meu grampo de cabelo entre as palmas das mãos.

O primeiro Algatt morreu. Enquanto seu corpo era arrastado, os soldados empurraram

uma mulher para a frente. Ela era mais nova do que eu, pouco mais de dezesseis anos.

Ela se parecia com minha irmã Hulda, seu rosto uma máscara de determinação e

lágrimas de raiva.

“Quentis,” eu chamei com apenas um pequeno engasgo na minha voz, “me leve em

seguida.”

O padre se virou. Um lampejo de seu antigo interesse passou por trás de seus olhos de

carvão e ele acenou para os soldados me buscarem. A garota foi empurrada de volta para

a fila.

Eu estava diante do sacerdote Arpa. A água do Lago Branco estava tão fria em volta dos

meus tornozelos quanto o grampo de cabelo encostado no meu antebraço; As runas de

proteção, pertencimento e promessa de Eidr pressionaram minha pele acima de pontas

de prata mortais.

“Ofereço a você esta última chance, Eangi”, disse Quentis. Ele gesticulou em direção aos

Deuses Antigos com sua faca escarlate e dedos manchados. "Eu te vejo. Eu vejo o que

você poderia ser. Adoração. Junte-se a nós. Lidere seu povo para a era vindoura. Alta

Sacerdotisa do Norte. Alta Sacerdotisa de Lathian.”

Suas palavras tinham um poder latente para eles. Eu reconheci esse poder; era o mesmo

que tentara me prender na visão do templo de Arpa. Agora pulsava através de Quentis,

tentando atrair meus desejos para ele como a força de uma maré.

Mas não teve efeito. Amber picou nos cantos dos meus olhos e eu deslizei o alfinete

entre meus dedos.

"Não."

Eu esfaqueei Quentis na garganta. Resumidamente, a pele delicada sob sua mandíbula

ficou contra as pontas de prata. Então eles perfuraram, até suas runas decorativas e

meus dedos curvados.

Quentis caiu na água. Agarrei sua própria faca antes que pudesse desaparecer e cortei

sua garganta. Quentis se debateu. gritou Telios. Os legionários atacaram.

Atirei a faca de Quentis para a mulher Algatt. Suas mãos livres o pegaram no ar e ela se

arrastou em direção à próxima pessoa na fila.

A forma blindada de Telios investiu contra mim. Eu me esquivei de um golpe horizontal e

penetrante de seu escudo e deslizei para trás.

Nisien saltou sobre seu comandante em um borrão de músculos e faca. Eu girei em outro

soldado e peguei seu antebraço enquanto ele me golpeava. Jogando meu peso para

frente, puxei seu braço para trás e o agarrei.

Eu tinha sua espada agora.

"Eang", eu disse. Cada palavra que eu falava tornava-se um juramento, um memorial da vida que um dia levaria; uma promessa da pessoa que eu me tornaria hoje. "O Bravo e o

Vingativo."

Eu atravessei um Arpa, soltei minha espada e agarrei seu escudo de Algatt. Com o canto

do olho, vi Nisien recuando, evitando golpe após golpe de Telios. Ele ainda empunhava a

faca, mas mesmo dessa distância, vi a determinação do jovem vacilar.

“O Vigilante”.

Deixei cair outro Arpa de olhos vazios. Ao longo da costa, Telios desferiu um golpe no

peito de Nisien com a lateral de seu escudo. O cavaleiro caiu.

“O Veloz”.

Telios ergueu a espada para um golpe mortal. Eu entrei em uma corrida.

Estavius saltou entre Nisien e Telios. A espada do comandante encontrou seu escudo

com um estrondo e um estalo, seguido pelo impacto de ombro cheio do comandante.

Estavius se preparou para receber o golpe, mas o golpe de Telios havia sido calculado. O

escudo do jovem Arpa se inclinou para a esquerda e Telios foi com ele, rodeando-o e

enfiando a espada nas costas expostas de Estavius. Não vi a conexão, mas vi o choque

no rosto de Estavius. Ele – cara, Miri, combinação dos dois – cambaleou.

Eu me aproximei. Pelo espaço de um batimento cardíaco difícil, Nisien observou seu

amigo lutar para ficar de pé. Então Telios estava na frente dele, espada estendida.

Incapaz de chegar mais perto, Nisien estalou. Ele arremessou sua faca na garganta do

comandante em uma última e desesperada jogada. Telios mal o desviou com um lampejo

de aço e ele cortou a água a seis metros de distância.

“Nisien!” Eu gritei.

Seu rosto se ergueu. Eu peguei seu olhar, apenas o mais simples dos olhares, e joguei

minha espada a distância restante.

Nisien disparou para a direita. O cabo caiu em sua mão e a lâmina se arqueou em um

movimento silencioso e hábil.

A cabeça de Telios deixou seus ombros.

O Soulderni deveria ter tido um momento para refletir sobre a morte de seu algoz. Mas

isso era uma batalha. Ofegante, ele puxou Estavius de volta a seus pés e eu empurrei

meu braço sob seu outro ombro. Atrás de nós, o corpo de Telios desabou, sem cabeça e

sem luto.

"Arco."

Não era uma palavra. Foi um... pulso. Aquele pulso irradiou sobre a água e fez com que

todos, Arpa, Algatt, Nisien, Estavius e eu, caíssem de joelhos em um baque ruidoso e

espirrando.

Apenas uma pessoa se levantou. Estávio. O Arpa se desvencilhou das minhas mãos e de Nisien e, fazendo uma careta pelo que deveria ter sido uma ferida

mortal, encarou os

Deuses do Velho Mundo. O sangue escorrendo por suas costas e pernas diminuiu,

desaparecendo na água ao seu redor.

Seu sangue brilhava com âmbar. No início, a cor era sutil e oscilante, como se eu a visse através de um véu esvoaçante. Mas enquanto Estavius falava, aquele véu começou a se

erguer. O brilho âmbar se intensificou, o sangramento diminuiu ainda mais e Estavius

começou a mudar.

— Volte a dormir, Lathian. A voz do legionário tremeu sobre a água. Ele não falava em

nórdico, mas de alguma forma eu o entendi. “Suas correntes permanecerão.”

Eu sabia que algo assim estava por vir, mas minha boca ainda estava aberta. As feições

do rosto de Estavius permaneceram as mesmas, mas eu senti como se só o tivesse visto

nas sombras, e agora o visse à luz do dia sem filtro. Seus olhos estavam pálidos, pálidos como névoa, e sua própria pele parecia se mover – os redemoinhos sutis e quase

imperceptíveis e as alterações de um céu nublado de verão.

Mais uma vez, o poder âmbar correu ao redor dele como o próprio vento, etéreo e vivo e

carregado de pó de ouro.

Tem certeza que ele é humano?

Não era uma questão de posse, como Eang havia feito comigo. Estavius não era humano,

eu não duvidava disso agora. Ele era Aliastro.

Lathian estava agora sobre o centro do lago, nuvens de nuvens maculadas cobrindo

quase toda a superfície.

“Aliastros,” ele resmungou, “o que você está fazendo?”

Estavius – Aliastros – caminhou para o lago até que a água atingiu seu quadril. O mais

distante dos tentáculos negros começou a contorná-lo em um redemoinho amplo e

cauteloso. “Jogando no meu lote.”

QUARENTA E CINCO

A corte de Lathian se espalhou ao redor dele, preparando-se para a verdadeira batalha.

Talvez o poder total de Lathian ainda não tivesse sido liberado, mas esses seres

inferiores estavam livres, desde as trevas de Ashaklon até a Arqueira com seu arco e

flechas de osso. Estavius enfrentou todos eles, sem ajuda.

Eu vi a maneira como Lathian o olhava: duro, frio e... cauteloso. “Você não pode me parar sozinho. Arco, Deus do Vento. Você me iluiu por tempo suficiente.”

Estavius – pois eu ainda não conseguia deixar de pensar nele por esse nome – o observava com frieza. “Terminei o ritual ontem à noite, Lathian, enquanto

seus servos

brincavam. O Deus Sob o Lago se ergue enquanto falamos.”

Lathian fez uma pausa. Abaixo da linha, vi a arqueira mover seu arco e Rioux rosnar,

ambas as expressões escurecendo quando perceberam que este era o deus que os

atacou na tempestade e escuridão do Salão Principal.

Ogam deu um pequeno passo para frente.

— E além disso — acrescentou Estavius, sua voz cheia do peso ondulante e de partir a

alma do poder —, não estou sozinho.

O trovão rolou. Nuvens se acumularam no sul e o estalo inconfundível da fúria de Esach

ecoou pelo vale. Eu provei um vento fresco e claro.

O vento correu em direção a Aliastros, jogando seus cachos sobre a cabeça. Gadr

caminhou até seu ombro. Esach apareceu com um estalo, a barriga lisa e os olhos cheios

de intenção mortal. Aita veio também, doce e régia e cheirando a lavanda e pinho.

Do outro lado da água, o Miri convergia; os restantes Deuses do Novo Mundo,

enfrentando os Deuses do Velho.

Não senti Eang quando ela veio. Ela apareceu ao lado de Esach, curada – ou

pelo menos

remendada o suficiente para lutar – com seus machados barbudos soltos na mão.

Meu coração bateu na minha garganta. Eang. Eang tinha vindo? Olhei para minha antiga

deusa, presa em uma teia de emoções tão densa que mal conseguia sair. Meus instintos

ainda gritavam para correr até ela, curvar-se para ela. Pensei em mim implorando por seu

perdão em um prado de montanha, tremendo na chuva com medo de sua vingança.

Vingança que hoje, eu poderia finalmente conhecer.

Agarrei meu escudo e puxei minha magia para perto – âmbar e livre. A pressão me

deixando de joelhos diminuiu, mas ainda não revelei minha vantagem. Eu posso não ser

uma Miri, mas um sussurro de seu poder correu em minhas veias. Talvez Eang não me

achasse tão fácil de punir.

Um momento depois que minha antiga deusa chegou, o vento de inverno veio. Ele soprou

ao redor dela e assumiu a forma de um homem grande e musculoso: o próprio Winter. O

pai de Ogam.

Na água, vi Ogam estender uma mão. Sua lança de gelo apareceu, alta e

brilhante. À sua

esquerda e direita, mais deuses se reuniram, deuses Arpa que reconheci de estátuas e

estatuetas – todos respondendo à convocação de seu Deus dos Deuses.

Sem aviso, Lathian soltou os soldados de Arpa. Eles se levantaram e mataram meia dúzia

de Algatt antes que os nortistas percebessem o que estava acontecendo.

O vento bateu. Era a de Aliastros e a de Winter ao mesmo tempo, fria, estridente e

selvagem. Ele correu pelos nossos corpos dos pés à cabeça e derramou em nossos

pulmões, limpando e libertando. Eu engasguei, cegado pelo redemoinho do meu próprio

cabelo desfiado quando a força que mantinha Nisien e Algatt de joelhos se quebrou.

Nisien, ainda ao meu lado, cambaleou de pé gritando: “Corra!”

Eu não conseguia me lembrar como encontrei um machado no caos que se seguiu. Eu

bloqueei e hackeei e tropecei, voltando com um Algatt. Se o homem percebeu que eu era

Eangen, não deu sinal. Simplesmente defendemos.

Nisien estava bem ao meu lado, mas em poucos segundos eu o perdi de vista. Bloquear.

Desviar. Meu companheiro Algatt morreu e eu corri novamente, tropeçando pela costa.

Um Arpa me acusou. Ergui um escudo de Algatt requisitado e o arremessei, acertando-o

em cheio no rosto.

Do outro lado da água, os deuses colidiram – vento e relâmpagos rugiam enquanto neve

e trovões colidiam, tudo obscurecido pela fumaça de Lathian. Eu peguei apenas

vislumbres – Gadr perseguindo Ashaklon, as flechas da arqueira voando, Esach dirigindo

um raio no peito de Styga. Styga explodiu em uma explosão de luz das estrelas e sombra

antes de se reunir, varrendo-se nas faixas de preto que cercavam Lathian.

Ogam caiu na minha frente e cravou sua lança no meu ombro. Gritei tão

descontroladamente que pensei que minha cabeça fosse explodir. Mas o frio era pior. Ele

se espalhou pelo meu corpo em uma grande corrida, entorpecendo toda a dor,

congelando meus pulmões e ameaçando quebrar meus ossos.

“Eu te dei o segredo dos deuses,” Ogam sussurrou, empurrando seu rosto no meu. Sua

lança cortou mais fundo, separando pele e músculo como uma alavanca. Meus pés

escorregaram e ele me jogou no gelo.

O ar foi arrancado do meu corpo. Por um instante abafado e acelerado, tudo o que pude

fazer foi ficar ali. O sangue transbordava e transbordava do ferimento sob sua lança,

lânguido e escuro com o frio. Mas nem ele, nem eu, sentimos falta de que brilhava com

âmbar.

A visão o enfureceu ainda mais. “E o que você fez? Você desperdiçou. Você se voltou

contra mim!”

Palavras não eram algo que eu pudesse reunir - frio e choque deixaram minha mente em

branco e meus pulmões estremecendo - mas havia algo muito maior, muito mais

poderoso, por baixo disso.

Desafio. Por seu próprio egoísmo, por sua amargura contra sua mãe, ele havia dado o

mundo a Lathian. Meu mundo. Meu povo. No entanto, ele permaneceria, imortal e

intocável?

Comecei a acumular a magia dos Salões Altos – a magia para a qual ele me levou, a

magia que permitiu que sua mãe e aqueles como ela se disfarçassem de divinos. Poder

que eles, muito antes de mim, haviam roubado.

A lança de Ogam estalou com uma luz âmbar, lançando-se do meu ombro em direção à

sua mão e se estilhaçando. Fragmentos finos e poeira como vidro em pó explodiram para

a esquerda e para a direita, separando o Filho do Inverno e eu por um instante atemporal

e brilhante.

Ele cambaleou para trás, atordoado e inesperadamente desarmado. Então, quando a poeira caiu, forcei meu corpo entorpecido a ficar de pé.

Outra lança se materializou na mão de Ogam, brilhando nos tons pastel sufocados do

amanhecer. Eu o quebrei com um lampejo de vontade e joguei toda a força da minha

rebelião em seu peito. Isso não era magia sutil, nem era a queima invisível do Fogo de

Eang. Isso deixou minhas mãos cheias de cicatrizes em cordões de âmbar ondulante,

rápidos como chicotes e grossos como cobras. Eles bateram no peito de Ogam e

perfuraram sua carne, agarrando seus ossos e puxando-o para baixo.

O Filho do Inverno caiu de joelhos. O gelo abaixo dele gemeu e começou a cair,

separando-se em banquisas para cada lado de nossa própria ilha à deriva. Os olhos de

Ogam se arregalaram, boquiabertos e ofegantes com o choque surdo. O sangue escarlate

prateado brotou, encharcando o tecido fino e perfurado de seu kaftan em uma dúzia de

manchas cada vez maiores.

Então, de uma piscada rápida para outra, Eang estava lá. Ela estava atrás de Ogam, o

peito arfando com o esforço, o sangue grudado em suas tranças pretas desgrenhadas.

Abaixo de um emaranhado de cabelos ao vento, seu olhar nivelado com o meu, duro e

duro como o de um corvo. Ela levantou um de seus machados gêmeos, sua parte

superior do corpo girando e os músculos nodosos se enrolando sob sua túnica preta.

Eu puxei minha magia de volta para minhas veias em um puxão frenético e recuei através

do gelo, reunindo minhas forças para uma defesa. Mas o machado não era para mim.

A arma se enterrou nas costas de Ogam. Eu fiz um som – um grito, um engasgo –

quando Eang girou seu filho, puxou-o para fora do gelo e o levou para a superfície do lago.

De bruços na água, Ogam resistiu e se debateu. Bolhas surgiram ao redor dele como as

nascentes da Nascente, mas Eang não o soltou. Ela segurou seu filho sob a superfície do

Lago Branco até que seus protestos lentamente, lentamente, desvaneceram.

Do outro lado da água, os flutuadores de gelo que Ogam havia feito se romperam com

rachaduras retumbantes, espalhando aqueles que lutavam em cima deles. Mas ninguém

clamou pela queda de Ogam. Ninguém correu em sua defesa. O próprio Lathian, envolto

em uma nuvem negra, nem mesmo vacilou em seu progresso pelo lago.

O vento diminuiu e um respingo de flocos de neve ficou preso nas tranças de Eang.

Ajoelhada na água, ela soltou o corpo imóvel do filho. O machado permaneceu em suas

costas, enquanto o outro havia caído no gelo perto de mim, adormecido e esquecido.

Juntos, Eang e eu observamos Ogam à deriva; Eu com a certeza atordoada de que ele se

levantaria novamente, e ela com uma espécie de melancolia entorpecida e frígida.

“O lago do Matador de Deuses,” ela que tinha sido minha deusa disse, deixando gotas de

água do lago caírem de seus dedos. O céu estava mais escuro agora, mas ela não

pareceu notar. Tampouco olhou para onde os humanos cortavam uns aos outros e Miri

se chocava em um caos de ira e elementos. “O único lugar na terra onde um imortal pode

morrer.”

A água. Compreendi seu significado, mesmo quando meus olhos se encheram com a

visão do corpo à deriva de Eang e Ogam. A água deste lago matou o Fogo de Eang e finalmente extinguiu o imortal Filho do Inverno.

“Ele te contou, Hessa, como eu o deixei para morrer quando ele era criança?”
Eang

levantou-se enquanto ela falava e, sem olhar para o filho novamente, soltou o machado

das costas dele. Então ela voltou para o gelo onde eu estava agachado, a água pingando

de suas roupas encharcadas e o sangue prateado de Ogam de seu machado assassino.

“Eu fiz isso na palavra do Destino, você vê – a promessa de que meu filho, um dia, seria

minha ruína. Talvez se eu tivesse tentado destruí-lo, talvez se eu tivesse a vontade de

trazê-lo aqui... Mas mesmo eu não estou sem sentimento. Mesmo eu não estava sem

esperança.”

Meus olhos dispararam para seu outro machado, deitado no gelo a um passo de

distância. O ombro que Ogam havia perfurado, meu esquerdo, estava quase aleijado. Mas

meu direito estava inteiro.

“Isto é o que acontece, Hessa, quando tentamos fugir do Destino.” Eang se aproximou

agora. Âmbar cintilou através dos meus olhos e eu senti o Fogo nela, líquido e brutal,

áspero e crescente – o poço do qual todo o poder de Eangi fluía. Era uma onda que, em

instantes, iria cair sobre mim.

"E essa?" Ela indicou o cadáver de Ogam com sua lâmina prateada. "Esse é o destino dos traidores."

Eu pulei para o machado caído.

Eang gritou. Como o Fogo dela foi a fonte do nosso, então o grito dela foi o padrão após o qual o nosso foi formado. Preenchia o vale da montanha como um trovão melódico,

ondulante, crepitante e reverberante. Isso virou meu estômago para a água e explodiu na

minha cabeça, uivando em meus ouvidos.

Mas eu não desmoronei. Meus ossos não se quebraram, nem meus sentidos cederam à

força de sua ira. Em vez disso, levantei-me, o machado de Eang em minha mão boa e o

poder âmbar entrelaçando meu corpo como uma segunda pele.

Houve um instante de silêncio após seu choro. Enquanto seus últimos ecos subiam pelas

encostas das montanhas, senti olhos sobre nós, senti até mesmo Lathian inclinar a

cabeça e lançar um olhar indiferente enquanto uma mulher humana solitária encarava a

Deusa da Guerra. Em algum lugar próximo, Nisien estava no ombro de Estavius, e Esach

puxou Gadr para seus pés e a arqueira baixou o arco.

Nós nos espelhamos, Eang e eu – nossas posturas, nossos machados e o preto de

nossos cabelos. Ela tinha me moldado à sua imagem, afinal. Eu era o produto de seu fogo

e raiva e fome de vingança, o último do sacerdócio que a serviu e a ancora por cem

gerações. O sacerdócio que ela havia usado e abandonado.

Quantos espíritos de Eangi surgiram em suas veias, Vestígios esgotados e esquecidos?

Quantas vidas ela havia ceifado para si, e quantas Eangen ela deixou para perecer

enquanto se escondia de Rioux e da Arqueira? Quantas promessas ela havia quebrado?

Não havia nada justo em Eang, nada justo. E com esse entendimento em minhas veias,

eu gritei de volta.

Foi menos um grito do que um rugido, apoiado por uma onda de magia sufocante e sufocante. Atingiu Eang como um vento de furacão e a dobrou. Seu calcanhar escorregou

para trás e uma mão agarrou o gelo, se segurando antes que pudesse cair, mas o calor

constante de seu Fogo ondulou e se extinguiu por um breve instante.

Nesse mesmo momento, a água do lago começou a brilhar. Senti um poder ali, um poder

além do meu, de Eang ou mesmo de Lathian. Poder que cresceu e cresceu e fez o próprio

Lathian guinchar em uma compreensão repentina e terrível.

Thvynder, o deus de Omaskat, estava subindo.

Eang olhou para cima ao mesmo tempo que eu. Nossos olhos se encontraram e eu

ataquei. Eu me lancei através do gelo e me dirigi para ela, enganchando seu machado sob

o meu e arremessando-o para baixo. Eang uivou, seu Fogo chicoteando com força

renovada e selvagem, mas minha lâmina já havia balançado novamente e encontrado seu

alvo. Sua clavícula se despedaçou, pele, osso e veia se dividiram, e minha magia se

derramou em seu sangue.

A Deusa da Guerra caiu. Dei um passo para trás, cego tanto pelo jato de icor quente

quanto pela luz que saía do lago. O gelo mal a difunde, deixando-me cego para tudo,

exceto a ferocidade de minha própria magia e a forma amassada e irregular de Eang.

Em algum lugar no fundo da minha mente, no canto da minha alma, percebi o que tinha

feito. Mas não houve regozijo, nenhuma emoção de vingança sangrenta. Havia apenas

serenidade e uma vindicação impassível e sóbria. Eang nunca mais me manipularia ou

ameaçaria, ou meu povo.

Um cachorro latiu e a luz do lago diminuiu. Eang ainda estava cuspiendo no gelo quando

me abaixei para pegar seu próprio machado caído e recuei, segurando cuidadosamente

ambas as armas enquanto meu ombro sangrava e minha visão ficava cinza.

O cachorro latiu novamente. Virei a cabeça e apertei os olhos enquanto Ayo corria pela

costa mancando. Ela fez para um homem que se parecia com Omaskat, usava uma

túnica azul como Omaskat, mas estava totalmente vivo. E quando vislumbrei seu rosto,

ambos os olhos eram dourados.

Sem uma palavra, o homem levantou um braço. O outro, eu vi, segurava uma criança no

peito. Vístico.

Lathian gritou. Deuses Antigos e Novos caíram de joelhos ou se espalharam ao vento –

submetendo-se. Fugindo.

Mas não havia escapatória. Um segundo pulso de luz irrompeu do centro do lago com a

força de uma represa se rompendo e uma grande nuvem de vapor tremeluzente encheu o

vale.

Eu o vi voar em minha direção, envolvendo os deuses enquanto vinha. Aita fez uma

reverência e a onda passou por ela, despenteando seu cabelo e saias, mas deixando-a

ilesa. Ele passou correndo por Esach, Aliastros e Gadr também, cada um caindo sobre um

joelho ou se curvando quando a luz os tocou.

Somente quando a luz atingiu Lathian ela vacilou. Por um segundo, o Deus dos Deuses de Arpa resistiu à maré ardente, preparado, uivando de fúria e desprezo. Então, com um

último grito, ele foi extinto.

Quando chegou a Eang, ela estava imóvel, e o corpo de Ogam havia muito parado de se

contorcer. Mas Ashaklon, Rioux e a Archeress não tiveram tanta sorte. Eles

desapareceram em um redemoinho gritante de fumaça, junto com o que restava de Styga

e uma dúzia de outros. Um por um, a onda os levou.

Então a onda me atingiu, e meu mundo cedeu em silêncio.

EPÍLOGO

A última neve do inverno derrete sob minhas palmas enquanto eu as pressiono na terra

gelada de Albor. As vigas incrustadas de branco do Salão de Fumaça se destacam contra

o céu, austeras e desprovidas de vida.

Sob a neve, os ossos jazem frios e silenciosos. Abaixo deles, na sujeira saturada de

sangue, as almas do meu povo se contorcem, doem e anseiam. Eidr. Sim. Vis. Eu posso

senti-los, mas eles estão perdidos na horda de espíritos inquietos.

O resto dos meus companheiros de viagem permanece fora dos muros. Eu sou a única

coisa viva na cidade, exceto o cachorro de Omaskat, que fareja as ruínas. A pedido do

viajante, o animal não saiu do meu lado desde o rescaldo do Lago Branco, guardando-me

durante um longo inverno de negociação com o Algatt e a jornada para o sul, após a

última das tempestades de inverno.

"Perdoe-me por não ter vindo até você antes..." eu sussurro para a terra.

O vento sopra pelas casas vazias, vazias e abandonadas, e sob minhas palmas, os

espíritos do meu povo se agitam. Sua angústia enche meus ouvidos e tudo o que posso

fazer é não fugir. O suor brota nas minhas costas e as lágrimas escorrem pelo meu rosto.

Estou grato agora que não posso escolher Eidr e Yske entre eles. Eu não podia suportar

ouvir o sofrimento em suas vozes.

"Eu libero você agora", eu digo e começo a desenhar runas na neve, entrelaçadas com uma magia âmbar constante. "Eu libero sua recompensa e o Longo Sono. Thvynder nos

concedeu nossos Salões Supremos, e eu me juntarei a você quando meus dias terminarem.

Um por um, os lamentos dos mortos desaparecem, e eu os canto do Mundo Desperto

com uma canção suave e triste. A tensão na terra diminui sob minhas mãos, mas

continuo ajoelhada, reprimindo uma tristeza antiga e familiar. Por fim, estendo a mão e

desenho mais um símbolo na neve. A runa para encerramento e finalidade.

Uma cabeça bate no meu ombro – minha direita, felizmente, enquanto minha esquerda

ainda dói no frio da lança de Ogam. Eu caio para trás em meus saltos enquanto Ayo se

enterra debaixo do meu braço e se senta, me emprestando seu corpo quente e sólido.

Posição reconfortante assim assumida, ela lança seu olhar de volta para a aldeia, as

orelhas se contraindo.

"Sinto muito", murmuro para a terra.

Uma vez, Ogam me acusou de insinceridade. Mas agora conheço minha fraqueza e meu

lugar no mundo. Eu entendo. Então, peço desculpas ao meu povo por seu

sofrimento e

por Eang, que falhou com eles tão completamente.

Thvynder, através de Omaskat, fez as pazes com os Novos Deuses, aniquilou os Antigos e

empurrou a ameaça Arpa de volta para além de nossas fronteiras. Eles mantiveram sua

palavra, e nossos Salões Altos aguardam a chegada dessas almas – e a minha. No

entanto, enquanto me ajoelho aqui, as memórias da minha antiga vida me oprimem. Fico

maravilhado como a dor pode ser tão recente, tão forte, mesmo depois de quase um ano.

Eu anseio pelos braços de Eidr, para enterrar meu rosto sob sua barba e sentir o cheiro

dele. Anseio por Yske, por como nos encostaríamos um no outro nas noites frias de

inverno, pelo som de sua voz subindo pelas vigas do Salão de Fumaça.

Agora Sixnit se agacha diante de mim, seu rosto alinhado com compaixão. Enquanto eu

olho através das minhas lágrimas, meus olhos se prendem no bebê amarrado em seu

peito. Isso não é Vistic – não, o filho em crescimento de Sixnit permanece, por enquanto, com Omaskat nas margens do Lago Branco. Esta criança é totalmente diferente, seus

olhos fechados sob um leque de cílios brancos como a neve. Os cílios de Ogam.

Nisien não está muito atrás de Sixnit, uma mão segurando a rédea de Cadic enquanto ele

examina a aldeia vazia.

A outra mulher pega minhas mãos. “Venha, Hessa. É hora de ir para casa.”

* * *

Outro verão passa. Outro outono.

O fogo queima baixo. Pego um punhado de sálvia da tigela ao meu lado e a jogo nas

chamas, onde ela se enrola e escurece. A fumaça eleva o cheiro inebriante sobre os

habitantes reunidos de East Meade e para as vigas altas e escuras.

Os Eangen vigiam, seu silêncio perturbado apenas pelo crepitar do fogo, o uivo do vento

de inverno e o roçar de roupas pesadas. Eles são muito acidentados, esses

sobreviventes, e tantos rostos estão faltando. Mas a sala de reuniões de East Meade

ainda está cheia, reforçada por refugiados de Soulderni. Lathian e sua corte podem ter

ido embora, mas sua ausência colocou o Império Arpa em turbulência. O perigo continua

a vagar além do norte.

Meus olhos permanecem em um homem de Soulderni. Os cachos escuros de sua barba e

os planos suaves de suas maçãs do rosto são familiares, começando a

preencher a

lacuna em minha alma onde as irmãs e irmãos Eangi já estiveram. Ele é meu amigo, ele é

meu confidente, e sua presença me fortalece.

Nisien encontra meu olhar e sorri.

A criança dormindo no meu colo não se mexe quando me inclino ao redor dela, sua pequena testa enfiada em meu estômago. Sixnit, ao meu lado, escova os cachos leitosos

da garotinha. Tanto a ansiedade quanto a esperança estão escritas no rosto do meu

amigo, mas sustentando tudo isso está o amor.

“Nascentes da Vida, Tecelã das Estrelas. Pilar dos Quatro, Eterno, Inabalável.” Minha voz se espalha pelo Salão de Reuniões de East Meade, como Svala fez uma vez pelo Salão da

Fumaça, embora agora eu reze para um deus diferente e verdadeiro.
“Dedicamos esta

criança a você; uma filha forjada na escuridão do Velho Mundo e nascida na claridade do

Novo. Escreva o nome dela em suas mãos e prepare um lugar para ela aos seus pés”.

A multidão ondula quando as portas do salão se abrem. Uma rajada de brisa de inverno

atravessa o ar e farfalha o cabelo do bebê.

A multidão se abre para Omaskat, o Vigilante de Thvynder. Eangen murmuram e tocam

suas testas em respeito, olhos baixos. Outros murmuram seu desagrado e se retiram

para a periferia do Salão. Os antigos deuses agora conhecidos como Miri podem ter

caído ou se submetido, mas milênios de adoração não desapareceram da noite para o

dia. A Nova Era vem gradualmente.

Ayo, que estava deitada perto dos meus pés, corre para seu antigo mestre. Omaskat solta

a mão do garotinho ao seu lado e se abaixa para coçar Ayo entre as orelhas. Os dois

olhos dourados do menino pousam sobre o cachorro e ele ri um som mortal e encantado

que faz a expressão de Sixnit diminuir de tristeza e... alívio.

Minha amiga se inclina para frente e, com a voz trêmula de esperança, chama: “Vistic?”

O menino olha para cima. Por um momento, acho que ele não conhece Sixnit, e meu

coração dói pelo meu amigo. Como ele poderia se lembrar? Ele não tinha nem um ano de

idade quando o deixamos com Omaskat no Lago Branco.

Mas Vistic não é uma criança comum. Minha respiração falha quando ele corre para

Sixnit, caindo em seus braços enquanto ela ri e chora e acaricia seus cachos pretos

Eangen.

Eu me levanto e levanto a filha de Sixnit até meu ombro. Ela se mexe, as pálpebras

estremecendo. Por mais pálidos que sejam seus cílios, seus olhos são os da mãe: verdes,

entrelaçados com violeta. Seu olhar deriva para o meu rosto, então seus cílios se fecham

novamente.

Omaskat para do outro lado do fogo. Seus ombros estão nivelados sob um manto de pele

de urso, sua postura é fácil. Seus olhos dourados suavizam quando ele olha para nós e,

não pela primeira vez, eu me pergunto o que ele vê. As duas mulheres que amavam e

protegiam o recém-nascido Vistic? O Eangi que o matou, uma vez, na escravidão de um

deus usurpador?

Ayo senta contra a perna do Watchman e, nos braços de Sixnit, Vistic se inclina para trás para dar um tapinha em suas bochechas. "Mamãe", ele pronuncia.

Sixnit fecha os olhos excessivamente brilhantes e, ao seu lado, engulo um grande nó de

felicidade.

"Você vai levá-lo por um tempo?" Omaskat pergunta à outra mulher, aproximando-se alguns passos. "Nosso trabalho no norte está terminado e, por tudo que ele faz parte de

Thvynder, eu gostaria que Vistic tivesse uma vida normal.”

Sixnit dá um aceno sem palavras e ansioso e Omaskat se vira para encarar a assembléia.

Quando ele faz isso, seus olhos encontram os meus e ele sorri, um olhar privado e

conhecedor que faz meu coração inchar. Eu sorrio de volta.

"Agora", Omaskat levanta a voz para atravessar o Salão. “Thvynder aceita a dedicação da Filha de Ogam, a Última Filha do Inverno. Hessa?

Dou a volta ao fogo e entrego a garota. Omaskat a segura com a facilidade de um pai

veterano e passa o polegar suavemente sobre seus lábios minúsculos e curvados.

“Com esta filha, a primeira geração de uma nova ordem surgirá.” Omaskat ergue os olhos

para mim, pesando cada palavra com significado. “Uma nova geração de sacerdotisas

guerreiras e sacerdotes, para protegê-lo.”

Os ocupantes do Salão estão quietos, exceto pelos sussurros de algumas crianças

curiosas. Com o canto do olho, vejo minha irmã Hulda sentada em sua cadeira de tecido.

Seus olhos calculistas, tão parecidos com os de nossa mãe, vagam entre mim e

Omaskat, a filha de Ogam.

Omaskat continua a falar com a assembléia, mas minha visão se desvanece e

sua voz

fica distante. East Meade se foi, e eu volto para um prado de alta montanha, onde

papoulas balançam sob um céu que se aproxima, um santuário está esquecido e um

homem de cabelo ruivo espera pacientemente na floresta.

De volta ao Hall, ouço Sixnit levantar a voz nas primeiras notas de uma música. Isso me

traz de volta ao Mundo Desperto, uma mistura de velhas melodias e novas palavras, mas

soa bem; como se nossas melodias tivessem finalmente encontrado a letra certa. As

pessoas se juntam e, eventualmente, Omaskat também. Sua voz é profunda e quente,

retumbando pelos meus ossos. Ele está no meio de nós, embalando a filha de Sixnit,

enquanto Sixnit embala Vistic.

Minha mão desliza até minha garganta nua. Minha pele é lisa sob meus dedos e, acho,

não sinto falta do meu colar Eangi.

Eu separo meus lábios e começo a cantar.

O FIM

GLOSSÁRIO DE NOMES

A

Addack – A província de Eangen na costa ocidental.

Aegr (Ahy-ger) - O urso eternamente ferido curado por Liv, filha de Risix.

Aita (Ahy-tah) - Um Deus do Novo Mundo. O Grande Curador.

Albor – A cidade em que o Salão da Fumaça é construído. Albor, com Iskir, é um dos

principais centros de atividade de Eangi.

Algatt – A terra e o povo de Gadr, o Deus da Montanha. Raiders, eles residem nas

montanhas ao norte de Eangen.

Aliastros (Al-ee-ah-stros) - Um membro do Panteão Arpa. Um deus do vento.

Ama – Uma mulher Eangen de Albor.

Amdur - O povo de Dur, um deus subordinado a Eang. Um povo Eangen central.

Apharnum – A capital do Império Arpa, onde reside o Templo de Lathian e seu poço

oculto de poder.

Arqueira, a – Um Deus do Velho Mundo.

Ardam - Sumo Sacerdote de Eang e o sacerdócio Eangi, Chefe de Guerra dos Eangi,

residindo no Salão de Fumaça em Albor.

Arpa – A terra e as pessoas do grande Império Arpa, que controlam grande parte do

mundo conhecido.

Ashaklon (Asha-klon) - Um Deus do Velho Mundo.

Athiliu (A-thil-ee-oo) - Comandante dos Portões de Ilia, 1º General dos Territórios

Exteriores do Império Arpa.

Ayo (Ey-oh) - cão de Omaskat.

B–C

Berin – pai de Hessa.

Binding tree – Uma árvore na qual uma besta, um ser ou um deus não natural é

aprisionado.

Boilingbrook – Um local ao sul do Monte Thyr, bem na fronteira com Arpa.

Cadic – égua de Nisien.

Castor - Um legionário Arpa, filho de um senador.

Ceydr (Kee-der) - Um homem Soulderni. Marido de Silgi, parente do cavaleiro Nisien.

Escalada da Expição - Uma peregrinação ao solo sagrado de Eang que um Eangi deve

realizar depois de quebrar uma lei sagrada ou desagradar a deusa.

D–E

Dur – Deus do povo Amdur, um clã Eangen central.

Eang (Eeng) - Um Deus do Novo Mundo que se tornou o mais forte e influente dos Novos

Deuses. Deusa da Guerra e patrona do povo Eangen.

Eangen (Een-gehn) – As pessoas e terras dedicadas a Eang.

Eangi (Een-gee) - A ordem dos sacerdotes guerreiros que servem a Eang e protegem o

povo Eangen.

Fogo Eangi - O poder que Eang abençoa um sacerdote ou sacerdotisa Eangi através de

um fragmento de sua própria força vital, ligado ao sangue do povo Eangen.

East Meade - Uma cidade no sopé ocidental do Monte Thyr. O local de nascimento de

Hessa.

Eidr (Ee-der) - marido de Hessa, um sacerdote guerreiro Eangi.

Eiohe (Eye-oh-heh) – Uma divindade antiga e esquecida.

Erd (Air-d) - ferreiro da aldeia de Albor.

Esach (Ee-sak) – Deusa das Tempestades e da Colheita.

Estavius - Um legionário Arpa, filho do Sumo Sacerdote de Aliastros e um devoto desse

deus.

Etha – (Ee-tha) – irmã mais nova de Hessa.

Euweth (Yew-weth) - Uma mulher Soulderni das Cavalgadas. Mãe do cavaleiro Nisien,

primo de Ceydr.

F–G

Fate – Também chamado de Weaver, Fate já foi uma divindade e agora existe em um

estado não-corpóreo, tecendo os padrões de tempo e destino para todos.

Frir (Fr-eer) – Deusa da Morte, irmã de Eang. Tia para Ogam.

Gadr (Gad-derr) - Deus da Montanha, deus do povo Algatt e da terra. Um Deus do Novo

Mundo, veja Eang.

Galger - Um dos conjuntos de machados lendários de Eang, Galger e Gammler.

Gammler - Um dos conjuntos de machados lendários de Eang, Galger e Gammler.

Geda (Gee-dah) - Uma irmã de Eang, executada por uma grave traição. Seus últimos

suspiros foram usados para dar vida às mensageiras corujas de Eang.

Gilda - Uma província oriental de Eangen e uma cidade.

Deuses do Novo Mundo – Gerados pelos Deuses do Velho Mundo, os Deuses do Novo

amarraram ou mataram seus predecessores e remodelaram o mundo para si mesmos.

Deuses do Velho Mundo – Os deuses originais, que geraram os Deuses do Novo Mundo e

todos os outros seres da criação.

H

Hall of Smoke – O salão principal do sacerdócio Eangi, localizado em Albor, no sul de

Eangen.

Salão da Visão – O salão secundário do sacerdócio Eangi, localizado em Iskir, no norte de Eangen.

Nascentes – A nascente do rio Pasidon.

Hessa - Uma sacerdotisa guerreira Eangi, nascida em Berin em East Meade, criada no

Salão de Fumaça em Albor.

Salões Altos, os – Os reinos superiores nos quais os Deuses do Novo Mundo, os homens

do rio, as donzelas da floresta e vários outros seres habitam. Na morte, os humanos

viajam para os Altos Salões para contar seus dias de vida e aguardar o falecimento de

seus entes queridos. Então, eles podem se deitar juntos para o Longo Sono no Reino da

Morte de Frir.

Hinterlands - O terreno baldio ao norte das Montanhas Algatt.

Hulda (Hull-dah) - irmã mais velha de Hessa.

I

Iosas (Ee-oh-sas) – O meio-Arpa filho de Silgi, um devoto de Aliastros.

Portões de Ilia – Ao sul de Urgi, esses portões formam o posto avançado mais ao norte

do Império Arpa. Comandado por Athiliu.

Iskir (Isk-eer) – Uma cidade e região no nordeste de Eangen.

Iskiri (Iss-keer-ee) – O povo de Iskir. Um clã Eangen.

J–L

Lathian – O Deus dos Deuses do Império Arpa.

M–N

Melid – égua de Hessa.

Miri – Os Deuses do Velho Mundo e os Deuses do Novo Mundo.

Nisien (Niss-ee-en) - Um cavaleiro Soulderni, membro do auxiliar montado Arpa.

O

Ogam (Oh-gam) – filho imortal de Eang e o elemental sendo Inverno.

Omaskat (Oh-ma-skat) – Um suposto viajante Eangen.

Orthskar (Or-th-skar) – Uma região, povo e grande assentamento no norte de Eangen.

Oulden (Old-en) - Um Deus do Novo Mundo, Deus do povo Soulderni.

Pés de Oulden - O local central de culto para o povo Soulderni.

P

Pasidon – O grande rio que flui das Cabeceiras, desce por Eangen e entra no Império

Arpa.

Polinus (Poe-lie-nus) - Um comandante Arpa.

Q–R

Quentis – Um sacerdote Arpa de Lathian.

Cavalgadas, a – A metade norte de Soulderni, ocupada por extensas pastagens e

pastagens.

Ried (Ree-ed) - Um Deus do Novo Mundo que se rebelou contra Eang. Ele foi morto e

enterrado sob o Salão da Visão.

Riok (Ree-oak) - Deusa Woodmaiden do povo Rioki. Um da corte de Eang.

Rioki (Ree-oak-kee) – A província e povo mais central de Eangen.

Rioux (Ree-oo) - Um Deus do Velho Mundo.

Risix (Rih-six) - Um descendente semi-deificado de madeiras.

Rivermen - Uma subclasse de semi-deuses do sexo masculino, moradores do rio gerados

pelos Deuses do Velho Mundo.

S

Shanich (Shah-nick) - A filha de uma deusa do Velho Mundo, originalmente ligada por

seus próprios parentes e rebote por Eang durante a era Eangen.

Silgi (Sill-gee) – Uma mulher Algatt, esposa de Ceydr e parente do cavaleiro Nisien.

Selos de Prata – Criações dos ribeirinhos.

Sixnit - Uma mulher Eangi de Albor, esposa de Vist.

Skay - a segunda irmã mais velha de Hessa.

Souldern (Sol-dern) – A terra do povo Soulderni, ocupada pelo Império Arpa.

Soulderni – O povo de Souldern, devotado ao Deus do Novo Mundo chamado Oulden.

Ocupado pelo Império Arpa.

Spines, the – Uma fronteira natural de formações rochosas entre Eangen e Souldern

ocupado pelo Arpa.

Styga - Um Deus do Velho Mundo.

Svala - Alta Sacerdotisa de Eang e do sacerdócio Eangi, residindo no Salão de Fumaça em

Albor.

T

Telios - Um dos superiores e patronos de Nisien durante as Campanhas do Sul.

Thvynder (Th-vin-der) – Uma antiga divindade.

Thyr, Mount – Uma montanha no sul de Eangen com vista para Albor e East Meade.

U

Desfazendo o Mundo – O fim de uma era, quando tudo o que existe é desfeito e a

próxima era começa a partir de fumaça e cinzas.

Urgi (Er-gee) – Uma cidade no sul de Eangen, perto da fronteira com Arpa.

Uwi (Yew-wee) - Uma garota Soulderni, prima em segundo grau de Nisien.

V

Vestígio – Um objeto físico ou ser vivo ao qual um deus ancora sua vida no Mundo

Desperto.

Vist - Um homem Eangi, marido de Sixnit.

Vistic – Filho de Sixnit e Vist.

W

Waking World – O mundo material em que os seres humanos vivem e morrem.

Waystone – Marcadores que indicam aldeias, templos e outros pontos de referência nas

estradas Eangen.

Inverno - Um deus recluso e elemental, pai de Ogam e amante de Eang.

Woodmaidens - Uma subclasse de semi-deusas femininas que vivem na floresta geradas

pelos Deuses do Velho Mundo.

X–Z

Yifr (Yif-fer) – A bebida com a qual o ancião Eangi viaja espiritualmente para os Salões

Altos.

Yske (Yih-skah) - primo e meia-irmã de Hessa. Um Eang.

AGRADECIMENTOS

Alguns anos atrás, quando terminei de redigir Hall of Smoke, não fazia ideia de quantas

pessoas estariam envolvidas na impressão. Mesmo antes de este livro existir, fui

abençoado por uma enorme rede de amigos e familiares que apoiaram meu amor pela

escrita. Ao colocar esses agradecimentos no papel, fico ainda mais grato por eles, por

cada pessoa que incentivou uma criança de oito anos a escrever suas histórias, uma

adolescente a não queimá-las e uma mulher a empurrar outra fase de edição.

Primeiro, preciso agradecer à minha maravilhosa agente, Naomi Davis, por representar

apaixonadamente a mim e ao Hall of Smoke, por sua paciência e orientação em todas as

áreas da minha carreira.

Este livro seria uma sombra do que é agora sem meus editores George Sandison e

Joanna Harwood, cujos insights e sugestões levaram Hall of Smoke a um nível

inteiramente novo. Obrigada.

Sou muito grato à minha editora Hayley Shepherd, por me ajudar a consertar todos os

pequenos buracos no manuscrito, a Julia Lloyd, por criar a capa verdadeiramente épica

de Hall of Smoke, e a Adrian McLaughlin, que compôs o manuscrito e o tornou lindo.

Minha equipe de publicidade, Lydia Gittins, Katharine Carroll, Polly Grice e Julia Bradley, muito obrigado por tudo o que fizeram e estão fazendo para trazer Hall of Smoke para o

mundo.

Para minha querida amiga Cheryl Bowman, leitora dos rascunhos mais miseráveis e

encorajadora nos tempos mais sombrios, nada que eu escreva seria metade do que é

sem você. Obrigado por todo o trabalho que você colocou nas runas e nos idiomas deste

livro (muito dele nos bastidores) e por desenhar à mão o mapa na parte de trás do livro.

Aos meus leitores beta, Loie Dunn, Jenny Anderson, Jean Malone, Milo Nelakho e Audrey

Henley, obrigado por lerem meus primeiros rascunhos de livre e espontânea vontade, por

suas críticas perspicazes, por celebrarem minhas vitórias e me ajudarem a acreditar

neste livro. através das trincheiras de consulta.

Para Genevieve Gornichec, Mallory Kuhn e todos os talentosos autores de

estreia dos

meus grupos de autores de 2020 e 2021, muito obrigado por compartilhar sua sabedoria

e por estar presente em todos os altos e baixos da jornada de estreia.

Agora, minha família. Quando tentei escrever tudo o que você fez, ocupou muitas páginas, então espero que você sinta o peso das palavras mais simples que escolhi aqui.

Mamãe e papai, obrigado por sempre encorajar e impulsionar minha carreira, por ler para

mim, pelos audiolivros e pelas idas à biblioteca que despertaram meu amor pela leitura e

me ensinaram a escrever.

Eric, obrigado por me ensinar a levar minha escrita e meus sonhos a sério, por ouvir

minhas divagações sobre enredo, por editar e revisar, e nunca me deixar desistir.

Aos meus avós, Ian e Janet, Ruth e Bill: Obrigado por sempre mostrarem interesse em

minha escrita, por lerem minhas histórias e me encorajarem, por me amarem e serem

sempre uma fonte constante e estável de apoio.

Por último, meu brilhante e nerd marido Marco. Obrigado por me dar a oportunidade e a

segurança de escrever com seriedade, por me celebrar, me ajudar em todos os desafios e

ser a vítima alegre na coreografia de tantas cenas de luta. Eu amo Você.

SOBRE O AUTOR

H. M. Long é um escritor canadense que adora história, caminhadas e explorar o mundo.

Ela mora em Ontário, mas muitas vezes pode ser vista bisbilhotando museus europeus

ou vagando pelos Alpes com seu marido alemão. Hall of Smoke é seu primeiro romance.

Para mais ficção fantástica, eventos de autor, trechos exclusivos, concursos, edições

limitadas e muito mais

VISITE NOSSO SITE

titanbooks.com CURTA

-NOS NO FACEBOOK

facebook.com/titanbooks

SIGA-NOS NO TWITTER

[@TitanBooks](https://twitter.com/TitanBooks)

EMAIL US

readerfeedback@titanemail.com

Í

Índice Título da

Capa

Página

Deixe-nos uma revisão Dedicção de

direitos autorais Um Dois Três Quatro Cinco Seis Sete Oito Nove Dez Onze
Doze Treze

Quatorze Quinze Dezessete Dezoito Dezoito Dezenove Vinte e um Vinte e
dois Vinte e três

Vinte e quatro Vinte e cinco Vinte e seis Vinte e sete Vinte e oito Vinte e
nove Trinta e um Trinta e dois Trinta e três Trinta e quatro Trinta e cinco
Trinta e seis Trinta e sete Trinta e oito Trinta e nove Quarenta e um Quarenta
e dois Quarenta e três Quarenta e quatro

Quarenta e cinco Epílogo Glossário de Nomes Agradecimentos Sobre o
Autor